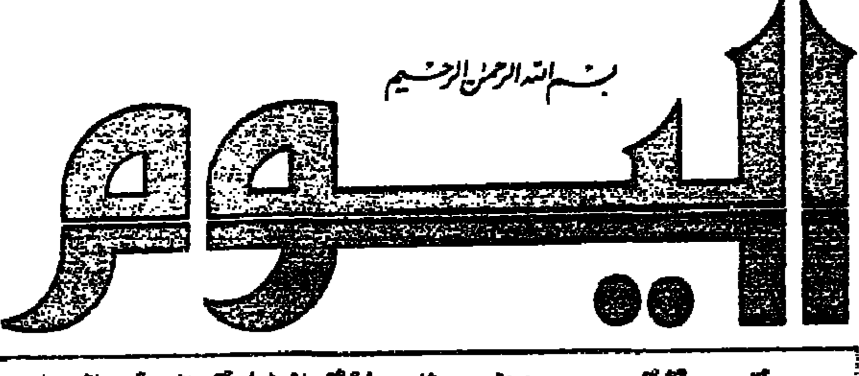
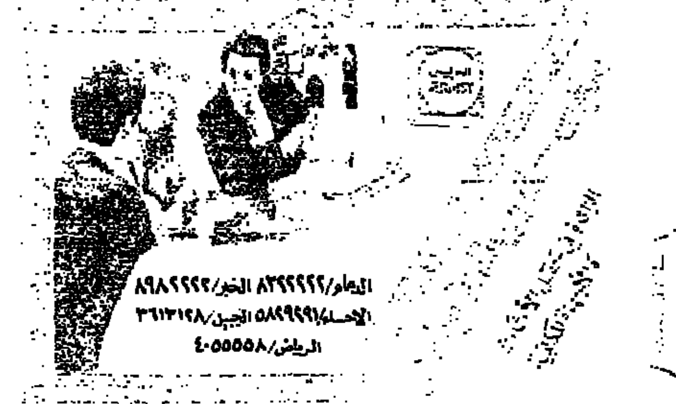
بسم الله الرحمن الرحيم



اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



● الجمعة ٢١ جمادى الاولى ١٤٠٩هـ - ٣٠ ديسمبر (كانون الاول) ١٩٨٨م، العدد ٥٦٧٧ ، السنة الخامسة والعشرون .

Dammam - FRI. 30 DEC. 1988 NO. 5677

٢٠ صفحة

العاهـــل الأردنـــي :

الربيع القادم يشهد بداية لحل القضية الفلسطينية



لندن - واخ

أعرب العاهل الأردني الملك حسين عن إعتقاده ان الربيع القادم سوف يشهد بداية جادة لحل القضية الفلسطينية.

وقال الملك حسين في حديث لمجلة «الحوادث» الصادرة في لندن امس ان العالم لن يهمل هذه القضية التي هي من اكبر القضايا ولذلك فان الاتجاه لمتابعتها سيتم من خلال عقد المؤتمر الدولي ومشاركة الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن.

واشار الى ان الادارة الأمريكية الجديدة ستضع القضية الفلسطينية في قائمة الأولويات التي ستركز عليها.

وردا على سؤال آخر أعرب العاهل الأردني عن اعتقاده ان اية قمة عربية قادمة سيكون لمصر مقعد فيها.

ولي عهد البحرين يزور ابوظبي

ابوظبي - واس :

وصل ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة الى ابو ظبي صباح امس في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة .

وسيلتقي سمو الشيخ حمد بن عيسى خلال الزيارة مع رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وعدد من كبار المسئولين بدولة الامارات ويبحث معهم العلاقات الثنائية بين البلدين والمسائل ذات الاهتمام المشترك .

منوهين بمواقف المملكة المؤيدة لقضيتهم

مسئولان فلسطينيان: القرار لبنة جديدة في بناء الدولة الفلسطينية

تونس - عمان - واس :

نوه مدير عام الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية عبداللطيف ابو حجلة بقرار المملكة اعتبار مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالرياض سفارة لفلسطين في المملكة وممثل المنظمة سفيرا لدولة فلسطين بالمملكة .

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هذا القرار ينسجم مع سياسة المملكة العربية السعودية تجاه القضية الفلسطينية ودعمها المستمر لكفاح الشعب الفلسطيني .

واضاف ان هذا القرار يضيف لبنة جديدة الى بناء الدولة الفلسطينية المستقلة على التراب الوطني الفلسطيني حتى يكتمل هذا البناء على الاراضي الفلسطينية وينجز شعبنا الفلسطيني حقوقه الوطنية في الحرية والاستقلال والعودة الى وطنه .

وجدد المسئول الفلسطيني بهذه المناسبة شكر منظمة التحرير الفلسطينية للمملكة العربية السعودية ولجميع الاشقاء العرب الذين اعلنوا الاعتراف والدعم والتأييد لدولة فلسطين المستقلة .

وفي عمان اثنى عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية محمد ملحم على القرار .

وقال في تصريح مماثل : ان قرار المملكة يشكل اكبر دعم ومساندة لقضية الشعب الفلسطيني وسعيه الجاد في اقامة الدولة الفلسطينية على ترابه الوطني وعاصمتها القدس .

واكد الملحم ان القرار يبرز مدى الاهتمام والعناية اللذين توليهما حكومة المملكة العربية السعودية بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للشعب الفلسطيني وقضيته العادلة .

واضاف ان المملكة العربية السعودية تقع على الدوام في مركز الصدارة بين الدول في دعمها ومساندتها للقضية الفلسطينية والشعب الفلسطيني .

تفاؤل بارتفاع أسعار النفط مع قرب تنفيذ اتفاق الاوبك

جاكارتا - ق ن ا :

ابدى وزير المناجم والطاقة الاندونيسي جيناندجار كارتاساسميتا تفاؤله تجاه مستويات الاسعار المتوقعة في السوق البترولية الدولية خلال العام الجديد ١٩٨٩ .

وقال في تصريحات للصحفيين في جاكارتا امس انه استنادا الى المؤشرات الحالية فمن المتوقع تسجيل مستويات سعرية جيدة على مدى عام ١٩٨٩ .. واعرب عن اعتقاده بامكانية ارتفاع سعر البترول الى ١٩ دولارا للبرميل .

واوضح الوزير الاندونيسي ان من المؤشرات الايجابية التي تسود السوق البترولي حاليا ذلك الارتفاع الذي طرا على اسعار البترول في اليابان والذي ارتفع معه سعر البترول الاندونيسي المصدر لليابان بنسبة ٢٠٪ وقال ان اتفاق منظمة الدول المصدرة للبترول اوبيك الاخير اوجد اعتقادا لدى المشترين اليابانيين بان المعروض البترولي في السوق سوف يقل في الوقت الذي يتزايد فيه الطلب على البترول في اليابان نتيجة لوقف العمل في اثنين من محطات الطاقة الكهربائية الكبرى التي تعمل بالطاقة النووية .

وفي الوقت نفسه اكد كارتاساسميتا في تصريحاته التي نقلتها وكالة الانباء الاندونيسية اهمية التعاون بين منظمة الاوبيك والدول البترولية غير الاعضاء في المنظمة ..

باكستان تنفي امتلاكها للقنبلة النووية

عمان - واس :

نفى السفير الباكستاني في عمان غلام صغير امتلاك بلاده للقنبلة النووية .

وقال في حديث صحفي نشر في عمان اليوم ان باكستان لاتريد ان تدخل في سباق التسلح في المجال النووي وانما تسعى لاستخدام المفاعل النووي للاغراض السلمية .

وجدد السفير الباكستاني شجب بلاده لمزاعم اسرائيل حول امتلاك باكستان لقنبلة نووية .. وقال ان اسرائيل تسعى من خلال هذه المزاعم ضد باكستان لتوجيه الانظار عما يدور في الاراضي العربية المحتلة حيث تمارس اقسى انواع البطش والارهاب ضد السكان العرب .

انفجار سيارة مفخخة ببيروت

جرح شخصان واحترقت عدد من السيارات اثر انفجار سيارة مفخخة امس قرب الكولا بالشطر الغربي من العاصمة اللبنانية بيروت.

وقد ضربت القوات السورية طوقا امنيا في محيط الانفجار وبدات حملة تفتيش واسعة عن مرتكب الحادث.

واوضحت مصادر امنية ان السيارة من طراز رينو كانت معطلة ومتوقفة في المنطقة وقد وضعت فيها متفجرات تقدر بحوالي ٤٠ كيلوجراما من مادة الـ «ت. ن. ت» الشديدة الانفجار.

تمديد المياه الاقليمية الأمريكية

قرر الرئيس الأمريكي رونالد ريجان امس تمديد مسافة المياه الاقليمية للولايات المتحدة من ثلاثة اميال الى ١٢ ميلا لتتمشى مع المقياس الذي حددته اتفاقية الأمم المتحدة التي وقعت في عام ١٩٨٢م.

وقال مساعد المتحدث الصحفي للبيت الأبيض بوب هول ان هذا التمديد اتخذ لأن جميع الدول في العالم تقريبا تستخدم نفس هذا الحد.

اليابان تحدد أولوياتها الاقتصادية

قال وزير الصناعة والتجارة الخارجية الياباني بانه يجب اعطاء اولوية لتاسيس منطقة تجارية في آسيا (الباسفيك) تعبر عن سياسة اليابان التجارية في المستقبل.

وقال بانه يجب ان تنتقل اليابان من التركيز على سياسة تجارية مركزة على الولايات المتحدة ودول المجموعة الاوروبية الى التركيز على منطقة اسيا ومناطق الباسفيك الاخرى.. وعليه فانه يجب على اليابان ان تفكر لتاهيل نفسها كعضو في منطقة تجارية ضمن خارطة اسيا الباسفيكية.

غرق سفينة أمام سواحل أمريكا

اعلن حرس الشواطىء الامريكيون ان سفينة شحن غرقت وسط عاصفة قوية مساء امس الأول قبالة شواطىء ولاية مساتشوستس شمال شرق الولايات المتحدة وان عمليات البحث عن بحارتها الـ١١ ظلت مستمرة بعد اربع ساعات على غرقها.

وارسلت مروحية وطائرتان لانقاذ البحارة الذين تمكنوا من مغادرة السفينة على متن زورقي نجاة.

بوينج تطور صواريخ لأمريكا

حصلت شركة «بوينغ ايروسبايس» على عقد بقيمة ٨٣ مليون دولار لمتابعة عملها على تصميم جيل جديد من صواريخ الاطلاق الفضائية الثقيلة التي يحتاج اليها سلاح الجو الأمريكي ووكالة الفضاء في شكل ملح.

وكانت «بوينغ ايروسبايس» التابعة لعملاق الصناعة الجوية قامت بالدراسات التمهيدية المتعلقة بجيل الصواريخ الجديد هذا بموجب عقد اول بقيمة خمسة ملايين دولار. وسيسمح العقد الجديد للشركة باجراء دراسات أوسع وأعمق وبالقيام بتجارب على نماذج.

مليون مشرد في بريطانيا

تجاوز عدد المشردين المليون في بريطانيا وفق تقرير نشرته امس الخميس في لندن منظمة «شيلتر» ملجأ لمساعدة المشردين التي اطلقت منذ وقت قصير حملة على الصعيد الوطني لادانة «فضيحة» السكن في البلد.

واوضح التقرير انه في بعض المناطق البريطانية ولاسيما نوتنغهام (الوسط) وفي شمال شرق انكلترا ازداد عدد المشردين بنسبة ٢٠٠٪ خلال السنوات الست الاخيرة.

الصهاينة لصوص سيارات

قالت صحيفة (هارتس) الاسرائيلية ان عدد السيارات التي سرقت هذا العام في الكيان الاسرائيلي وصل الى ١٥٢٩٠ سيارة.

واضافت ان سيارات السوبارو كانت المفضلة لدى لصوص السيارات اذ سرقت ٢٩٤٣ سيارة من هذا النوع يليها سيارات فورد حيث سرقت من هذا النوع ٢٤٤٦ سيارة وتاتي بعد ذلك البيجو والفيات.

الأحـــد القـــادم بالريـــاض

سمو الأمير سلمان يرفع علم دولة فلسطين ويفتتح مبنى سفارتها

النتشة : موقف المملكة حلقة جديدة من حلقات التأييد المتواصل للشعب الفلسطيني

الريـــاض - واس..

يرعى بمشيئة الله تعالى صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض بعد غد الأحد الثالث والعشرين من شهر جمادى الأولى الحالي المقابل للأول من شهر يناير ١٩٨٩م الاحتفال الخاص برفع علم دولة فلسطين على مبنى السفارة الفلسطينية في الرياض.

كما يفتتح سموه بعد ذلك مبنى السفارة الفلسطينية المقدم هدية من حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والواقع في الحي الدبلوماسي بمدينة الرياض.

وقد أعرب رفيق شاكر النتشه ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى المملكة عن اعتزازه واعتزاز أبناء الشعب الفلسطيني والقيادة الفلسطينية بهذه المناسبة.

وقال في تصريح أدلى به لوكالة الانباء السعودية.. انني أذكر بهذه المناسبة أولئك الذين كانوا وما زالوا في طليعة من ساند وساهم في مسيرة جهادنا الطويل لتحقيق المنجزات الوطنية لشعبنا المجاهد وأخص منهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

وأضاف يقول.. وانني وأنا أنظر الى هذه الخطوة العظيمة من المملكة العربية السعودية بكل التقدير والامتنان فانني أعتبر هذا الموقف حلقة جديدة من حلقات التأييد المتواصل من المملكة للشعب الفلسطيني الذي يرى في هذا التأييد مشاركة فعالة في جهاده حتى تحقيق النصر القريب ان شاء الله. وأوضح ان اعتراف المملكة المبكر بدولة فلسطين واعترافها بسفارة فلسطين واعترافها بممثل منظمة التحرير الفلسطينية سفيراً لفلسطين في المملكة العربية السعودية يعطي أبناء الشعب الفلسطيني في فلسطين وخارجها مزيدا من الأمل في تحقيق الأهداف الوطنية وقال.. ان أبناء شعبنا سيذكرون دوما هذه المواقف التي سيردون عليها من خلال انتصاراتهم لتحقيق الدولة الفلسطينية على الأرض الفلسطينية قريبا ان شاء الله.

وحيا النتشه صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض على دعمه المتواصل للثورة الفلسطينية وبخاصة رعايته للجان الشعبية في دعم الانتفاضة المباركة وكذلك صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية على جهوده الدبلوماسية في مجال التأييد الدبلوماسي العربي والاسلامي والدولي للقضية الفلسطينية.

ومضى رفيق شاكر النتشه قائلا.. ان الانتصارات السياسية التي يحققها شعبنا لم تكن الا بفضل إيمانه بالله ثم بتضحياته العظيمة التي قدمها طيلة عشرات السنين من جهاده العظيم وكفاحه المتواصل حيث قدم خلال ذلك عشرات الآلاف من الشهداء والجرحى والمعتقلين من الأطفال والنساء والرجال الذين مازالوا يقدمون كل يوم أعظم التضحيات من خلال جهادهم ومن خلال انتفاضتهم المباركة التي يصنعون منها خيوط النصر لنسج ثوب الحرية والاستقلال.

وأعرب عن تقديره لأبناء الأمتين الاسلامية والعربية وأبناء الشعوب الصديقة الذين ساهموا في منجزات الشعب الفلسطيني وانتفاضته.

وحيا بصورة خاصة الذين ضحوا مع الشعب الفلسطيني في جهاده ونضاله في معركته ضد الصهيونية والاستعمار.



■ الأميـــر سلمـــان ■



■ عرفـــات ■

■■ البـاز فـي مؤتمـر صحفـي

اسرائيل تحاول التهرب من المؤتمر الدولي بمشروعات عفا عليها الزمن

القاهرة - واس..

قال وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس المصري لشئون السياسة الدكتور أسامة الباز أن المشروعات الاسرائيلية الأخيرة بالنسبة للضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تهدف الى صرف الانتباه العالمي عن المواقف البناءة لمنظمة التحرير الفلسطينية والتهرب من ضرورة الاشتراك في المؤتمر الدولي للسلام بحضور كافة الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية.

ووصف الدكتور الباز في مؤتمر صحفي عقده الليلة قبل الماضية المقترحات الاسرائيلية بانها ليست جديدة.. مشيرا الى ان موضوع الحكم الذاتي انتهى باجراءات (اسرائيل) نفسها وممارساتها ضد الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

وقال الدكتور الباز ان موضوع الانتخابات في الاراضي المحتلة لا هدف من ورائه.. مؤكدا ان الشعب الفلسطيني اختار ممثليه بنفسه وارتضى منظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد له وله الحق في ذلك.

واكد ان مصر تبدي اهتماما بالغا باية مفاوضات مع كافة الاطراف وبلا استثناء بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية من اجل الوصول الى تسوية سلمية على اساس قراري مجلس الأمن رقمي ٢٤٢ و٣٣٨ وبدون شروط مسبقة في هذا الشأن.

واعرب الدكتور الباز عن امله في ان تستمر الولايات المتحدة في الحوار الذي بدأته مع منظمة التحرير الفلسطينية من اجل مزيد من الاستطلاع للموقف الفلسطيني وتشجيع الفلسطينيين على الاستمرار في الاعتدال.

مجلس الوزراء السوداني يلغي كل الزيادات الضريبية في جلسة استثنائية

الخرطوم - ق ن ا :

قرر مجلس الوزراء السوداني امس الغاء كل قراراته الاخيرة بالزيادات الضريبية .. ودعا المواطنين ليتوجهوا منذ الان لصرف انصبتهم من السكر بالاسعار القديمة .

واكد المجلس .. في بيان صحفي اصدره عقب جلسة طارئه عقدها برئاسة الصادق المهدي رئيس المجلس خياره المسئول بالتماس موارد حقيقية ضرائبية لمقابلة تكلفة الاجور .. لئلا تلجأ الدولة للسحب من البنك المركزي بغير رصيد مما سيدفع الى ظاهرة تضخمية خطيرة تاكل كل قيمة دخول العاملين وتدمر الاقتصاد الوطني .

واكد المجلس في بيانه الذي نقلته وكالة السودان للانباء قراراته السابقة حول الحد الادنى للاجور وازالة الفوارق وتحسين الاجور والتي تسري اعتبارا من اول ديسمبر الحالي .. كما اكد قراره بدعم الذره التي تشكل الطعام الاساسي للشعب .

واكد مجلس الوزراء السوداني ان قراره النهائي حول توفير الايرادات الحقيقية سيتم بعد شرح الخيارات المتاحه للراى العام واجراء المشاورات مع منظمات العاملين .. واشار الى ان ذلك القرار سيعرض على الجمعية التأسيسية ليتسنى لها محاسبه الحكومه واجازة سياساتها وتاكيد ثقتها وتفويضها للحكومه وذلك لتاكيد دور المؤسسات الديمقراطية المتمثله في مواجهة اعداء الديمقراطية الذين يريدون استغلال حريتها وتطوراتها لتجاوز المؤسسات الدستورية.

وأعلن البيان ان رئيس الوزراء سيوجه دعوة للجهات المعنيه من منظمات العاملين للتشاور حول الخيارات المتاحه صباح يوم الاثنين القادم وسيطلب من رئيس الجمعية التأسيسية عقد جلسة استثنائية لممارسة مسئولياتها كما سيعقد مؤتمرا صحفيا صباح اليوم الجمعه «لشرح الموقف» .

اتصالات بين الرباط والجزائر وباريس لترتيب زيارة وفد البوليساريو

أبوظبي - ق ن ا..

ذكرت أنباء دبلوماسية عربية في الرباط ان اتصالات تجرى حاليا بين الرباط والجزائر وباريس للاتفاق على ترتيبات وموعد زيارة وفد جبهة البوليساريو للمغرب للقاء الملك الحسن الثاني.

وقالت هذه المصادر الدبلوماسية ان احمد رضا جديره مستشار العاهل المغربي يتولى متابعة هذه الاتصالات بعد ان كلفه الملك الحسن الثاني بادارة ملف الصحراء الغربية.

واضافت المصادر ان الحوار الذي سيتم بين العاهل المغربي ووفد البوليساريو سيتم الاتفاق عليه مسبقاً.. ويتوقع ان يتركز على مقترحات السكرتير العام للأمم المتحدة لتنظيم استفتاء على الصحراء.

واشارت الى ان الحكومة الجزائرية تساهم بدور ايجابي في دفع الحوار وتطويره بين المغرب والبوليساريو.

أوامر صهيونية بإطلاق الرصاص الحي على كل من يحمل حجراً

عمان - الوكالات :

اكد وزير الشرطة الاسرائيلي حاييم بارليف عزم قواته على استخدام اقسى انواع العنف في مواجهة الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة .

ونقل الراديو الاسرائيلي عن بارليف قوله ان على اجهزة الامن الاسرائيلية تكثيف استعداداتها في مواجهة الانتفاضة وخاصة في منطقة القدس المحتلة .

واعرب وزير الشرطة الاسرائيلي عن يقينه بان الانتفاضة لن تتوقف وستستمر ايضا خلال العام القادم .

ومن جهة ثانية اصدر رئيس اركان جيش العدو الاسرائيلي دان شمرون تعليمات الى جنوده تقضي باطلاق النار في حالة تعرضهم للرشق بالحجارة او الزجاجات الحارقة .

وقال ان قواته لن تتوانى عن استخدام النار في مواجهة عناصر الانتفاضة .. جاء ذلك خلال زيارة قام بها شمرون لمنطقة قلقيلية امس حيث تشهد المنطقة اشتباكات بين السكان العرب وقوات الاحتلال الصهيوني .

وقد اصيب ٤١ مواطنا فلسطينيا بجروح وكسور وتسمم خلال المواجهات التي عمت معظم مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة المحتلين الليلة قبل الماضية بين المواطنين وقوات الاحتلال الصهيوني التي استخدمت الرصاص الحي والبلاستيكي والهراوات لتفريق المتظاهرين .

وتفيد انباء الارض المحتلة ان من بين المصابين ١٢ طفلا جراح ثمانية منهم خطيرة كما ان ثلاثة مواطنين اصيبوا بجراح نتيجة استخدام الرصاص المعدني .

وتركزت المواجهات في مخيمات جباليا والشاطىء والنصيرات ورفح والبريج وحي الزيتون في غزة حيث اصيب ١٨ مواطنا فلسطينيا بينما اصيب ٢٣ مواطنا في طولكرم والخليل ونابلس ومخيم بلاطه ومخيم العين وقباطيه وجنين ومخيم الدهيشه وعبوين وبيت لحم .

وقد شهدت بيت ساحور قضاء بيت لحم مواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال اسفرت عن اصابة عدد من المواطنين اقامت هذه القوات بعدها حواجز عسكرية على مدخل البلدة لمنع نقل المصابين للمستشفيات القريبة .

وتواصل السلطات الصهيونية فرض حظر التجول على مخيم الدهيشه وعبوين والشاطىء وجباليا ورفح وخان يونس وحي الشابوره في رفح كما اغلقت مسجدا بحي الرمال في غزه بحجة تحريض المصلين على مهاجمة الدوريات الصهيونية واغلقت ثلاث مدارس في غزة .

ومن جهة اخرى افادت الانباء الواردة الى عمان من الاراضي المحتلة ان سلطات الاحتلال صادرت ٢٥٠ دونما من اراضي قرية يطا قضاء الخليل بحجة الدواعي الامنية العسكرية .

وقالت هذه الانباء ان سلطات الاحتلال ماتزال تقطع التيار الكهربائي عن معظم احياء مدينة الخليل وكذلك تقطع المياه عن قرية زعترة من قضاء الخليل منذ عدة ايام .

ويأتي اتخاذ هذه الاجراءات السلبية من قبل سلطات الاحتلال في اطار ممارساتها السلبية ضد السكان العرب لارغامهم على وقف الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة .

رقم قياسي لعائدات قناة السويس

عبرت قناة السويس امس اثنتا عشرة ناقلة بترول «فوق عملاقة» وهو اكبر عدد من الناقلات يعبر القناة في يوم واحد خلال تاريخها .

كما عبر القناة امس ٥٦ سفينة في قافلتي الشمال والجنوب من بينها ١٦ ناقلة .

وصرح المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس بان ايراد القناة عن السفن التي عبرتها امس بلغ ٦ ملايين دولار وهو رقم قياسي في الايرادات اليومية للملاحة خلال العام الحالي .

سفير امريكي جديد لدى اسرائيل

قدم السفير الامريكي الجديد في اسرائيل وليم براون اوراق اعتماده صباح امس الخميس الى رئيس الكيان الاسرائيلي حاييم هرتزوغ .

وبهذا حل براون الذي وصل مساء امس الاول الى فلسطين المحتلة مكان بيكيرنغ الذي عين اخيرا سفيرا للولايات المتحدة لدى الامم المتحدة .

لجنة الرياض تسلم مجموعة من التبرعات لصالح المتضررين في السودان



● الأمير سلمان

الريـاض – واس..

تلقت اللجنة التنفيذية للاغاثة مجموعة من تبرعات المواطنين المقيمين والمؤسسات والهيئات الحكومية لصالح المتضررين من السيول والفيضانات في السودان الشقيق.

واوضح رئيس اللجنة التنفيذية للاغاثة الدكتور حمد الصقير ان اللجنة قد تلقت برقية من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز تتضمن بيانا بالتبرعات التي وردت الى اللجنة المركزية بمنطقة الرياض ومقدارها وفيما يلي أسماء المتبرعين ومقدار تبرعاتهم..

فاعل خير ٦٠٠ر٠٠٠ ريال، عبدالعزيز السليمان المقيرن ٢٠٠ر٠٠٠ ريال، محمد العلي السيار واخوانه ٢٠٠ر٠٠٠ ريال، شركة الراشد للمقاولات ٣٠٠ر٠٠٠ ريال، مؤسسة بيت الرياضة والفالح ١٠٠ر٠٠٠ ريال، علي بن سعد بن عبدالله العلي ١٠٠ر٠٠٠ ريال، البنك العربي الوطني الادارة العامة ٢٠٠ر٠٠٠ ريال، الشركة السعودية للنقل الجماعي ٢٨٧ر٥٩٥ ريالا، المؤسسة السعودية للتعمير ٥٠ر٠٠٠ ريال، الشركة العربية السعودية لصناعة البلاستيك ١٤٦ر٣٤ ريالا، سليمان ابراهيم عبدالكريم السبتي ١٠ر٠٠٠ ريال، تبرع موظفي الشركة السعودية للصناعات الاساسية ٢٢ر٣٤٠ ريالا، عبدالرحيم محمد باوزير ٥٠ر٠٠٠ ريال، تبرع موظفي شركة العويضة ٧٦ر٨١٢ ريالا، الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم آل الشيخ ١٠٠ر٠٠٠ ريال، سليمان الصالح العليان الخيرية ٢٠٠ر٠٠٠ ريال، وزارة المالية والاقتصاد الوطني ٤٩٨٦٢٢ ريالا، فاعل خير ١٠٠ر٠٠٠ ريال، فاعل خير ١٠٠ر٠٠٠ ريال، شركة عدوان القسم التجاري ٣٠ر٠٠٠ ريال، المؤسسة السعودية للتعمير ٥٠ر٠٠٠ ريال، مفلح سعيد حسن القريشي ١٠ر٠٠٠ ريال، امارة الدوادمي والمراكز التابعة ٢٩ر٤٢٥ ريالا، هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالدوادمي ١٠ر٠٠٠ ريال، مكتب آل بريك ١٠ر٠٠٠ ريال، اسواق العويس ١١ر٦٤٢ ريالا، المؤسسة العامة للكهرباء ٣٧ر٦٩٠ ريالا، اتصالات مدينة الرياض ٧٠٥٠ ريالا، منسوبو امارة وادي الدواسر ٢٠ر٠٠٠ ريال، مستشفى الحمادي ٥٠٠٠ ريال، شلهوب صالح الشلهوب ٥٠٠٠ ريال، سعد عبدالعزيز الدويش ١٠ر٠٠٠ ريال، تبرع موظفي مكتب عبدالرحمن القصيبي ٥٦٥٠ ريالا، مؤسسة المقبل العربية للتنمية والتجارة ٥٠٠٠ ريال، محطة المصيف لصاحبها صالح المقبل ٥٠٠٠ ريال، مفلح سعيد حسن القريشي ١٠٠٠٠ ريال، المؤسسة العامة للكهرباء ٩٦٣٠ ريالا، الشركة السعودية للفنادق السياحية ١٨١٩١ ريالا، امارة وادي الدواسر ٢٠٠٧٥ ريالا، منسوبو الادارة للمساحة والسجل العقاري ٢٨٦٠ ريالا، محمد بن عبدالرحمن بن عساكر ٥٠٠٠٠ ريال، مستشفى الدوادمي ٦٧٠٢٢ ريالا، مستخدمو وزارة الداخلية ٥٢٨٥٠ ريالا، عبدالعزيز العلي الشويعر ٥٠٠٠٠ ريال، حسين علي الموجي ٤٠٠٠٠ ريال، عطيه محمد الزهراني ٢٠٠٠٠ ريال، صالح محمد اليوسف ٢٠٠٠٠ ريال، شركة توكيلات الجزيرة ٨٤٦٠ ريالا، منسوبو مستشفى صحاري ١١٧٨٥ ريالا، متقاعدو وزارة الداخلية ٣٠٣٠ ريالا، محمد عوض باوزير ١٠٠٠٠ ريال، محمد عبدالله البطاطي ٣٠ر٠٠٠ ريال، محمد بن صديق ١٠٠٠٠ ريال، فاعل خير ١٠٠٠٠ ريال، فاعل خير ٤٠٠٠٠ ريال، فاعل خير ١٠٠٠٠ ريال

وقد وجهت اللجنة الشكر للمتبرعين ودعت المواطنين الى الاستمرار في التبرع لاخوانهم المتضررين من السيول والفيضانات في السودان.

اختتام دورة نظمتها جامعة أم القرى لمسئولي المرور

مكة المكرمة – واس –

بحضور مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح ومدير الادارة العامة للمرور اللواء عبدالقادر كمال احتفل مركز خدمة المجتمع بالجامعة امس الاول بمكة المكرمة والتي استمرت ثلاثة اسابيع.

وقد بديء الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة بتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم القى مدير الجامعة كلمة رحب فيها بمدير الادارة العامة للمرور وبالحضور وشكرهم على استجابتهم للدعوة ومشاركتهم هذه المناسبة.

واكد ان خدمة المجتمع هدف رئيسي من اهداف الجامعات الرئيسية. ونوه بالتعاون القائم بين جامعة ام القرى والجهات الحكومية مشيرا الى اهمية عقد مثل هذه الدورات نظرا لما تحققه من الفوائد.

وبعد ذلك القى عميد مركز خدمة المجتمع الدكتور عبدالعزيز صقر الغامدي كلمة تقديم وتنظيم الدورات المختلفة لمنسوبي مختلف الجهات بما يساهم في تنمية قدراتهم.

واشار الى ان هذه الدورة هي نواة نشاطات المركز.

بعد ذلك القى مدير الادارة العامة للمرور اللواء عبدالقادر كمال كلمة اشار فيها الى اهمية عقد مثل هذه الدورات ونتائجها الايجابية على رجال المرور كما تطرق الى ماتقوم به جامعة ام القرى من نشاطات.

وحث في كلمته رجال المرور على السداد والرشاد والتحلي بالاخلاق الحميدة والمعاملة الحسنة للآخرين مشيرا الى ان مايقوم به رجال المرور من دور فعال لخدمة المواطن والسهر على راحته هو من صميم واجبهم ودعا في ختام كلمته اولياء امور الطلبة ان يهتموا بابنائهم ويرعوهم ويحافظوا عليهم ولا يعرضوهم للحوادث المرورية وذلك بمتابعة تصرفاتهم وخصوصا في قيادة السيارات.

وفي نهاية الحفل قام مدير الجامعة ومدير الادارة العامة للمرور بتسليم الشهادات والجوائز التقديرية

● اللواء عبدالقادر كمال.

للمشاركين في هذه الدورة البالغ عددهم خمسين متدربا والتي استمرت لمدة ثلاثة اسابيع.

كما قدم مدير الجامعة درع الجامعة للواء عبدالقادر كمال ودرعا آخر لمدير ادارة مرور مكة المكرمة العقيد يحيي سرور الزايدي وآخر للمشرف على الدورة النقيب جميل المطرفي.

دورة تدريبية على تطبيق مفهوم الرعاية الاولية بمكة المكرمة

مكة المكرمة – واس –

تنظم ادارة الرعاية الصحية بالعاصمة المقدسة يوم غد السبت دورة تدريبية على تطبيق مفهوم الرعاية الصحية بالعاصمة المقدسة والقرى التابعة لها.

ويحضر هذه الدورة مدير الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة الدكتور احمد مصطفى عرقسوس. وستلقى خلال الندوة محاضرات عن الرعاية الصحية الاولية بين النظرية والتطبيق والمسح الاجتماعي وتحليل المجتمع والتغذية والتوعية الصحية وموضوعات عن التحصينات وصحة الفم ومكافحة الاسهال والسجلات والاحصاء ورعاية الحوامل والطفولة ومكافحة الامراض المعدية.

وتهدف هذه الدورة التي تستمر ثلاثة ايام الى تعزيز معلومات العاملين في حقل الرعاية الصحية الاولية واطلاعهم على مفاهيم الرعاية الصحية والاسس العملية للتطبيق الميداني للخدمات الصحية الوقائية والعلاجيه والتاهيلية التي تطبقها المراكز الصحية في القرية والمدينة.

ويعقب هذه الدورة دورة تنشيطية تعقد يوم الاثنين القادم لتدريب جميع العاملين بالمراكز الصحية على خطة العمل في كل مركز بحيث يتم اختيار عينة من الخطة ومناقشتها ثم التدريب على وضع خطة العمل يلي ذلك تدريب عملي تطبيقي ويشارك في هذه الدورات قرابة مائة وثلاثين متدربا مابين طبيب وفني واداري من العاملين بالمراكز الصحية.

تخريج دفعة من الدارسين في دورة الكمبيوتر بمعهد خميس مشيط

ابها – واس :

احتفل المعهد العلمي بخميس مشيط بتخريج الدفعة الاولى من الدارسين في دورة الكمبيوتر والبالغ عددهم خمسة وخمسين دارسا وبمناسبة الانتهاء من الفصل الدراسي الاول وذلك بحضور وكيل امارة مدينة خميس مشيط الاستاذ مقبل العصيمي.

قبول ثلاث آلاف طالب وطالبة من الفصل الدراسي الثاني بجامعة الملك عبدالعزيز

جدة – مكتب اليوم

سيتم قبول ثلاثة آلاف طالب وطالبة للفصل الدراسي الثاني بجامعة الملك عبدالعزيز خلال هذا العام وسيتم توزيعهم حسب امكانية كل كلية.

ذكر ذلك عميد القبول والتسجيل بالجامعة الدكتور مازن بليلة واضاف انه لن يكون هناك اجراء قبول في كلية الطب لأن نظام الكلية سنوي وليس فصليا وبالتاكيد يكون القبول مع بداية كل عام.

واضاف عميد القبول والتسجيل الى ان النسب المعتمدة ستكون ٨٠٪ للقسم الادبي و٨٥٪ للقسم العلمي.

وسيتم دراسة اوضاع ذوي المعدلات المنخفضة بعد ذلك بهدف قبول بعضهم تحت مسمى (طالب جامعة).

ومما تجدر الاشارة اليه ان هذا القبول مشروط لمدة فصل دراسي واحد على اساس وضع المعدل الدراسي.

ومن جهة اخرى يزور الجامعة وفد الجامعات الامريكية في الفترة من ٢١ – ٢٣ من الشهر الجاري ويتكون الوفد من خمسة عشر استاذا جامعيا وقياديا ضمن اطار زيارته للمملكة وسوف يلتقي الوفد بمعالي مدير الجامعة وقد اعدت الجامعة للوفد برنامجا حافلا يزور خلاله بعض معالم مدينة جدة ويتشرف بالسلام على سمو امير منطقة مكة المكرمة الامير ماجد بن عبدالعزيز.

ادارة تعليم الشرقية تكرم ١٦٠ طالباً متفوقاً

د. أبوعالي : التكريم جاء نتيجة اهتمام الوزارة بالمتفوقين من أجل ابرازهم وجعلهم قدوة





● لقطات من الحفل

كتب – عبدالرحمن الرخيمي :

احتفلت الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية مساء امس الاول بتكريم الطلبة المتفوقين بالمنطقة الشرقية تحت رعاية مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور/ سعيد عطيه أبوعالي وعدد من مسئولي التعليم بالمنطقة وذلك بقاعة المحاضرات بالادارة العامة للتعليم بالدمام.

وقد بدأ الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة بتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم القى رئيس قسم توجيه الطلاب الأستاذ عبدالله الهدباء كلمة رحب فيها بالحضور ونوه فيها بتصاعد مستوى الطلاب الدراسي والعلمي بالمنطقة في السنوات الثلاث الماضية.. موضحا ان هذا نتيجة لروح التنافس بين الطلبة من اجل الرقي بمستواهم العلمي والدراسي..

وأوضح الهدباء ان عدد الطلبة المكرمين بلغ « ١٦٠ » طالبا من مختلف المراحل التعليمية الابتدائية والمتوسطة والثانوية ومعاهد التعليم الخاص ومدارس تحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة الشرقية.

وهنأ رئيس قسم توجيه الطلاب وارشادهم الطلبة المتفوقين واولياء امورهم كما شكر جميع من ساهم في هذا التكريم.

بعدها القى الطالب سعيد باناعمه كلمة نيابة عن زملائه المتفوقين.

بعد ذلك القى مدير عام التعليم بالشرقية الدكتور/ سعيد عطيه أبوعالي كلمة أعرب فيها عن سعادته بتكريم الطلاب المتفوقين الذين نالوا ثمرة جهودهم ونتيجة التربية الصالحة والمتابعة الدائمة المشتركة مابين البيت والمدرسة..

واكد الدكتور أبوعالي ان الطلاب المتفوقين المكرمين في هذا الحفل يعتبرون قدوة للتنافس الشريف في سبيل المرامي والأهداف السامية.. موضحا ان هذا التكريم جاء نتيجة اهتمام وزارة المعارف بالمتفوقين من اجل ابرازهم وجعلهم قدوة لاخوانهم الطلاب.

وأعرب الدكتور/ أبوعالي عن تهنئته للطلاب المتفوقين واولياء أمورهم كما قدم الشكر لمديري المدارس والمدرسين والعاملين في ادارة التعليم الذين كانت لجهودهم التربوية اكبر الاثر في تخريج الشباب الصالح الذين هم نواة خير لبلادنا.. كما شكر قسم ارشاد الطلاب وتوجيههم على جهودهم التي كان لها دور في رفع المستوى الدراسي والعلمي للطلاب.. كما شكر قسم الوسائل التعليمية والعلاقات العامة بالادارة العامة للتعليم بالشرقية على تنظيمهم الحفل.. كما شكر أجهزة الاعلام على ايصال نشاطات الطلاب المختلفة للمواطنين..

ونقل الدكتور/ أبوعالي تهاني وتحيات صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية وسمو نائبه ومعالي وزير المعارف الى الطلاب المتفوقين واولياء امورهم.

بعد ذلك سلم مدير عام التعليم بالشرقية الجوائز والشهادات التقديرية للطلبة المتفوقين للعام الدراسي الماضي.

اجتماع للمسئولين في تعليم حفر الباطن

حفر الباطن – و ا س –

عقد مديرو المدارس ورؤساء الاقسام والموجهون بمنطقة حفر الباطن اجتماعا برئاسة مدير التعليم بالمنطقة الاستاذ سعود بن عبدالرحمن الزامل الدريس وذلك بمقر المدرسه الفيصليه.

واوضح مدير التعليم بمنطقة حفر الباطن انه تم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات منها الاستعداد لاختبار الفصل الدراسي الاول وواجبات مدير المدرسة تجاه سجل متابعة وتقويم المعلم بالاضافة الى الاقتراح المقدم من مدرسة ابن تيميه حول توزيع المنهج على شهور السنه وتوزيع منهج الشهر على الاسابيع.

كلية علوم الأرض تعد قاموسا عن مصطلحات الجيولوجيا باللغة العربية

جدة – واس :

تقوم كلية علوم الأرض بجامعة الملك عبدالعزيز بجده حاليا باعداد قاموس شامل باللغة العربية عن مصطلحات علوم الجيولوجيا وذلك في نطاق اهتمامها بتعريب هذا النوع من العلوم.

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية عميد كلية علوم الارض بالجامعة الدكتور عبدالعزيز عبدالملك رادين واوضح ان الكلية تقوم بنشاطات علمية متعددة حيث يجري اعضاء هيئة التدريس بالكلية بحوثا هامة في مجال علوم الارض منها دراسة الخصائص الصخرية والمعدنية والجيوكيمائية للتكوينات الرسوبية في مناطق عسفان وهدى الشام والشميسي وكذلك طبقات الحديد البطروخي المصاحبة في شمال شرق جده ويقوم باجراء هذا البحث كل من الدكتورين رشاد زيدان وخالد محمود نبات.

وأشار الدكتور رادين الى ان الكلية تقوم ايضا باجراء بحث عن العلاقة الجيومترية المخاريط والفوهات للحقول البركانية بواسطة الاستشعار عن بعد واهميتها ويجري هذا البحث كلا من الدكتور محمد رشاد مفتي والدكتور باكيريا شجر لاموذي كما تقوم الكلية باجراء بحث عن الخصائص البتروغرافية والجيوكيمائية والاهمية الاقتصادية المترتبة عليها لكربونات الخف والجوبيلا في وسط المملكة ويقوم باجراء البحث كل من الدكاترة محمد بسيوني ورشاد زيدان وخالد نبات.

وأضاف ان الكلية تدرس حاليا تقويم مياه الينابيع بالمملكة ودراسة مواقع القطب المغناطيسي الارضي في عدة اعمار بالنسبة لتبرص وخاصة صخور الاقيوليت.

واكد عميد كلية علوم الارض ان الكلية تسعى الى اعداد الكوادر المتخصصة في مجالات علوم الأرض والقيام بالبحوث الاكاديمية والتطبيقية والمشاركة في تطوير الكلية لتصبح مركزا دوليا لعلوم الأرض على المستوى العربي والاسلامي.

الزغيبي يفتتح غداً دورة للعاملين الجدد بمراكز الرعاية الأولية

ابها – مكتب اليوم :

يقوم الأستاذ عمر صالح الزغيبي مدير عام الشئون الصحية بعسير يوم غد السبت بافتتاح الدورة التدريبية للعاملين الجدد بمراكز الرعاية الصحية الأولية رقم ٣١ والتي تستمر لمدة خمسة ايام.

صرح بذلك الأستاذ علي محمد التركي مساعد المدير العام للرعاية الصحية الأولية.

وقال ان الدورة تهدف الى تدريب المراقبين الصحيين الجدد والممرضين.. وعددهم ٥٠ مشاركا على الأعمال الوقائية مثل صحة البيئة وصحة المياه والتوعية الصحية والتقصي الوبائي للأمراض المعدية ومكافحة الملاريا والبلهارسيا واللشمانيا.. بالاضافة الى محاضرة حول اسس واهداف وعناصر الرعاية الصحية الأولية.

● عمر الزغيبي

اختتام دورة التوجية والاشراف الاجتماعي بجامعة أم القرى

مكه المكرمه – و ا س –

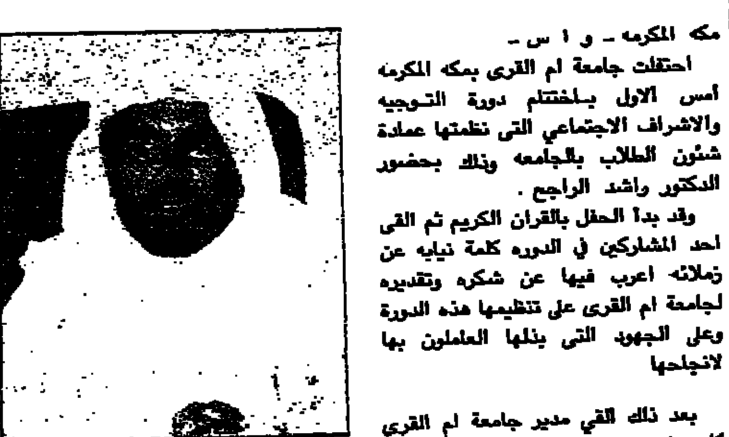
احتفلت جامعة ام القرى بمكه المكرمه أمس الاول باختتام دورة التوجيه والاشراف الاجتماعي التى نظمتها عمادة شئون الطلاب بالجامعه وذلك بحضور الدكتور راشد الراجح.

وقد بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم القى احد المشاركين في الدوره كلمة نيابه عن زملائه اعرب فيها عن شكره وتقديره لجامعة ام القرى على تنظيمها هذه الدورة وعلى الجهود التى يبذلها العاملون بها لانجاحها.

بعد ذلك القي مدير جامعة ام القرى كلمه اوضح فيها اهمية عقد مثل هذه الدورات للرقى بمستوى اداء العاملين في مجال التعليم الذى يلقى كل الدعم والعناية من حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين.

واكد في كلمته ان رعاية الطلاب مهمه اساسية لان الطالب هو محور الارتكاز في العمليه التربويه يجب رعايته رعايه علمية وثقافية ودينية.

وفي نهاية الحفل قام مدير الجامعة بتوزيع الشهادات والجوائز على المشاركين في هذه الدوره.



● راشد الراجح ●

جريدة اليوم

المركز الرئيسي : الدمام ص.ب ٥٦٥

الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩

عنوان التحرير : شارع الاتصالات

عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك

مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع ت ٨٤٣١٨٤٢

نائب رئيس التحرير: د. عبدالواحد الحميد ت ٨٤٣٠٢١٦

مدير التحرير: عتيق الخماس ت ٨٤٢٨٦٦٩ — فالح الصغير ت ٨٤٢٣١٤١

تلفونات التحرير — تلفونات الإدارة

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الإدارة العامة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٣٦٩٠١-٨٣٤٠٦٧٧

بريماداسا يشكل حكومة انتقالية للاشراف على الانتخابات في سريلانكا

كولومبو ـ رويتر..

قالت مصادر سياسية امس الخميس انه من المتوقع ان يعين الرئيس السريلانكي المنتخب راناسينغ بريماداسا حكومة مؤقتة بعد تنصيبه في الاسبوع القادم.

وقالت المصادر انه من المتوقع ان يخرج من الحكومة الجديدة بعض الوزراء الحاليين الذين يمثلون دوائر انتخابية خسر فيها الحزب الوطني المتحد الحاكم انتخابات الرئاسة في ١٩ ديسمبر الحالي ووزراء اخرون يريدون التقاعد.

واضافت المصادر قولها ان الحكومة المؤقتة ـ التي يتوقع ان تكون اصغر من الحكومة الحالية التي تضم ٢٩ وزيرا ستتولى الحكم الى ان يتم تشكيل حكومة جديدة بعد الانتخابات العامة في ١٥ فبراير.

وكان بريماداسا (٦٤ سنة) قد انتخب رئيسا للدولة بحصوله على ٥٠٫٤٣ بالمائة من الاصوات في مقابل ٤٤٫٩ بالمائة حصلت عليها منافسته الرئيسية سيريما باندرانايكه زعيمة حزب الحرية.

ومن المقرر ان يحلف اليمين القانونية يوم الاثنين القادم.

وكان الرئيس جونيوس جايواردين الذي توجه امس الخميس الى باكستان لحضور اجتماع قمة للدول السبع الاعضاء في رابطة جنوب اسيا للتعاون الاقليمي قد قال انه سيتقاعد من الحياة العامة بعد تنصيب الرئيس الجديد.

وسيكون اخر ظهور للرئيس جايواردين (٨٢ سنة) على المسرح الدولي عندما يخطب في اجتماع القمة السنوي الرابع لرابطة جنوب اسيا الذي يعقد في اسلام اباد.

من جهة اخرى قال ناطق باسم البحرية ان دورية للبحرية قتلت ثلاثة من التاميل الانفصاليين ودمرت زورقهم في اشتباك وقع يوم الثلاثاء قبالة بلدة كارينلجار الشمالية الساحلية.

وقال ان ضابطا قتل. واضاف قوله ان هؤلاء الثلاثة ينتمون لجبهة نمور تاميل ايلام التي تقاتل لاقامة دولة تاميلية مستقلة في شمال سريلانكا وشرقها.

اللبنانيون يخشون البقاء دون رئيس لمدة طويلة

بيروت ـ رويتر..

يودع اللبنانيون عام ١٩٨٨ وسط ازمة اعتاد المراقبون على وصفها بانها الاسوا منذ استقلال لبنان سنة ١٩٤٣ والسؤال الان هل بدا اللبنانيون التعايش مع هذه الازمة كما استطاعوا التكيف مع مختلف مراحل الحرب الاهلية التي مضى عليها اكثر من ١٣ عاما.

فقد تلاشت الامال بولوج باب الحل عندما فشل النواب في انتخاب رئيس جديد للبلاد يخلف الرئيس السابق امين الجميل الذي انتهت ولايته في منتصف ليل ٢٢ سبتمبر الماضي. واصبحت البلاد تواجه لاول مرة منذ الاستقلال الحقيقة المرة وهي انها دون رئيس للجمهورية ومنذ ذلك الحين توالت تصريحات من سياسيين تحذر من ان البلاد باتت على ابواب «تقسيم رسمي» بعد ان ظلت لاعوام طويلة خلال الحرب تعيش اجواء «التقسيم الواقعي».

وتوجه كل فئة من السياسيين المتصارعين اللوم الى الفئة المناهضة لها وتتهمها بايصال البلاد الى «الطريق المسدود» فيما راحت عدة صحف تبرز في صدر صفحاتها الاولى مجموع الايام التي مضت على لبنان دون رئيس للجمهورية وتريد الصحف من وراء ذلك التذكير بخطورة بقاء البلاد دون رئيس.

وخضعت مناطق واسعة من لبنان على امتداد الازمة لسيطرة الميليشيات المتصارعة التي اقامت «حدودا» فيما بينها واعتاد السياسيون على وصف سيطرة تلك الميليشيات بسلطة الامر الواقع.

ولم يكن بين السياسيين المعتدلين الى وقت قريب من يعتقد ان التقسيم الواقعي في لبنان يمكن ان يتحول الى «تقسيم رسمي» في بلد لا تتعدى مساحته العشرة الاف كيلومتر مربع الا بعد ان صار لبنان دون رئيس للدولة.

لكن اللبنانيين الذين يرفضون الاعتراف بهذا الخطر الجديد الذي يحدق بهم والفرز حكومتين متنافستين وقيادتين للجيش يحاولون التمسك بامل بالمبادرات الخارجية والاقليمية التي يكثر الحديث عنها يوميا لانقاذ لبنان من محنته.



■ د. سليم الحص ■



■ الجميل ■







■ ميشيل عون ■

ويتفق سليم وهو صاحب محل للبقالة في الشطر الغربي من بيروت في رايه مع مقدمي النشرات الاخبارية في الاذاعات الخاصة المتنافسة والتي تقدم للمستمعين صباح كل يوم تقريبا تحليلات عن المساعي الدولية والعربية والمحلية «النشطة» لانهاء ازمة الانتخابات الرئاسية.

ويقول سليم الذي يبلغ من العمر ٥٠ عاما اتعمد الاستماع الى نشرات الاخبار خاصة الصباحية منها وادير ابرة الراديو بين محطة واخرى ثم اتصفح صحيفة واحدة فقط نظرا لارتفاع اسعار الصحف هنا.. واخرج بنتيجة واحدة هي ان جميع المتصارعين في لبنان يوحون اليك بان الازمة في طريق الحل.

ومضى يقول.. شيء جميل ان يعيش المرء على امل ان يرى بلاده موحدة مع رئيس لكن هل يتحقق هذا الامل.

ويتذكر سليم ما يسمعه ويقراه من انباء الحلول كالمبادرات التي يتحدث عنها النواب عبر تصريحات متبادلة بعد ان «اجبر» المسلمون منهم والمسيحيون على عدم الالتقاء لاسباب وصفت بانها «امنية».

ويتذكر ايضا المبادرات العربية لحل الازمة كالانباء المتكررة عن اجتماع وزراء الخارجية العرب في الشهر المقبل في تونس للبحث عن الطرق المؤدية لمساعدة لبنان بعد جولة قام بها الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية في العالم العربي وخصصت لبحث الوضع اللبناني.

وايضا يتذكر القرار الذي اتخذه رولان دوما وزير خارجية فرنسا بارسال مساعد الى لبنان في مطلع العام الجديد لمساعدة لبنان على تجاوز استحقاقه الدستوري بسلام.

وياخذ سليم مع الاف اللبنانيين بتصليم مليشاع بان «الحل ات في الربيع» عندما يكون الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش قد مارس سلطاته وامسك بالملف اللبناني.

وكانت الولايات المتحدة قد شاركت سوريا في وضع اتفاق في الصيف الماضي لم ير النور يقضي باجراء انتخابات رئاسة الجمهورية مع ادخال اصلاحات سياسية على النظام اللبناني.

وقد فشل هذا الاتفاق بعد ان عارضه الزعماء المسيحيون المتشددون الذين رفضوا انتخاب النائب مخائيل الظاهر رئيسا للجمهورية كما كان الاتفاق يقضي.

وتصطدم امال سليم وامثاله من اللبنانيين في المساعي الخارجية لانقاذ لبنان من محنته بتصلب الاطراف المحلية المتصارعة.

وفي مواقف تكاد تكون يومية يطل السياسيون المتخاصمون على اللبنانيين عبر تصريحات يلتزمون فيها بشعاراتهم السياسية فالسيد نبيه بري زعيم حركة امل يكرر القول بان الجمهورية الثانية في لبنان يجب ان تولد وانه يرفض اي انتخابات رئاسية قبل ادخال اصلاحات على النظام اللبناني الذي ولد مع ولادة استقلال لبنان.

ويلتقي مع بري في مواقفه هذه زعماء سياسيون مسلمون ويساريون وفي المقابل يرفض المسيحيون المتشددون وعلى راسهم ميليشيا «القوات اللبنانية» المسيحية الرئيسية البحث في موضوع الاصلاحات قبل التحرير الكامل.

وفي الوقت نفسه يقترح هؤلاء بعد «التحرير» افكاراً اصلاحية يرفضها القادة المسلمون وحذر منها مرارا الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة التي يدعمها المسلمون واليساريون.

ويخشى سليم ان يعتاد اللبنانيون على التعايش في العام الجديد مع «اسوا الازمات» رغم التاكيدات الخارجية بان لبنان لن يقسم في حين ناشد البطريرك الماروني مار نصر الله بطرس صفير الجميع «الافراج عن الانتخابات الرئاسية».

وكان البطريرك صفير الذي فوضه زعماء مسيحيون بتسمية بضعة مرشحين لرئاسة الجمهورية قد ارسل لائحة تحمل خمسة اسماء الى سوريا عبر الولايات المتحدة الامريكية للاتفاق على واحد منها ليكون رئيسا للجمهورية مقبولا لدى كل الاطراف المتصارعة.

لكن الذين يعبرون «الحدود» الفاصلة بين شطري بيروت عبر ممر المتحف وهو المعبر الوحيد المفتوح الذي يربط بين بيروت يشاهدون مظاهر تقسيمية فعلية منها تدقيق المكلفين بالامن على طرفي المعبر في هويات بعض العابرين وتفتيش الحقائب التي يحملونه خشية وجود متفجرات فيها.

وكان هذا المعبر قد شهد في بداية ديسمبر حالة اقفال محدودة ضمن «الضغط السياسي» الذي تمارسه الاطراف المتصارعة لكنه فتح بعد اتصالات قام بها وسطاء بين تلك الاطراف.

ويقول سليم بحسرة.. كل الذي ينقص هذا المعبر فقط هو اعطاء تاشيرات دخول للعابرين حتى تكتمل مظاهر التقسيم. وهو ما يخشاه الجميع ويرفضه سليم وتشاركه في رفضه الاكثرية الساحقة من اللبنانيين

السوفييت يحولون عربات الصواريخ الى رافعات

موسكو ـ واخ..

اصبحت عربات اطلاق الصواريخ الروسية طراز (اس. اس ـ ٢٠) مهددة بالتحول الى خردة مالم يجر استنباط استخدامات جديدة لها وذلك بعد توصل الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي الى اتفاق لازالة الصواريخ المتوسطة المدى من اوروبا.

وذكرت مصادر ان الاتحاد السوفيتي اهتدى الى فكرة من شانها ان تخدم غرضين اثنين في ان واحد وهما توفير الاموال للاتحاد السوفيتي واعطاء دليل ملموس عن عزم الروس التقيد باتفاقية ازالة الصواريخ الانفة الذكر.

وقد عهدت الحكومة السوفيتية الى شركة انتاج ملكينات ومعدات البناء الالمانية الغربية (ليبير) التي مقرها في ولاية بادين وور تيمبيرغ باجراء التحويرات اللازمة في اول عربتين من عربات الصواريخ المذكورة الى عربات حاملة لرافعات وذلك بمبلغ ٩٠٠٫٠٠٠ مارك المانى لكل عربة.

وكانت الشركة الالمانية قد توجت اعمالها التجارية المتنامية في الكتلة الشرقية بتاسيس مصنع لتجميع الرافعات في اوديسا بالاتحاد السوفيتي.

وستحصل شركة ليبير من تحويلها عربات الصواريخ التي تقدر بـ ١٤٠ عربة الى رافعات نقالة على ١٢٦ مليون مارك المانى الا ان حجم خطط التغيير والتحوير السوفيتية قد تكون اعلى من ذلك بكثير.

وترفض الشركة المذكورة بعد المبلغ الذي ستحصل عليه في نهاية المطاف لانها بانتظار الاشارة من السوفييت لمباشرة شحن اول مجموعة معدات لازمة لعملية التحوير الى الاتحاد السوفيتي حيث يجرى رفع نظم الصواريخ من عرباتها التي يبلغ طول الواحدة منها ١٦ مترا تمهيدا لتحويرها الى رافعها نقالة.

ويذكر ان شركة ليبير عقدت عددا من الصفقات غير العادية الاخرى مع الاتحاد السوفيتي فقد عهد اليها في اعقاب كارثة المفاعل النووي في تشرنوبل في علم ١٩٨٦ بتنفيذ مشروع على عجل يقضي بتحوير احدى مضخاتها النقالة ذات النزاع التلسكوبي الطويل لاعمال الاسمنت المسلح بحيث يمكن استخدامها في ظروف الاشعاع العالي.

الميزان العسكري بين الكوريتين يميل لصالح الشمالية

سيئول ـ رق ن أ..

كشفت كوريا الجنوبية عن ان الميزان العسكري بينها وبين كوريا الشمالية لا يزال يميل لصالح الشطر الشمالي بنسبة ١٠ ـ ٧ على الرغم من القوات الامريكية الموجودة في الشطر الجنوبي.

وتعهدت سيئول بتحقيق التوازن العسكري بين شطري شبه الجزيرة الكورية بحلول عام الفين.

وذكرت وكالة الانباء الكورية (يونهاب) ان هذه المعلومات وردت في (كتاب ابيض) اصدرته وزارة الدفاع في كوريا الجنوبية لاول مرة منذ ٤٠ عاما.

وجاء في الكتاب ان المطالبات السابقة لاوانها لانسحاب القوات الامريكية المتمركزة في كوريا الجنوبية او الحد من صلاحياتها ينبع من فهم غير دقيق لحقيقة توازن القوة العسكرية بين الكوريتين.

ووفقاً لما جاء في الكتاب الذي صدر في اطار تنفيذ وعود الحكومة باطلاع الشعب على قدر اكبر من حقائق الوضع العسكري.. فان لدى كوريا الشمالية حاليا حوالي ٨٧٠ الف فرد تحت السلاح في مقابل ٦٥٠ الفا في الجنوب.

كما تمتلك بيونج يانج ٣٥٠٠ دبابة و١٩٦٠ عربة مدرعة و٧٨٠٠ قطعة مدفعية مقابل ١٥٠٠ دبابة و١٥٥٠ عربة مدرعة و٤٠٠٠ قطعة مدفعية تمتلكها سيئول.

وارجع الكتاب هذا الاختلال الواضح في ميزان القوى العسكرية الى زيادة حجم النفقات المخصصة لدفاع في الشطر الشمالي مقارنة بالشطر الجنوبي حيث تبلغ ٣٤٪ من الناتج القومي الاجمالي لكوريا الشمالية مقابل ٦٪ لكوريا الجنوبية.

كما قالت وزارة الدفاع لكوريا الجنوبية ـ ان يتجاوز حجم الانفاق المخصص للدفاع نظيره في كوريا الشمالية اذا استمرت معدلات الانفاق عند النسب الحالية بما سيؤدي الى ازالة هذه الفجوة في التوازن تماما بحلول عام الفين.

ويذكر ان الانفاق العسكري لكوريا الجنوبية بلغ ٨٫٣ مليار دولار في العام الحالي وهو يوازي ٥٫٤٣٪ من الناتج القومي الاجمالي.. ومن المتوقع زيادة هذه النفقات الى ٨٫٧٨ مليار دولار في عام ١٩٨٩.

بعد حادث تفجير الطائرة الامريكية

الخبراء يؤكدون: المرتكبون غير معروفين والأمن غير يسير

واشنطن ـ رويتر:

بعد حادث التفجير الذي دمر طائرة تابعة لشركة بان امريكان في الاسبوع الماضي يواجه المسؤولون الامريكيون سؤالين يتعين عليهم الاجابة عليهما وهما من المسؤول عن الحادث وما الاجراءات الواجب اتخاذها لتقليل احتمالات وقوع هجمات اخرى في المستقبل.

وقد تعهدت الولايات المتحدة بتعقيب مرتكبي الحادث وتعزيز الاجراءات الامنية في الطائرات الامريكية.

ولكن خبراء خاصين في مجال الارهاب يقولون ان كلا من المهمتين صعب لانه يرجح ان يكون الاشخاص المتورطون في الحادث من المراوغين والمحترفين وذوي المهارة في ايجاد ثغرات جديدة للقيام بهجماتهم اذا ماسدت الثغرات الامنية الموجودة.

وقال يوناح الكسندر الخبير الخاص في الارهاب بواشنطن في مقابلة «اذا عزز امن المطارات فيمكن ان يتحول الارهابيون الى الصواريخ ارض جو او قد يجدون اهدافا اخرى.»

وقد قتل مايصل الى ٢٧٠ شخصا في حادث تحطم الطائرة الامريكية في رحلتها رقم ١٠٣ فوق سكوتلندا في ٢١ ديسمبر الحالي.

وكان الضحايا الامريكيون في طريقهم الى بلادهم واخرون كانوا يعتزمون زيارة الولايات المتحدة وسكانا من بلدة لوكرباي التي سقطت عليها الطائرة.

وكانت الطائرة الجامبو في رحلة من مطار هيثرو بلندن الى نيويورك عندما تحولت الى قطعة من النيران على ارتفاع ٩٫٤٥٠ مترا وامطرت بلدة لوكرباي الصغيرة بحطامها.

وقالت فيليس اوكلي المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية بعد ان اعلن المحققون البريطانيون ان الحادث نجم عن انفجار قنبلة من المرجح كثيرا انها عبوة بلاستيكية ناسفة، نحن مصممون على الخوض في هذا الامر ومعرفة من فعل ذلك.»

وقال بريمر رئيس قسم مكافحة الارهاب في وزارة الخارجية «لم نعرف الدوافع بعد. وفي الواقع ليس لدينا اي حقائق عما اذا كان الهجوم موجها الى الولايات المتحدة بشكل عام ام ان له دوافع اخرى. ولسنا متاكدين ايضا هل كان هذا عملا ارهابيا. فربما كان عملا تخريبيا اجراميا.»

ويقول الخبراء في مجال الارهاب ان من المرجح ان يكون مرتكبو الحادث هم جماعات راديكالية توجد في اوروبا.

وبخلاف الكثير من الهجمات الارهابية السابقة لم تهرع جماعات عدة لاعلان مسؤوليتها عن تفجير الطائرة سوى جماعتين فقط.

وذكرت صحيفة نيويورك تايمز امس الاول ان مسؤولي المخابرات الامريكية يجمعون على احتمال الا تكون لهاتين الجماعتين صلة بالحادث وانه يعتقد انهما تفتقران الى مهارات زرع القنابل التي يتطلبها الهجوم.

ويقول مسؤولون امريكيون ان عربيا اتصل تليفونيا بالسفارة الامريكية في هلسنكي في الخامس من الشهر الحالي وقال ان اشخاصا لهم صلة بابو نضال سيحاولون تفجير طائرة لشركة بان امريكان تقوم من فرانكفورت الى الولايات المتحدة.

وقالت اوكلي للصحفيين ان واشنطن اتفقت مع المحققين الفنلنديين في ان المكالمة كانت خدعة.

وقال مسؤولون ان الادارة الاتحادية للطيران المدني تعزز اجراءات الامن في الطائرات الامريكية في مختلف انحاء العالم بعد حادث التفجير.

وسيجرى فحص الركاب والشحنات والامتعة بدقة اكبر. ومن المرجح تماما اتخاذ اجراءات اضافية بمجرد معرفة كيفية وضع القنبلة في الطائرة.

وقال الكسندر انه سيتم توفير تكنولوجيا جديدة لمساعدة اجهزة الامن بالمطارات في رصد العبوات الناسفة البلاستيكية التي قد لا تكتشفها اجهزة رصد المعادن العادية.

وصرح مسؤولون امريكيون بان بعض الاجهزة ستتمكن من رصد المواد البلاستيكية المخباة في اوعية مغلقة جيدا.

ولكن المحللين قالوا انه بالرغم من التقدم التكنولوجي فان اجراءات الامن لن تصل اطلاقا الى حد الكمال.

واضافوا قولهم ان الارهابيين قد يستخدمون ببساطة اسلحة جديدة امر يوجهون هجماتهم الى اهداف اكثر عرضة للهجوم مثل سفن الركاب الفخمة او حتى الحافلات التي تنقل الركاب من المطارات واليها.

PAN AM

Bomb exploded in luggage bay as jumbo cruised at 31,000 feet

● صورة توضح مكان وضع القنبلة في الطائرة.

كلمة اليوم

المؤامرة الاسرائيلية على الموقف الفلسطيني

اسرائيل لا تريد السلام .. هذه حقيقة لا يمكن انكارها .. فقد استطاعت وبكل براعة ان تقوض جميع مبادرات السلام التي طرحت على الساحة الدولية .. وهاهي تحاول الآن افشال المبادرة الفلسطينية للسلام والتي لاقت نجاحاً كبيراً وجعلت الحليف الوحيد لها يوافق على بدء الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية .

ووجدت اسرائيل نفسها في عزلة تامة .. خاصة وان المبادرة الفلسطينية لم تترك مجالا لها لكي تقوم باحدى مناوراتها المعروفة .. لكن قادة اسرائيل يحاولون الآن وبعد ان راوا بانفسهم الجبهة الفلسطينية وحدة واحدة .. شق هذه الجبهة ..

ففي اجتماع المجلس الوطني في الجزائر ظهر اجماع فلسطيني على ضرورة التعامل مع الواقع وكان نتيجة ذلك ظهور جبهة فلسطينية موحدة نحت بكل الخلافات جانبا .. وفي الاراضي المحتلة الانتفاضة الباسلة قوة واحدة .. الكل يدافع عن بلاده ويحاول اجتثاث الاحتلال .. الكل يمثل فلسطين فقط .. واختفت الخلافات التي كانت تؤثر على الفلسطينيين في الاراضي المحتلة .. واصبحت الانتفاضة قوة ضاربة تحير المحتلين حتى وصفها قادة اسرائيل بانها حرب استنزاف جديدة ضدهم .

اذن فاسرائيل امام جبهة فلسطينية قوية ولا مناص من شق هذه الجبهة حتى ينفرط عقد الاجماع الفلسطيني .. وقد بدات خيوط المؤامرة الصهيونية تتضح من خلال اعلانها عن اعتزامها اجراء انتخابات في الاراضي المحتلة تمهيدا للحكم الذاتي .. بل والادهى من ذلك انها تحاول اعادة بعض المبعدين عن الاراضي المحتلة في هذا الوقت بالذات من اجل ترشيحهم في الانتخابات وذلك بهدف ايجاد قيادة جديدة وبديلة لمنظمة التحرير الفلسطينية وذلك حتى ينشغل الفلسطينيون مرة اخرى بخلافاتهم تاركين الساحة لها لكي تعبث بها كيفما تشاء .

وعلى جيل الانتفاضة الذي احبط العديد من مؤامرات العدو الصهيوني ان يعي المؤامرة التي تحاك ضده من قبل اعدائه وان يزيد توحده ليتاكد للعالم اجمع تمسك الفلسطينيين بقيادتهم المتمثلة في منظمة التحرير الفلسطينية .. وليواصلوا انتفاضتهم الباسلة حتى يرغموا اعداءهم على القبول بالمفاوضات مع قيادتهم .

وعلى العرب الآن مسئولية كبرى فالانتفاضة بحاجة الى دعم مادي ومعنوي والفلسطينيون بحاجة الى من يشد ازرهم ويقوي من عزيمتهم ولن يتاتى ذلك إلا من خلال وقوف العرب جميعا وراءهم ليكملوا بوادر وحدتهم التي تلوح في الافق ففي وحدة العرب قوة للانتفاضة وضعف لاعدائهم .. وكلما كانت وحدتهم اقوى واقوى كلما كان الوطن الفلسطيني اقرب واقرب ..

اليوم



● الامير محمد بن فهد بن جلوي امير الاحساء ●

محمّد بن حسين آل موسى

حديث الذكريات مع

حوار ـ عادل الذكر الله

تصوير ـ عبدالرحيم العامر

■ المجالس الاسرية ظاهرة حضارية

في السابعة من عمري
التحقت بمدرسة تعليم القرآن
تتلمذت على يد الشيخ [illegible]

البطاقة الشخصية للضيف .
الاسم : محمد بن حسين بن عبدالرحمن آل موسى
سنة الميلاد : ١٣٢٢هـ اي له من العمر ٨٧ سنة
مكان الميلاد : الاحساء
الحالة الاجتماعية : متزوج ولديه ثلاثة من الذكور و ٤ اناث .
عدد الاحفاد : ١٥ حفيدا

ال موسى من عيينه بن معمر

اسرة آل موسى نزحت الى الاحساء بعد ان هاجمهم الجراد والدبا في مساكنهم بعيينة معمر بالقرب من وادي حنيفه بنجد ويرجع اصلنا الى مغير بن لام ولام من طي ابن قحطان ففي البداية حضر عبدالله بن موسى من هناك برفقة امه نوار بنت محمد بن حسين العفالق ولقي على جده وهو صغير حتى كبر ورافق اخواله في سفراتهم الى الشام حتى رزقه الله بالمال واستقر هنا وتزوج من احدى بنات اخواله واستقر الامر حتى اصبح عدد هذه الاسرة مايقرب من ثلاثمائة فرد .

الموسى والعفالق هم مغربة الاحساء

اقتصر عمل المغربة في هذه المنطقة على اسرتي العفالق والموسى والمغربة يقومون بأخذ الابل الى بلاد الشام حيث يبيعونها هناك وفي عودتهم يجلبون معهم الاقمشة والمواد الغذائية ويبيعونها هنا اي في مدينتي الهفوف والمبرز فقط واستقاموا في هذه المهنة الى ان اتجهوا الى الزراعة .

المعلمون اشداء في ذلك الوقت :

عندما بلغت السابعة من العمر التحقت بمدرسة تعليم القرآن بالمبرز وبعد ختمي للقرآن الكريم واستزادتي بعلومه وعلم التجويد التحقت بمدرسة المطلق وكان عمري في ذلك الوقت ١٠ سنوات وفي هذه المدرسة درسنا علوم النحو والفرائض والفقه والكتابة وبطبيعة الحال فمدارسنا في ذلك الزمان بسيطة فهي مكونة من غرفتين وساحة وعددها في المبرز سبع مدارس وهي ليست كما هي عليه الان فقد انتشرت المدارس والجامعات والكليات في ارجاء وانحاء مملكتنا الحبيبة واصبح عدد الطلبة يزيد عن مليوني طالب وطالبة والدوام المدرسي في الصباح فقط اما نحن فكنا ندرس في الصباح والمساء اما من تتلمذت على ايديهم فهم كثيرون ومنهم الشيخ عبداللطيف العفالق والشيخ صالح بن محمد السعد والجد عبدالرحمن الموسى والشيخ محمد بن كثير وابن فارس وعبدالرحمن الماص وعبدالله الماص وهؤلاء المعلمون والمشائخ كانوا اشداء علينا ويضربون الطالب المخطيء ولله الحمد لم يضربني منهم احد .

عبدالله بن جلوي اول امير للاحساء

بعد ان ضم المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود الاحساء الى ولايته امر عليها صاحب السمو الامير عبدالله بن جلوي وظل على امارتها حتى انتقل الى رحمة الله وبعده تسلمها ابنه صاحب السمو الامير سعود وبعد وفاة صقر الجزيرة الملك عبدالعزيز وتولي الملك سعود للحكم جعل الامير سعود اميرا للدمام وجعل الامير عبدالمحسن اميرا لمنطقة الاحساء وبعد ان توفي الامير سعود رحمه الله انتقل الامير عبدالمحسن الى امارة الدمام وتسلم صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي اميرنا الحالي امارة المنطقة .

سالم شوقي اول مدير لشرطة المنطقة :

ارسل جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود قسما من شرطة الحجاز الى منطقتنا عام ١٣٥٦هـ وكانوا برئاسة سالم شوقي والذي يعتبر اول مدير للشرطة هنا وكانوا يتبعون صاحب السمو الامير سعود بن عبدالله بن جلوي.

والدي غزا مع الملك عبدالعزيز

كان والدي يرحمه الله امير محلة العيوني بالمبرز في العهد التركي ومن ثم في عهد الملك عبدالعزيز وكان يعزه ويقدره ويكن له في قلبه مكانة خاصة وقد غزا والدي مع الملك عبدالعزيز ضد العجمان ونصر الله الملك عبدالعزيز عليهم ولله الحمد ولم ينتشر الامن والامان الا في حكم الدولة السعودية فقد امتد الامن في برها وبحرها وجوها ومدنها .

١٣٧٠هـ نصبت عمدة للعيوني

في عام ١٣٧٠هـ نصبني الملك عبدالعزيز يرحمه الله عمدة لمحلة العيوني بالمبرز وذلك بعد ان توفي والدي وكان من بين العمداء الاوائل محمد العفالق والسعدون وابن ابراهيم ومن أهم وظائف وواجبات العمدة هو اخبار الحكومة عن اخلاق المواطنين وله سلطة ولايدخل بيت من قبل السلطة الا بحضور العمدة كما انه يقوم بالصلح بين افراد محلته وحل المشاكل الصغيرة التي تنشب بينهم .

الاهدل اول مدير لاول مدرسة بالمبرز

بدأ التعليم النظامي في مدينة المبرز عام ١٣٥٨هـ وذلك بافتتاح مدرسة في منزل مستأجر وكان اول مدير لهذه المدرسة هو الاستاذ عبدالرحيم الاهدل من اهالي الحجاز وبعد انتقالهم الى مقر جديد في حي المصبغة عين الشيخ يوسف بن راشد المبارك عميد اسرة آل شيخ مبارك حاليا مديرا لهذه المدرسة وكان عدد الطلاب في ذلك الوقت نحو ٣٠ طالبا .

مجلس اسرتنا هو الوحيد من نوعه في المبرز

المجالس الاسرية ظاهرة حضارية اجتماعية جيدة وقد انتشرت في منطقة الاحساء بشكل واسع وخاصة في مدينة الهفوف اما مدينة المبرز فلا يوجد بها وللاسف سوى مجلس اسرتنا وهذه المجالس جاءت بعد ان تباعدت اطراف المدينة وللوضع الحالي الذي عليه منازلنا فالمنازل في السابق كانت واسعة وفسيحة ويحيط بها سور واحد ود راويز ولهذا حدث بهذه المنازل التقارب وهذه عوامل سهلت التزاور والتواصل في الماضي ومجالس الماضي كانت مفتوحة في الصباح والعصر والمساء ويتذاكر الحاضرون العلوم القرآنية والاحاديث النبوية ومواقف الرجال والمواقف البطولية .







■ تمور الاحساء من اطيب التمور

■ امارس رياضة المشي واتابع المباريات

■ اشجع جميع الاندية واميل مع الاتفاق

مشروع الري والصرف ساهم في تحسن الانتاج الزراعي

واحة الاحساء زراعية وهذا جعل مواطنيها يتجهون الى الزراعة والعمل بها سواء في العهد التركي او بداية العهد السعودي الزاهر وكان في ذلك العهد ينتج البر والرز والتمور بينما في هذه الايام قلت زراعة الرز وانضمرت زراعة البر وبقيت التمور والتي تعد اطيب تمور المملكة والخليج والعالم العربي ومشروع الري والصرف ساهم في تحسن الانتاج الزراعي بالمنطقة ولولاه لاندثرت الزراعة فقد كان المفيض الكبير من المياه يهدد الكساء الخضري هنا .

لا لتعدد الزوجات

انا لست مع من ينادي بتعدد الزوجات الا اذا كان هناك سبب لذلك اما اذا كانت الزوجة مؤدية جميع حقوق زوجها فلاداعي لاخذ ضرة عليها (امرأة اخرى) ولعل هذه السالفة التي استمعت اليها في مجلس والدي عندما نزل علينا سعود بن مخيزيم من اهل الزلفي مع ابن عصفور من الكويت عام ١٣٦٠هـ فاسترسلوا في الحديث وتذكروا سالفة العثمان الراشد من اهالي آل حميد ببريدة والذي يمارس تجارته في الكويت وذلك عندما حل عليه ضيوف من شقراء والزلفي وبريدة وعنيزة والمجمعه في احد ايام رمضان فاستضافهم في ديوانيته وهيأ لهم الجو ليرتاحوا من عناء السفر وبطبيعة الحال نزل الى السوق واحضر سبعة رؤوس من الجزارين واحضرهم الى البيت وطلب من اهل بيته طبخهم للضيوف وعندما صار آخر النهار ورأى محيا الضيوف عرف ان ذلك لن يشبعهم فحضر الى مطبخ بيته واذا بزوجته متحزمة بالجياضه والخادمات من حولها وقد نصب صحن دوار مليء بالرز ومن فوقه ظهر ناقة فما كان منه الا ان قال لزوجته وقيتيني من عثرتي الله يوقيك من اي عثرة فبعد هذه السالفة وبعد هذا الموقف العظيم من هذه المرأة العظيمة اعتقد بان لا لتعدد الزوجات اذا كن على نهج هذه المرأة .

مائة ريال مهر زوجتي :

لماذا غلاء المهور الحاصل في هذه الايام ؟ لماذا يصعب على الشباب امور الزواج ؟ ان زيجاتنا لم تكن مهورهن بمثل هذا الجشع والطمع وقد يقول قائل هذا زمن وذاك زمن وانا اقول نعم ولكن لتكن الامور نسبية كما اني اطالب القائمين على الافراح الا يسرفوا فالكرم ليس اسرافا .

احفظ الشعر :

في الحقيقة انا احفظ الشعر ولست ممن يقوله واحفظ لشعراء البادية والعرب من بينهم راكان بن حثلين وشعراء كثيرون .

ماهو الدواء الذي لاداء معه ؟؟

اجتمع عند كسرى ملك فارس اربعة من الحكماء عراقي ورومي وهندي وسوداني وكان السوداني اصغرهم لكنه احذقهم وسألهم الملك ان يصفوا له دواء لاداء معه فقال العراقي (ان تشرب كل يوم ثلاث جرع من الماء الساخن) وقال الرومي (ان تشرب كل يوم قليل من حب الرشاد) وقال الهندي (ان تاكل كل يوم ثلاث حبات من الهليليج الاسود) اما السوداني فقال (اما الماء الساخن فانه يذهب شحم الكلى ويرخي المعدة واما حب الرشاد يهيج الصفراء واما الهليليج الاسود يهيج السوداء فقال له الملك اذا ما الدواء الذي لاداء معه فرد عليه بقوله الا تاكل الا بعد الجوع فاذا اكلت ارفع يدك قبل الشبع وبذلك فانك لاتشكو من علة الا علة الموت فردوا عليه الحكماء صدقت .

انا مسرور بانجاز منتخبنا الاخير :

انا في الحقيقة ممن يهوون الرياضة ويمارسونها فانا امارس رياضة المشي كما اني متابع للمباريات التي تعرض من خلال الشاشة الفضية وسرني كثيرا ما حققه منتخبنا السعودي لبطولة كاس امم اسيا كما اني اشجع اندية المملكة جميعها وان كنت اميل مع نادي الاتفاق لما انجزه على المستوى المحلي والاقليمي والعربي .

حكمتي :

صن النفس واحملها على مايزينها
تعش سالما والقول فيك جميل

معقبا على افكار صحفية :

بل العاملات أكثر اسرافا

عند مطالعتي للعدد رقم ٥٦٥٨ ليوم الاحد ١٤٠٩/٥/٢هـ قرأت موضوعا جيدا لرئيس التحرير الاستاذ خليل الفزيع في زاويته افكار صحفية.

حيث تحدث رئيس التحرير عن موضوع مهم يجب ان نوليه كل العناية والاهتمام لانه موضوع حساس الا وهو موضوع الاسراف والبذخ لدى النساء عند اعداد ولائم الطبخ حتى يقال عن فلانه انها كريمة وهذا شيء نهى عنه ديننا الحنيف.

ومع احترامي وتقديري لوجهة نظر رئيس التحرير حول اسراف غير العاملات اكثر من العاملات اقول ان المرأة غير العاملة اكثر حرصا على عدم التبذير لانها تعرف امكانيات زوجها وقبل ذلك تخاف الله اما المرأة العاملة فهي أكثر اسرافا لانها دائما تطلب وجبة الغداء من المطعم بشكل يومي وتكون زائدة عن حاجة الاسرة واكثر الاوقات ترمي الوجبة لأن الطبخ لم يعجب (المدام) !

كذلك نجد المرأة العاملة عند إقامة ولائم لصديقاتها او اقربائها تقوم بأستعراض عضلاتها عن طريق طلب العديد من المأكولات من اشهر المطابخ والمطاعم بالاضافة الى ما يعد داخل المنزل عن طريق الخادمة من وجبات ومصير كل هذه النعم للاسف الشديد براميل النفايات.

لذلك اقول فمثلما يوجد إمرأة عاملة مبذرة فهناك إمرأة غير عاملة ومقتصدة

لذلك لاداعي ان تتهم العاملة او غير العاملة بالتبذير لان اهم شيء هو ان تكون لدى المرأة ورب الاسرة مخافة الله ومعرفة ان هناك من شعوبا تتمنى كسرة خبز ناشفة تسد بها رمقها.

فلماذا لانتعظ من حولنا ونخاف الله ونحافظ على النعم التي من الله علينا بها ولا شك ان هناك ناحية مهمة يجب ان تقوم بها وسائل الاعلام وهي التوعية بمضار وعواقب الاسراف سواء في الاكل او اللبس وخلافه ولا شك انه عند اقامة الولائم يجب تحديد مايكفي للضيوف وتلك مسئولية الزوج بالاتفاق مع زوجته لمعرفة عدد الرجال والنساء ووضع الاعتبار ان مايقدم لشخص يكفي لشخصين.

وفي الختام دعوة للجميع اوجهها بان يتقوا الله ويحافظوا على النعم. واذا كان لدينا فائض عن حاجتنا من المال والغذاء فيجب ان نتبرع بها للمحتاجين في كل انحاء العالم الاسلامي وسوف تصل لهم باذن الله تعالى.

ختاما تحياتي للاستاذ الفاضل خليل الفزيع على مناقشته لهذا الموضوع الهام ، وارجوا ان اكون قد وفقت في تقديم رأي مفيد والله من وراء القصد.

محمد عبدالعزيز محمد اليحي
وزارة الشئون البلدية والقروية
الرياض



● خليل الفزيع

والرجال مسرفون ايضا

افكار صحفية .. بقلم خليل الفزيع .. الاســـراف.. هذا هو عنوان للمقالة التي حررت بتاريخ ٢/جمادى الاولى/١٤٠٩هـ في صفحة الراي هذه المقالة قد استحوذت على اعجاب الجميع واخذ الموضوع موضعه من افئدتنا واعجابنا.. حيث تحدث الاخ عن مأساة انتشرت في هذا العصر الذي لاتحكمه الاخلاقيات .. هذا العصر الذي طغت عليه المادة بكل معانيها .. هذا العصر الذي اصبح فيه كل فرد .. يسعى جاهدا كي يجعل نفسه في القمم حتى ولو فقد في ذلك نفسه . . نعم ولا يخفي على الجميع ماقد نراه وما نسمعه من احداث غريبة ومدهشة ومضحكة في نفس الوقت .. تداهمنا بين الحين ولآخر..

ولكنك ياأخ خليل في مقالتك تلك .. قد اجحفت بحق النساء ووجهت اليهن تهما هن منها براء..

واخذت تتحدث على النساء بشكل عام وبنظرة شاملة وكأن النساء الخيرات انقرضن في هذا العصر .. وكأن الرجل قد غفر له ماتقدم من ذنبه وما تأخر .. وكأن الرجل لايسرف ولا يبذر .

ولكن عفوا ياأخ خليل فأنا اعتقد ان ظاهرة الاسراف بيد الرجال هي اكثر شيوعا منها بين النساء..

والنساء اذا اسرفن فهن يسرفن في اشياء تعود عليهن بالفائدة وليس كالرجال الذين يعودون بعد اسرافهم صفر اليدين.. ولا يخفى عليك ما قد تراه من حال شبابنا هذه الايام .. وانت ترى احدهم في الفجر له نوع سيارة .. وفي الظهيرة سيارة اخرى .. يضاهي بها سيارة اخيه..

وأنت ترى احدهم .. كل اسبوع في المطار .. يجوب البلاد .. متجها الى هذه الدولة او تلك او عائدا منها .. واعلم انك هنا سوف تعارضني بأن الشباب اجمعين يسافرون وسأقيس هنا معارضتك على دوري كأمرأة .. وأقول ليس النساء اجمعين ايضا مسرفات..

وانت ترى احدهم .. ينفق جميع امواله على رفاقه .. حتى يقولون عنه (نشمي) كما ذكرت انت أنفا وانت ترى احدهم .. ينفق جميع امواله في توافه الامور اما في تظليل سيارة او تغييرها .. يفعلون كل هذا وهم كأنهم ناسون ومتجاهلون قوله تعالى « ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين ». وقوله تعالى « كلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لايحب المسرفين » ليس مقتصرا ياأخي على النساء فحسب بل هو عام للبشر اجمعين ذكورا واناثا حيث انه عز وجل لم ينف الاسراف عن الرجل في هذه الاية .. بل جعلها تشمل المرأة والرجل وهما فيها سواء وانا هنا بصدد ان اعرف منك ياأخي..

ماكل هذا الهجوم والحملات التي تشن على النساء بأسم الرجال .. لِمَ ؟ لِمَ ؟

هل هذه الامور لابد لنا العيش بها ام هي فائض من الحياة ؟.. وأود لو اتكلم بأسم النساء كلمة الى الرجال واقول لهم .. افيقوا الى انفسكم ايها الرجال. قفوا عند هذه الحدود من ظلم النساء .. وتذكروا دائما قولهم (وراء كل رجل عظيم امرأة) واخيرا وليس بأخر..

عليك ياأخ خليل ومع احترامي الشديد لك .. ان تعيد النظر في مقالتك تلك .. وان تجعل المرأة والرجل في الحكم سواء ..

وأود لو اسأل متى تقوى شكيمة النساء للوقوف في وجه الازواج المسرفين..

وكل رجائي من الله عز وجل ان اكون قد وفقت فيما خطته اناملي دون ان اسبب لأي احد كان الازعاج والاحراج.. وبالله التوفيق

مع تحياتي لرئيس التحرير

عائشــه السيد. الدمام

رسائلكم وصلت .. شكراً

● الأخ غازي البقعاوي ـ الجبيل : موضوعك « كفى تملصا » تعذر نشره حيث طغى على اسلوبك الحدة والتجريح ان معالجة الامور تحتاج الى الهدوء والموضوعية ولك مني الاعتذار والشكر.

● الأخ جبرا حكمي ـ الاحساء ـ موضوعك المتعلق بمعرض الجزائر جيد من حيث المضمون ولكن الاطالة وعدم تناسق الجمل حال دون نشره .. امل ان استلم منك رسالة ثانية اكثر تركيزا حتى تاخذ حقها من النشر.

● الأخ علي سلمان الحبيب ـ صفوى ـ موضوعك طويل جدا جدا وحيث ان الصفحة اسبوعية تعذر نشر ما بعثت به وارجو تقدير ذلك ولك تحياتي.

● الأخ سلامة القدعوس الظفيري : رسالتك تدل على انك تتحدث عن امر لا تعلم عنه شيئا ففي جريدة اليوم تجد الاخبار المحلية في الصفحة الرابعة والخامسة اما الاخبار العالمية فتجدها في الصفحة الاولى والثانية والثالثة اما زاوية التعليقات السياسية فتجدها ايضا في الصفحة الثانية بالاضافة الى كلمة اليوم في الصفحة الثالثة عدا عدة مقالات في الصفحة السابعة والاخيرة اما الصفحة التي تتعلق بمطالب القراء وردود المسئولين عليها فاعتقد ان صفحة اليوم والناس موجودة داخل جريدة اليوم.

● الاخت هنادي الجاسم : اشكرك اولا واعتذر عن نشر موضوعك وانت تدركين السبب بالطبع !

● الأخ يوسف المطوي ـ العيون : تعذر نشر رسالتك لتكرار مثل هذه المواضيع ولك مني فائق التقدير والشكر وانتظر بريدا أخر منك.

● الأخ محمد المرشدي ـ الخبر : اقدر ما جاء في رسالتك ولكني اعتقد ان ردك لا داع له فالمسألة واضحة للجميع وارجو الا يضايقك عدم النشر وانتظر مواضيع جميلة اخرى منك.

● الأخت ليلى باهمام ـ الدمام : تعقيبك حول موضوع رسالة الى حواء موضوعي وجميل ولكن الموضوع اشبع حديثا واصبح الكلام عنه متشابها ومكررا لذا اود قبول الاعتذار عن النشر ولك التقدير.

لمن كان يؤرخ توينبي

الى الدكتور عبدالواحد الحميد نائب رئيس التحرير المحترم

انا من المتابعين على قراءة عمودك « على وجه التحديد » ولقد شدني ودفعني مقالك الصادر يوم الاثنين ٥/ديسمبر/٨٨م الى الكتابة الى احدى المطبوعات وهي جريدة [اليوم] الموقرة لأبدي لك عن مدى تقديري واعجابي لما تكتبه.

ان رسالتي هذه ذات شقين تعجبيين ان صح التعبير ! ففي الشق الاول لن اريد الاستطالة وهو موقف بريطانيا الدولة التي كانت لاتغيب عنها الشمس حيال قضية التصويت ولكن الشق المهم هو خاتمة مقالك.

« ترى لمن كان يؤرخ توينبى ! ؟ ».

فعلا ان هذه المقولة تحتاج منا وقفة تأمل وتمعن وان هذه المقولة لم تأت هباء منثورا وانما مما استخلصه من عادات شعوب سادت دهرا ثم بادت ابدا. وفي الختام اتمنى لك التوفيق في حياتك الاكاديمية والصحفية وان تظل ذاك الصوت المعبر عما يجيش في صدور المواطنين في هذا البلد العزيز.

طارق بجاد العتيبي.





● د. عبدالواحد الحميد.

رفضت قبوله كزوج لان اسمه لم يعجبها !

اطلعت على ما كتبه الاخ الفاضل محمد عبدالعزيز اليحيى في صحيفة « اليوم » في يوم الجمعة ٢٥ ربيع الاول ١٤٠٩هـ والذي تحدث فيه عن غلاء المهور .. ومشكلة الفتيات ذلك .

ومع عميق احترامي وتقديري للاخ الكريم الا اني اعارضه في بعض النقاط وليسمح لي الجميع ويسمح الاخ الكريم بتوضيحها .

اولا : غلاء المهور ياأخي الكريم ليست اسطوانة مكررة ولاعذر وهمي بل حقيقة واقعية يعيشها معظم شبابنا هذه الايام وقد تعيب عليهم اعتقادهم بان عدم الزواج يعتبر حرية وهذا خطأ فادح وقعوا فيه .

والاخ الكريم محمد اليحيى لم يدافع عن الشباب بل وقف ضدهم بحجة كثرة سفرهم الى الخارج وانفاقهم للمال دون حساب واعتقد ان الشباب ليسوا جميعا يسافرون بل البعض منهم قد لايجد ثمن التذكرة التي سيسافر بها وايضا القرض الذي يقدمه بنك التسليف للراغبين في الزواج . غير كاف ولايفي بالطلبات الكثيرة للزواج بنفسي عندما فكرت فقط ومجرد فكرة في الزواج والبحث عن الراحة النفسية المستقرة ، عرضت الموضوع على العائلة فماذا كان الجواب قالوا وبكل سهولة اجمع ١٥٠٠٠٠ او ٢٠٠٠٠٠ ريال وبعد ذلك فكر في الزواج كما تحب.

اما ما اشار اليه الاخ الكريم عن موقف فتيات اليوم من الزواج فهو حقيقة صحيحة ولا تستطيع انكارها اي فتاة .. وقد حصل وللأسف الشديد ان احدى الشبان تقدم لفتاة من احد الاسر المحترمة طالبا الزواج ـ فرفضت الفتاة وعند سؤالها عن السبب ، اجابت وببرود شديد (اسمه لايعجبني) هذا اضافة الى ان بعضهن مستهترة بعض الزواج وتقول بسهولة لو كنت اريد ان اتزوج كان ذلك صار من زمان (عجيب فعلا امر فتياتنا هذه الايام) لاهم لهن هذه الايام الا متابعة آخر اخبار الموضة وانواع المكياج المختلفة وآخر صيحات الفساتين الغربية البعيدة عن الاحتشام .

هذا ما احببت توضيحه وابداء الراي فيه للاخ الكريم مع احترامي وتقديري للجميع وشكرا لكم لاتاحة هذه الفرصة لي .

محمد اليوسف



لا أمل مع اليأس !

اطلعت على مقالات الاخت فاطمة الجوهي .. وارجو ان تسمح لي بالتعقيب البسيط على مقالاتها التي نشرت في صفحة كتابات والتي تتناول فيها دائما الحروب والدماء والعتاب والحزن واليأس وتختم مواضيعها بالأمل والنصر .. والذي اتعجب منه انك يا اختي تذكرين سواد الليل دائما وبكثرة وتربطينه بالأمل مع العلم بأن سواد الليل دليل على اليأس والحزن ألا ترين يا اختي ان هناك تناقضا بين الأمل واليأس ؟ وللأسف ان مواضيعك كلها تحمل طابع الحزن .. وهذا لا يتناسب مع حال القارىء ونفسيتـه واذكر انني تصفحت الجريدة في يوم من ايام العيد فوجدت موضوعك « وآلمني وآلم كل حر » الذي عكر مزاجي في يوم عيد سعيد .. وهناك قصيدة اخرى بعنوان « انتفاضة الجسد العربي » والتي تدل على حرارة عاطفتك وصدق انفعالاتك .. ولكن لابد ان تتجهين الى التنويع في مواضيعك .. فالحياة تفاؤل .

ولكن ان كنت مصرة على العتاب والحزن فأنا اقترح على الجريدة ان تضع صفحة « عتابات » بدل من « كتابات » .

واخيرا أرجو ان اكون قد وفقت على لفت نظرك الى تلك الامور المهمة وجزاك الله كل الخير على ما بذلتيه .

فهد المنصور

نطمع بالمزيد من الاهتمام بالطفل

قرات تحقيقا بعنوان حصة رسم للاخت معصومة الصيود وقد صدر يوم الجمعة في العدد رقم ٥٦٤٩ .

ورغم انني لست من هواة التعليق على الموضوعات او التحقيقات الا انه شدني بالفعل ما فيه من اهتمام واضح بالطفل واهتماماته واحتياجاته وخصوصا ان كثيرا من الاهالي والمربين يهملون جانب الرسم والاهتمام به كمادة وخصوصا في المراحل الابتدائية ويعدونها مادة ثانوية مع انها سبيل للكشف عما في نفوس اطفالنا .

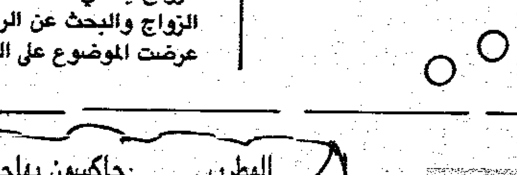
ولم استغرب هذا التحقيق من الاخت معصومة لما عرفته عنها من متابعاتي المتواصلة لكل ماتكتب .. فهي تكتب لتناقش قضية في كل موضوع تتطرق له وهذه سمة بارعة في كتاباتها وخصوصا المتعلقة بالطفل والاسرة فان مناقشتها الموضوعية لتحديد الهدف عامل هام لنجاح موضوعاتها والتي تلقى صدى كبيرا في النفوس بسبب العرض الشيق والاسلوب الجيد .

وانني اذ أعلق على كتاباتها وخصوصا في هذا الموضوع اشيد بالاقلام التي تتبنى المواقف لانها اساس القضايا وخصوصا فيما يتعلق بالطفل فحبذا لو كان للطفل نصيب في كل مانكتب واهتمام به لانه لبنة المستقبل .

ومن جديد تحية اعجاب وتقدير للاخت معصومة تحية صادقة لمن تجعل من الفكرة قضية .

واتمنى ان تكون جميع الاقلام الشابة على هذا المستوى من المسئولية والعطاء .

هدى المبارك



اثناء تصفحي لاحدى المجلات العربية وقع نظري على خبر للمطرب الغربي مايكل جاكسون بهذه المجلة وبمجرد ان قرأت عنوان هذا الخبر (المطرب مايكل جاكسون يهاجم العرب في ايطاليا) فكلمة يهاجم العرب هي التي اغاظتني من خلال العنوان واتممت قراءتي لهذا الخبر تحت هذا العنوان الذي ذكرته .. اقام المطرب مايكل جاكسون عدة حفلات في السويد والمانيا وايطاليا وقد حققت فشلا جماهيريا لانظير له في ايطاليا ومن المعروف ان مايكل جاكسون يهاجم العرب بوقاحة وانه كثيرا ما يظهر العداء لهم وقد سبق ان صرح عندما علم باقبال بعض شبابنا العرب على شرائطه لوكنت اعلم ان العرب سوف يستمعون الى اغنياتي ماغنيت وكذلك قال عن الايطاليين عندما فشلت حفلاته هناك بانهم متخلفون مثل العرب وهذا الخبر هي اساءة لنا وفي نفس الوقت تثير في نفوسنا الغضب فهكذا قال في تصريحه عندما علم باقبال بعض شبابنا العرب على شرائطه لو كان يعلم بأن العرب سوف يستمعون الى اغنياته وكذلك قوله عن الايطاليين بانهم متخلفون مثل العرب والحقيقة انه هو الانسان المتخلف وسبب قوله على الايطاليين بانهم متخلفون مثل العرب هو فشله الذي ادى الى سقوطه وانحطاطه مما اغاظه واخذ يطلق ذلك القول عليهم وللأسف الشديد ان البعض من شبابنا يستمعون الى الاغاني الغربية وبالذات اغاني هذا الخبيث مايكل .. وتجد تلك الاصوات المتهافتة في سياراتهم وكأنهم في شوارع اوربا وعلاوة على ذلك غير كاف بالاستماع الى اغانيه بل تقليده في لبسه وشكله القبيح وقصة شعره المسماه بقصة مايكل وهذا ان دل على شيء فانما يدل على عدم وعي هؤلاء الشباب وعدم ادراكهم وجهلهم علما بأن الكثير منهم متعلم ويميز الخطأ من الصواب لكنهم بهذه الطريقة نعتبرهم فعلا اناساً جهلاء واغبياء في نفس الوقت فهم لايعون ماذا يقوله المطرب الغربي حتى ولو انها اهانة لهم من خلال سماعهم له فلست ادري هل هؤلاء الشباب يسألون انفسهم في لحظة سماعهم لهذه الاشرطة مما يقال او يفهموا شيئا ؟ لا اعتقد ذلك سوى الاستمتاع بالاصوات والموسيقى الغربية .. فمن انصت الاستماع الى مثل هذه الاشرطة فهو فعلا انسان غير واع ومتخلف مثله كمثل الذي لايسمى بمايكل جاكسون فماذا يعني تقليده في لبسه وحركاته .. لاتعني شيئا سوى التقليد الاعمى والانحطاط والميوعة في شخصية الشباب وضياع اموالهم واوقاتهم وبالذات في كي شعورهم التي تكلفهم المئات بالنسبة للشباب الواحد فشبابنا دائما ميال الى التقليد فهم يقلدون الغرب ويشجعونهم بسماع اغنياتهم ولكن الغربيين لايستمعون الى الاغنيات العربية والخليجية وان حصل هذا وهو غير حاصل فانهم يضعونها في محل الاستهزاء والاساءة ويضعون عليها عبارات التخلف والجهل وما الى ذلك فيجب على الهيئات والجهات المسئولة في جميع الدول العربية والخليجية محاربة كل مايدنس ويسيء الينا والحد من رواج مثل هذه الاشرطة في الاسواق ومصادرتها وتكون هناك توعية بهذا الشخص الذي لايستحق ان تطلق عليه اسم شخص او فنان غربي لانه اقل من ذلك وهو والوحوش في الغابات سواسية لكي يدرك الغرب بان العرب لهم الاصالة والقيم الرفيعة وعزة النفس ولاينبغي ان يضعوا انفسهم في محل الاستهزاء والوقاحة ولن يسمحوا لاي انسان غربي يسيء لهم ولكرامتهم وعزتهم .. فليس بغريب على هذا المسمى بمايكل ان يترجم كلامه الذي قاله على العرب باغنية من خلال اشرطته الرائجة ليبثها للعالم وتصل الغرب ليسمعوها وهي في نفس الوقت اهانة لهم .

قصاصة الخبر

المطرب . جاكسون يهاجم العرب في ايطاليا

أقام المطرب مايكل جاكسون عدة حفلات في السويد المانيا وايطاليا وقد حققت فشلا جماهيريا لا نظير له في ايطاليا.

من المعروف أن مايكل جاكسون يهاجم العرب بوقاحة وانه كثيرا ما يظهر العداء لهم وقد سبق أن صرح عندما علم بإقبال بعض شبابنا العرب على شرائطه: لو كنت أعلم أن العرب سوف يستمعون إلى أغنياتي.. ما غنيت، وكذلك قال عن الايطاليين عندما فشلت حفلاته هناك بأنهم متخلفون مثل العرب!

والغريب أن شرائطه تباع في الأسواق...

عبدالسلام عيسى الموسى
الاحساء ـ الجليجلة

ماذا استفدت من تعلمك اذن ؟

أطلعت على الاستطلاع المنشور في جريدة اليوم بالعدد رقم ٥٦٤٩ من يوم الجمعة الموافق ١٤٠٩/٤/٢٣هـ بعنوان « سيدتي كيف تستقبلين زوجك عند عودته من العمل » بقلم مي الجعفري .

والاستطلاع عبارة عن بعض الاراء او الكيفيات لاستقبال بعض الزوجات لازواجهن بعد عودته من العمل وقد آلمني كثيرا رأي الاخت لطيفة م وافكارها الساذجة حول الحياة الزوجية وذلك بقولها « الشهادة اولا والزوج ثانيا » وهي في نفس الوقت تعتبر نفسها فتاة جامعية حسب ما ذكرته بانها تدرس في الكلية وتلك القاعدة تتبعها عندما يجبرها زوجها في ترك الدراسة الجامعية فهي تفضل الانفصال الزوجي لان الشهادة في رأيها اولى من زوجها الذي في الوقت نفسه تقوم بينهما علاقة زوجية قد تكون لفترة طويلة من الزمن وقد تكون انجبت خلالها اطفالا .

وأود ان اقول لك يا اخت لطيفة انه لا يوجد احد ينكر قيمة واهمية العلم ، فالعلم نور والعلم سلاح ولكن لا يجب ان يكون بهذه الافكار التي تفضلين فيها الشهادة على الزوج في حالة منعه لك عن مواصلة الدراسة اي بما معناه « الطلاق » واسمحي لي ان اقول لك وانت في المرحلة الجامعية ولديك هذه الافكار السلبية وكأنك اضعت سنوات دراستك دون ان تستفيدي شيئا من ذلك لان العلم ينمي العقل ويوسع المدارك ويجعلك تنظرين الى الامور بمنظار واسع كما ينمي لديك ملكات المعالجة الموضوعية لجميع الامور .

ان الزواج يا أخت لطيفة هو ستر للمرأة وصون لها والزواج سنة وقد حث عليها الاسلام ولا توجد فتاة او زوجة لديها افكار الشهادة اولا والزوج ثانيا هذا في حالة اذا كانت متزوجة بالفعل الا من لديها غرور وتخلف لا أتمنى ان تفسخي تلك الفكرة من ذهنك وان لا تكوني كذلك وطالما ان الزواج علاقة اجتماعية تقدم على العقد الشرعي وحسب ما نراه في الواقع فان الزوج مسؤول عن زوجته في كل شيء بل ان الزوج يضحي من اجل اسعاد شريكة حياته وبالاضافة الى ذلك لابد لنا ان ننظر الى الحياة نظرة تفاؤل .

كما انني وفي حديثي هذا لست ضد المرأة في مواصلة تعليمها ولكن على العكس فانا اشجع المرأة في التسلح بسلاح العلم وفي حالة المرأة المتزوجة وصادفها الحظ فمنع الزوج لها عن الدراسة او تذمره منها فهناك وسيلة الاقناع والتفاهم الامثل وفي الوقت التي تستطيع المرأة ان توفق بين متطلبات الدراسة وشؤونها الزوجية فتأكدي ان الزوج لا يمانع في مواصلة زوجته لشوارها التعليمي وهي بعد تخرجها وتمسكها لزمام الوظيفة ستخفف عليه عبء النفقات .

ان هذا الحديث أوجهه لك ولمثيلاتك اللاتي يفكرن بنفس اسلوبك فالحياة ليست شهادات او ماديات بقدر ما هي علاقات اجتماعية من ضمنها الزوج والزوجة التي ترتبط علاقاتهما بالالفة والاحترام المتبادل وترفرف عليهما السعادة التي من خلالها تستطيع المرأة تحقيق طموحاتها العملية والعلمية .

وهناك الكثير من الزوجات على رأس الدراسة وقد حصلن على المؤهلات الجامعية والتحقن بالوظائف فهناك من اخرن دراستهن لظروف زوجية واستكملوها بعد ذلك دون ان يضعن في قرارة انفسهن ان الشهادة اولا والزوج ثانيا لكن اخلصوا لازواجهن باعتبارهم كل شيء لهن بعد الله سبحانه وتعالى ومارسن كل انواع التضحيات مع ازواجهن كان لها الاثر في تقديم كافة التسهيلات لهن واستطاعوا من خلالها تحقيق طموحاتهن التعليمية واي تفكير مخالف ذلك يجانب العقل حتى لو حصلت المرأة على مرحلة متقدمة من التعليم .

اذا يجب ان تكون العلاقة الزوجية قائمة على الاخلاص والتضحية واعتبار الزواج فخرا للمرأة وسترا لها توفر بذلك حياة رغدة سعيدة واسرة سعيدة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

يوسف العاشور

آية

مشهد حي !

قال تعالى : «يوم يجمع الله الرسل . فيقول : ماذا أجبتم قالوا : لا علم لنا . إنك أنت علام الغيوب» .

- المائدة/١٠٩

في هذه الآية الكريمة يعرض السياق القرآني مشهدا من مشاهد يوم القيامة ، يوم يجمع الله الرسل الذين فرقهم في الزمان فتتابعوا على مداره ، وفرقهم في المكان فذهب كل الى قريته ، وفرقهم في الأجناس فمضى كل الى قومه . . يدعون كلهم بدعوة واحدة على اختلاف الزمان والمكان والأقوام ، حتى جاء خاتمهم - ﷺ - بالدعوة الواحدة لكل زمان ومكان وللناس كافة من جميع الأجناس والألوان .

هؤلاء الرسل . . نقباء البشرية في حياتها الدنيا . . ومعهم رسالات الله الى البشرية في شتى أرجائها . . ووراءهم استجابات البشرية في شتى أعصارها . . هؤلاء هم أمام الله . . رب البشرية - سبحانه - في مشهد يوم عظيم .

وهاهو ذا المشهد ينبض بالحياة : «يوم يجمع الله الرسل ، فيقول : ماذا أجبتم ؟» فاليوم تجمع الحصيلة ، ويضم الشتات ، ويقدم الرسل حساب الرسالات ، وتعلن النتائج على رؤوس الأشهاد .

ان الرسل دعوا أقوامهم الى الهدى فاستجاب منهم من استجاب ، وتولى منهم من تولى ، وان الاستجواب المرهوب في يوم الحشر العظيم على مشهد من الملأ الأعلى ، وعلى مشهد من الناس أجمعين . . مواجهة البشرية برسلها ، ومواجهة المكذبين برسلهم . . ليعلن ان هؤلاء الرسل الكرام إنما جاءوهم من عند الله . . بدين الله ، وهاهم أولاء مسئولون بين يديه سبحانه عن رسالاتهم وعن أقوامهم الذين كانوا من قبل يكذبون .

ديننا الحنيف .. محطة الطيبات للعالم

المجتمع الاسلامي مجتمع متكامل البناء محمي الثغور . . وهو المجتمع الذي يحقق المبادىء والمثل ويضبط السلوكيات على نهج سليم مرتبط بكتاب الله وسيرة رسولنا عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم العطرة وسيرة صحابته الكرام البررة رضوان الله عليهم جميعاً .

ان المجتمع الاسلامي ممثلا في الشعوب الاسلامية يتسم بجملة من السمات الحميدة والمزايا الفريدة والخصال العديدة . .

ان المسلمين على وجه الأرض وهم يتحلون برداء الاسلام ويرتدون حلل الايمان يعيشون في سعادة نفسية ويكتسبون لذة ايمانية ويغمرهم الأنس والسعد وتعيش بينهم المودة والألفة وتربت فيهم أصالة الاخاء والايثار بالرغم من المكائد والمصائب التي تتكالب عليهم .

ومما لا شك فيه ان مجتمعنا الاسلامي هو حلة مجيدة على ربا هذه الأرض . . وقلادة نفيسة على صدر هذا الكون .

ان ديننا الحنيف قد رسم لنا الدرب السديد والمسلك الفريد لتنظيم الحياة العامة لكل فرد في المجتمع . . قد جعل من الشخصية المسلمة سجلا بارزا ومنظما يعطي كل ذي حق حقه . . والتنظيم جاء على أسس من المنطق والعقل يجسد السمات التي أرادها الله للشعوب الاسلامية دون سواها من الشعوب الأخرى التي تعاصر التخبط في الضلال .

وقد حث ديننا الاسلامي الحنيف كل فرد في المجتمع على تنظيم حياته العامة وفق ما نهج لنا كي يتسنى للمرء معرفة ما له وما عليه .

والمجتمع الاسلامي مجتمع يحقق من المبادىء والقيم بين الشعوب المسلمة الشيء الكثير . . يحقق العدل والمساواة والاخاء والتكافل والايثار . . فقد كان الأنصار يؤثرون اخوانهم المهاجرين على أنفسهم . . ومجتمعنا ينبذ التفرقة والشح والكذب والرياء والنفاق والخيانة والتعصب . . ومجتمعنا بما يشمله من سلوكيات ومُثل لا يتغاضى عن من يخطىء من افراد المجتمع كي يتمادى بل يرشدهم الى الصواب حتى لا يعيشوا الخطأ بدون ادراك . . فقد كان الرسول عليه أفضل الصلاة والسلام يكره من أصحابه أن يغينوا الشيطان على من يخطىء منهم . .

ومن مزايا مجتمعنا ممثلا في دين الله وسيرة رسوله الكريم وصحابته الميامين انه يأمر بالعطف والرحمة والمواساة للضعفاء والفقراء والمساكين حتى تهون عليهم المصيبة .

وفي مجتمعنا الاسلامي السياسة الحكيمة للمال فالفرد فيه له حرية التصرف بماله كيفما شاء بشريطة لا ضرر ولا ضرار . . وقد راعى الاسلام في مجتمعنا الشعور الفطري لحب التملك فأجاز التملك للفرد ذاته على خلاف النظم الأخرى الرأسمالية والاشتراكية .

ومجتمعنا الاسلامي حفظ حقوق المرأة وصان كرامتها وجعل منها الشرف والعفة فمنع السفور والتبرج والاختلاط بما وهب لها من حقوق وواجبات فضلا عما تعانيه المرأة في المجتمع الغربي والمجتمع الشرقي فقد أذلوا المرأة وجعلوها كالبهيمة . . دعوا الى الجنس بنظرياتهم فدنسوا نساءهم وهم كالبهائم لا يبالون ولا يغارون بل فساد وتحلل من الأخلاقيات . . ان مجتمعنا الاسلامي قد وضع للمسلم لوائح قرآنية ومفاتيح نبوية على ضوء تفاعله مع الشعوب . فقد قدر مبدأ العقوبات الرادعة وأجاز التعزير لكل من تسول له نفسه أن يتجاوز شرائع الله وأحكامه .

ومجتمعنا الاسلامي لا يؤمن بالتقليد لأنه جسر للضعف والانحلال بل يؤمن بالابتكار والبحث عن الطيب المفيد . والاسلام هو منهج فكري يدعو الى تنمية الثقافة العامة للمؤمن في شتى العلوم التي من شأنها العمل على رقي مجتمعنا بكل ثروة علمية وتقنية .

وفي مجتمعنا من المزايا والخصال الشيء الكثير التي تؤمن للفرد حياة نفسية سعيدة بعيدا عن المسالك الهابطة التي تتفشى في المجتمعات الغربية .

فالمجتمع الغربي هو جسر التفسخ والانحلال بما فيه من عادات وتقاليد هابطة فليس فيه إلا كل رذيلة وكل فجور .

وقد تبادرت الى ذهني مقولة أحد الكتاب المعاصرين المتأثرين بالغرب حيث قال : ان الحياة الغربية هي الحياة المدنية والتقنية فلماذا نقف أمام علومهم وتقنيتهم باتهامنا إياها بأنها غزو فكري يجلب للمسلمين الفكر الفاسد . . وعلى حد زعمه انه قال . . ان قضية الغزو الفكري هي بدعة اختنقها أئمة التطرف الديني من تلقاء أنفسهم . . وختم مقولته بقوله : خذوا ثقافة وتقنية الغرب بخيرها وشرها والا فاتركوها لهم .

الحقيقة ان الرد على مثل هؤلاء يصعب جدا لأنهم ينتمون الى مجتمعنا كأعضاء ولكن مثل هذا الأمر يثير الجدل فديننا لا يقف أمام أي شبهة عاجزا عن الرد عليها بل يرد عليها بكل عقل ومنطق . . فنقول لمثل هؤلاء الكتاب : ان ديننا الحنيف ، هو محطة الطيبات من كل شيء لما فيه من الأثر الذي يعود على المسلمين جميعا .

وان مخططات أعداء الاسلام أكبر مما يتصور هذا الكاتب فهم لم يدخلوا عسكريا الينا بل دخلوا علينا فكريا من التلفاز وغيره من الوسائل التقنية التي تستخدم لأغراض مشينة عدائية .

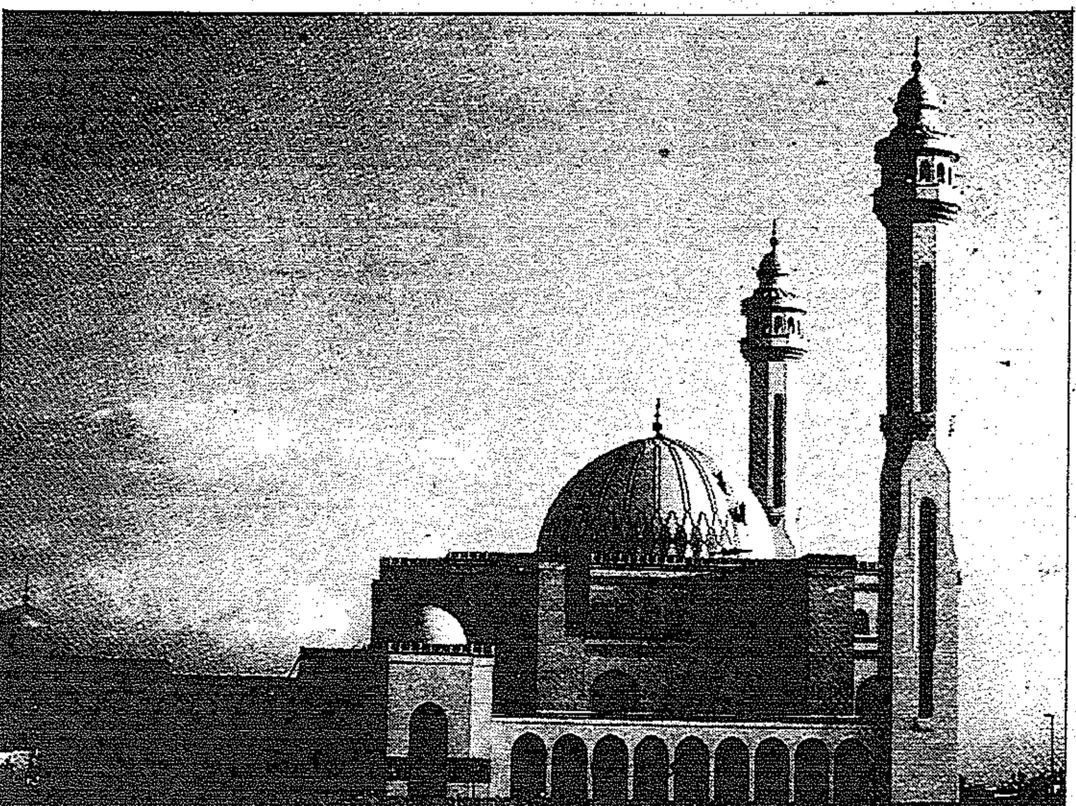
فلم لا نأخذ ما هو طيب ومفيد ونترك لهم الفاسد فنأخذ تقنيتهم وعلومهم ونسخرها لما فيه مصلحة الشعوب الاسلامية فنأخذ التلفاز ونعرض عليه المسابقات المفيدة والهادفة بدلا من الأفلام الهابطة مثلا أليس هذا في ميزان المنطق والعقل يعد جوابا كافيا لمن سأل عن مثل ذلك الأمر ؟ ولكن لا تعد مثل تلك القضية في ميزان الرأي ، لأن مجتمعنا ينقد مثل تلك الآراء لأنه مجتمع يعرف المثل والمبادىء والقيم الأخلاقية قبل أن يعرف التقنية .

ان مجتمعنا قادر على استيعاب الفكر النافع والعلم المفيد والمحافظة عليه ولكن ليس لديه الاستعداد على استقبال الرذائل والمفاسد الأخلاقية لتكون خليطاً فاسداً بالطبع .

ان المجتمع الاسلامي متمثلا بشريعة الله وأحكامه هو شريعة عالمية واضحة وصالحة لكل الأزمان ولكل الأماكن ولكل جيل يحتكم الى المنطق والبحث .

فالمجتمع الاسلامي هو درة المجتمعات لأنه يبحث بميزانه الراجح عن الدلائل الحضارية التي تتماشى مع فكر ومنطق العقل السليم وينقد الأساليب الباغية التي ترتديها المجتمعات المتفسخة . . فمن أراد أن يستزيد لفكره عما سلف من الحقائق والموجودات فليقرأ الكتب التالية : «الاسلام والحضارة الغربية» للدكتور محمد محمد حسين ، و«نحن والحضارة الغربية» للأستاذ أبوالأعلى المودودي ، و«موقف العالم الاسلامي تجاه الحضارة الغربية» للأستاذ أبوالحسن الندوي ، و«أخيراً : نحو مجتمع اسلامي» للشهيد سيد قطب . . وما التوفيق إلا من عند الله . .

سعيد عثمان المجدوعي



بريد الفكر الاسلامي

لقد حرم الله كل مسكر بنص القرآن والسنة الشريفة لاضراره السيئة على البدن والعقل . . والمخدرات صورة من صور المسكر وهي اشد اثرا وخطرا على صحة الانسان وعقله وهي محرمة شرعا باجماع فقهاء المسلمين .

ان المخدرات سموم ودمار فلا تصدق بما يروجه الاعداء . .

لا تصدق ان المخدرات تمنح النشوة وتجلب السعادة فهذه خرافة لانها تتلف الاعصاب وتجلب الاكتئاب وتؤدي الى الانهيار النفسي

لا تصدق ان المخدرات تساعد على الهروب من الواقع الاليم ومن مشاكل الحياة فهي تزيد الهموم والمشاكل

لا تصدق ان المخدرات تجلب القوة والنشاط فالثابت انها تؤدي الى الضعف والوهن وطريق الى العجز والهلاك والتشرد والضياع .

● لا تصدق ان المخدرات تساعد على اليقظة والاستذكار فهذا وهم لانها تدمر خلايا المخ وتتلف الاعصاب وتفقد الذاكرة وتقلل من القدرة على الفهم والتركيز والاستيعاب وتؤدي في النهاية الى الفشل والضياع . .

فيا اخي المسلم . .

احذر عدوك وعدو دينك ووطنك ابتعد عن جلساء السوء وتسلح بسلاح الايمان وتمسك بتعاليم دينك الحنيف . . وارجع الى الله في كل شئونك وفي صراعك مع الحياة والشيطان . . وتذرع بالصبر والايمان في مواجهة ما يعترضك من مشاكل وصعوبات ففي القرآن الكريم والسنة المطهرة دواء لكل داء «الا بذكر الله تطمئن القلوب» . .

عبدالعزيز صالح الدريهم

المنحدر الوعر

يتحسر المرء على سنين مضت . . يوم كان المسلم شديد الخوف من الله . . ذلك المسلم الحاسر الرأس الحافي القدمين وقد تقلد سيفه بتارا في صفوف أعدائه . . ذلك المسلم الأبيض القلب الصافي النية والثياب .

الغموض الآن أصبح يلف كل شيء حتى فيما بين الأم وابنتها - لو أردنا تمثيلا لقوة علاقة ما - ونحن تائهون نكذب حتى على انفسنا ، وعندما نستمع لأحد نكذبه ، ترى لماذا ؟! لماذا كلما أطلت علينا شمس يوم جديد فجعنا بزوال احدى الخصال الحميدة من مجتمعاتنا ؟ . . لماذا أصبح الكذب مجاملة . والخداع ذكاء ؟ ولماذا أصبحت الطيبة غباء ؟!

إني أتألم بصدق لما وصلنا اليه من حال . . أهو المال ؟؟ لا أعتقد . . كان عثمان بن عفان رضي الله عنه من أغنى تجار عصره ورغم ذلك فهو الزاهد الورع ثالث الخلفاء الراشدين . . وكذلك عبدالرحمن بن عوف لم تمنعه تجارته ولا أمواله من بذلها في سبيل الله غير نادم ولا كاره ولا مبال . .

إذاً : فالمال لا يمنع من العمل بالاسلام . . فما السبب ياترى ؟ أهو الشيطان ؟ نعم . . ولكن سؤالي عن نقطة الضعف تلك التي استغلها للولوج في أعماقنا وامتصاص روحانية ديننا منا وإنني أترك الاجابة لكم . . أتمنى ان تقنعوني بآرائكم . . فأنا بالفعل أخشى على جيلنا من ذلك المنحدر الوعر . .

محاسن العبدالكريم

وحديث

المسح على الخفين

روى الامام مسلم عن شريح بن هانىء قال : أتيت عائشة رضي الله عنها أسألها عن المسح على الخفين ، فقالت : عليك بابن أبي طالب فانه كان يسافر مع رسول الله ﷺ . فسألناه ، فقال : «جعل رسول الله ﷺ ثلاثة أيام ولياليهن للمسافر ، ويوماً وليلة للمقيم» .

في الحديث دلالة واضحة على جواز المسح على الخفين في السفر والحضر ، وهو قول أهل السنة والجماعة .

قال الحسن البصري رحمه الله : روى المسح سبعون نفسا فعلا منه عليه السلام وقولا . .

وقال الامام أحمد بن حنبل رحمه الله : ليس في قلبي من المسح على الخفين شيء ، فيه أربعون حديثا عن النبي ﷺ . وبعض العلماء يعبر بأن المسح رخصة مندوب اليه .

والشريعة الاسلامية في تشريعاتها كلها خير - وسعادة للأمة . . وكلها حكم ومصالح .

ومن الحكم التي من أجلها حدد الشارع . . مدة المسح ، هو أن القدمين اذا تركنا بدون غسل مدة أكثر من ذلك حصل فيهما رائحة مستنكرة وحصل فيهما تعفن مضر بالصحة .

ومدة المسح ابتداء من وقت الحدث لا من وقت اللبس ، فمثلا انسان توضأ لصلاة الظهر ولبس الخف ، ولم يحدث إلا بعد صلاة العصر فابتداء المدة من وقت الحدث بعد العصر ، ولو توضأ لصلاة العصر ولبس الخف وصلى العصر وصلى المغرب وصلى العشاء ولم يحدث إلا بعد صلاة العشاء ، فكذلك ابتداء المدة في حق المقيم والمسافر من وقت الحدث .

دعاء

إلهي ! عميت عين لا تراك عليها رقيباً ، وخسرت صفقة عبد لم يجعل له من حبك نصيباً

إلهي ! اغنني بتدبيرك لي عن تدبيري ، وباختيارك لي عن اختياري .

. . إياك أسأل فلا تخيبني ، وفي فضلك أرغب فلا تحرمني . . وببابك أقف فلا تطردني ياعظيم . . !

« اليهود .. وحكم سعد بن معاذ فيهم »

ان هناك أحداثا تحصل . . أو حصلت في التاريخ الاسلامي عامة ، وفي سيرة نبينا ﷺ خاصة ، وتحتاج منا الى وقفات . .

وفي نظري ان أغرب ما حصل وحدث عبر التاريخ . . ويحتاج الى وقفة هو : حدث هجرة النبي ﷺ الى المدينة . . وتكوين قاعدة ايمانية والانطلاق منها الى العالم كله ونشر الدين الاسلامي الحق .

لماذا وقع الاختيار بالهجرة الى المدينة بالذات ؟

لعل هذا الاختيار سره هو ان المدينة هي المكان الوحيد الذي تجمع فيه عدد كبير من اليهود . . وهذا يدعو للنظر . ماذا تعني هجرة النبي للمدينة وفيها هذا الحشد اليهودي ؟ ولعله أيضا :

● حتى نعرف من هم اليهود . . وماهي طبائعهم ؟ وحتى لا نشك بأنهم نسوا طبعهم وتعنتهم وجدلهم أيام النبي موسى عليه السلام . . وقتلهم الأنبياء بغير حق ، وكيف انهم حاولوا قتل النبي محمد ﷺ . . وخيانتهم للمسلمين يوم الخندق . . وعدم دخولهم في الاسلام . . رغم انهم يعلمون بأن الرسول حق وهو النبي المنتظر . . ومن ثم يعرفونه كما يعرفون أبناءهم . . انه الكبر والحسد والبغضاء الذي يحملونه في صدورهم .

والسبب الثاني : حتى يبين لنا كيف نتعامل مع اليهود في المستقبل وحتى نتعرف على طبائعهم . . وحقدهم على الاسلام والمسلمين .

- وأما حكم سعد بن معاذ سيد الأنصار . . فقد حكم عليهم حينما سأله الرسول ﷺ ما تحكم بهم فأشار بقتل الرجال وسبي الذرية . . وأخذ الأموال . . فقبل النبي بحكمه عليهم .

ونحن اليوم اذا مكننا الله منهم . . من اليهود لن نرضى - ان شاء الله - بأقل من حكم سعد بن معاذ فيهم .

أحمد الدليمي

كلمة : الافتاء .. والناس

الافتاء حمل جسيم على المفتي لانه تقع عليه مسئولية امام خالقه تجاه كلمة قالها ، والافتاء هو من مسئولية العلماء لانهم هم المؤهلون لذلك ، اما في الوقت الحاضر فأصبح كل يفتي بما يراه منا سواء كان يعلم او لا يعلم .

سئل ابوبكر الصديق عن معنى هذه الآية ﴿ وفاكهة وأبا ﴾

فقال رضي الله عنه اي ارض تقلني وأي سماء تظلني ان قلت في كتاب الله مالا اعلم ، فها هو الصديق رضي الله عنه رفيق رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يريد ان يفسر شيئا لا يعلمه فمن نكون نحن حتى نقول هذا حلال وهذا حرام قال تعالى ﴿ ولا تقولوا لما تصف ألسنتكم الكذب هذا حلال وهذا حرام لتفتروا على الله الكذب ان الذين يفترون على الله الكذب لا يفلحون ﴾ سورة النحل .

وانا في هذه الكلمة اعني بالدرجة الاولى العوام من نساء ورجال لاننا في هذا الزمان عندما تمر بعض المسائل على بعض العوام فانه مستعد ليدلي برأيه في كلام الله وكلام رسوله صلى الله عليه وسلم وكأنه أصبح عالما يفتي .

اضرب مثالا : لو سألت اي انسان وقلت له هل لديك المقدرة لصيانة هذا العطل في هذه السيارة فان كان عنده خبرة عن السيارات سيقوم بالصيانة وان كان لا يعرف سيكون الرد سلبيا ولكن عندما توجه له مسألة دينية فانه سيرد عليك بالجواب وكأنه فقيه زمانه .

وفي الختام اتمنى من العلي القدير ان يوفقكم لما يحبه ويرضاه وصل اللهم على سيدنا محمد بن عبدالله - وعلى آله وصحبه -

سامي بن عبدالوهاب القرينيس

« مَنْ صلى البردين . . دخل الجنة »

لقد تهاون عدد غير قليل من الناس بأداء صلاة الفجر في وقتها . ولما كانت لهذه الفريضة فضل كبير وعظيم وجب علينا تنبيه وتذكير المسلمين الى المحافظة عليها والاهتمام بها وعدم تأخيرها لأن الله سبحانه وتعالى فرض الصلاة على المؤمنين في وقت محدد . . ليس لنا التأخير أو التقديم فيه .

وصلاة الفجر فرضت قبل طلوع الشمس وفي تأخيرها الى مابعد ذلك إثم وبلاء عظيم وهذا ما نلمسه من بعض الناس هداهم الله حيث ان أغلبهم يؤخرون الصلاة عن موعدها ، وعن زمنها المخصص واذا ما استفسرت من أحدهم حول أسباب تأخيره لصلاة الفجر عن وقتها فانه لا يملك إلا أن يجيبك اجابة متلعثمة غير مرضية ويعطيك من خلالها حججا واهية ومن ضمنها ان النوم غلبه ولم يستطع الاستيقاظ وهذا كلام مردود عليه فلو انه كان يريد الصلاة ويريد الاستيقاظ لها لاستعد لذلك أتم الاستعداد . . ولو كان لأحدهم موعد للسفر بالطائرة لما تأخر ولاحظناه تلك الليلة لرأينا منه :

١ - توتره تلك الليلة وشغفه للسفر بأسرع وقت ممكن .

٢ - الاستيقاظ قبل الوقت المحدد للسفر أو عدم النوم تلك الليلة البتة .

٣ - توجهه الى المطار بفرحة وبسرعة رهيبة للحاق بطائرته قبل مغادرتها .

فيا أمة الاسلام أليس من الأجدر بنا أن نعمل لآخرتنا ؟!

أليس من الأجدر بنا أن نعمل لدار القرار مستغلين بذلك دار الفناء بالعمل بما يرضي الله ورسوله ؟!

أليس من الأجدر بنا أن نحافظ على الصلاة ونفضلها على ما سواها من أمور دنيوية أصبحت للأسف هي مصب اهتمام الكثير من الناس ؟ .

فلو يعلم الناس ما لتلك الصلاة من فضل وثواب لهم في دنياهم وآخرتهم ما أخروها يوما ولا ليلة وما غابت عن ذهنهم لحظة ولا برهة . .

وليد السليم

● استطلاع

جولة في مدرسة تحفيظ القرآن الكريم في الدمام

مدارس تحفيظ القرآن الكريم تعد جيلا متخلقا بخلق القرآن

مدارس التحفيظ.. تتميز عن المدارس العامة بتكثيف مادة القرآن

اليوم - فؤاد نصر الله :

مادة القرآن الكريم هي مادة أساسية في جميع المدارس على اختلاف نظمها سواء كانت عادية أم حكومية أم أهلية أم خاصة . . ولا غنى عن هذه المادة في جميع المراحل الدراسية ابتداء من الصف الأول الابتدائي حتى التوجيهية . . إلا ان دراسة مادة القرآن تختلف من سنة لأخرى من حيث تكثيف عدد الحصص . . وفي جميع الحالات فان المدارس العادية لا تنتهي بحفظ القرآن بل ولا بحفظ نسبة كبيرة منه . . بل بحفظ بعض السور وأحيانا بعض الأجزاء .

لذلك لم تكن هناك مدرسة في الماضي تعنى بحفظ القرآن بأكمله إلا عن طريق الجماعات الخيرية ولكي يتحقق هذا الهدف العظيم أوجدت مدارس تحفيظ القرآن لتخرج جيلا حافظا لكتاب الله . . حيث يجب على الطالب أن يحفظ « ١٥ » جزءاً في سنوات الدراسة الابتدائية و« ١٥ » جزءاً في سنوات الدراسة المتوسطة . . ثم يراجع حفظ عشرة أجزاء في كل سنة من سنوات الثانوية الثلاث .

وبذلك فان الطالب ينهي المرحلة الثانوية وهو حافظ لكتاب الله متخلق بخلق القرآن العظيم .

ولكي نلقي الضوء على هذه المدرسة ونظام الدراسة والمواد التي تدرس فيها فقد قمنا باستطلاع في مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالدمام والتقينا من خلاله بمدير المدرسة والمرشد الطلابي وعدد من الطلاب لنتعرف على هذه المدرسة .



● الشيخ عمر عبدالرب مدير المدرسة

● فهد الجبالي المرشد الطلابي



● اقبال منقطع النظير على المدرسة ..



● يقول الشيخ عمر قاسم عبدالرب مدير المدرسة . .

ان مدرسة تحفيظ القرآن لا تختلف عن أي مدرسة أخرى في المواد الدراسية إلا في مادة القرآن الكريم حفظا وتلاوة وتجويدا . . وكذلك مدرسي القرآن حيث تحرص مدارس تحفيظ القرآن على ضم النخبة المتخصصة والمؤهلة لذلك الغرض .

وبالاضافة لما ذكر فان من ضمن المقررات مادة القراءات السبع وهذه القراءات لا تدرس إلا في مدارس تحفيظ القرآن .

أما شروط قبول الالتحاق بالمدرسة في الصف الأول الابتدائي فمثل بقية المدارس الابتدائية العادية . . وفي حالة انتقال طالب من مدرسة عادية الى مدرسة تحفيظ القرآن فانه لابد أن يجتاز امتحان الحفظ حيث يجرى له اختبار حسب مستواه الدراسي . . إلا ان الطالب في مدرسة تحفيظ القرآن يمكنه الانتقال الى أي مدرسة عادية أخرى دون اجتياز امتحان لأنه درس جميع المواد من دينية وأدبية وعربية وعلمية التي يدرسها الطالب العادي في المدارس الأخرى وزيادة على ذلك تكثيف مادة القرآن . . بل ان المدارس العادية ترحب بطلابنا لما يتمتعون به من مستوى جيد بصفة عامة وخلق رفيع يفرضه المداومة على قراءة وحفظ القرآن الكريم المعلم الأول لكل مسلم . . كما يضاف لطلاب الثانوية دراسة أصول الحديث وأصول التفسير والفرائض والتفسير .

أما من ناحية مستقبل خريج ثانوية تحفيظ القرآن فهو كأي طالب ثانوية أخرى . . حيث يحق له مواصلة الدراسة الجامعية في المجالات الاسلامية والأدبية . . كما يمكنه الالتحاق بالعمل ويوظف في الوظيفة المناسبة ويمنح بالاضافة لمرتبه الشهري مكرمة ملكية قدرها ٧٠٠ ريال شهريا . .

كذلك فان الطالب في مدرسة تحفيظ القرآن يمنح مكافأة شهرية قدرها ٢٥٠ ريالا في الابتدائي و٥٠٠ ريال في المتوسط و٦٠٠ ريال في الثانوية .

ولما لدراسة القرآن الكريم من قيمة عظيمة في تهذيب الطالب وتقويمه فان الكثير من الأدباء يقبلون على تسجيل أبنائهم في المدرسة بشكل كبير إلا ان المدرسة لا تقبل إلا العدد المخول لها وهو يعتمد على الميزانية وقد تم هذا العام قبول ١٢٥ طالبا للمراحل الثلاث حيث تتيح المدرسة للطلاب الآخرين الانتقال بعد اجتياز امتحان القبول .

وبذلك فان مجموع الطلاب المنتظمين هذا العام بلغ ٥٣٧ طالبا منهم ٣٧٥ في الابتدائي و١٠٠ في المتوسط و٦٢ في الثانوي .

● كما التقينا بالمرشد الطلابي بالمدرسة فهد محمد الجبالي حيث قال :

مهمة المرشد الطلابي ترتكز على متابعة الطلاب المتفوقين والمتخلفين أو على الأصح أصحاب المعدلات الضعيفة . .

حيث ان هناك سجلات شهرية خاصة بالطلاب المتخلفين لمتابعة مستوياتهم الدراسية ومحاولة رفع مستواهم بالتعاون مع أولياء أمورهم وحل المشاكل التي تواجههم .

كما يقوم المرشد بالتعاون مع ولي الأمر ومدير المدرسة بدراسة الحالات الفردية في حالة مواجهة طالب معين مشكلة سواء كانت اجتماعية أو نفسية أو أسرية . . وفي حالة عدم التمكن من ايجاد حل لها تعرض على لجنة التوصية والارشاد بالمدرسة دون معرفة اسم الطالب . . وفي حالة عدم تمكن اللجنة من ذلك فانها تبعث لادارة التعليم قسم توجيه الطلاب .

أما حالة تكرار الرسوب فنادرا ما تحدث واذا تكررت مرتين في صف واحد لطالب فان المدرسة لا تقبله إلا بعد صدور قرار من لجنة مختصة بادارة التعليم . . إلا ان هذه الحالات نادرا ما تحدث .

أما الطلاب المتفوقون فان المدرسة تشجعهم باعلان أسمائهم في طابور الصباح وحث المدرسين على الثناء عليهم ليحذو الطلاب الآخرون حذوهم . . كما ان لهم الأولوية في الاشتراك في الرحلات والمعسكرات . . كما تجرى معهم مقابلات شخصية ليتعرف الطلاب الآخرون على وضعهم وتنظيم أوقاتهم لتعم الفائدة . . ويبعث لولي أمر كل طالب متفوق خطاب تهنئة .

كما يعمل المرشد الطلابي على توثيق الروابط بين البيت والمدرسة واطلاع أولياء الأمور باستمرار على مسيرة أبنائهم في الدراسة .

ويقوم المرشد الطلابي بتنفيذ برامج وخدمات الارشاد الديني والوقائي والتربوي والأكاديمي والمهني والاجتماعي عن طريق عقد اللقاءات والندوات والمحاضرات والاذاعة المدرسية والنشرات المطبوعة .

* * *

● كما التقينا بعدد من طلاب المدرسة من مختلف المراحل الدراسية ... وقد تحدث الطالب محمد سعد الغامدي وهو يدرس في الصف الثاني الثانوي . . فقال :

لم أبدأ دراستي الابتدائية في مدرسة تحفيظ القرآن بل كانت في المدارس العامة حتى انهيت المرحلة المتوسطة . . إلا ان رغبتي في حفظ كتاب الله العظيم والتخصص في علوم القرآن دعتني للالتحاق بهذه المدرسة .

وقد حفظت سورة البقرة وآل عمران والنساء في السنوات الماضية . . وعندما أردت الدخول في المدرسة أديت امتحانا في حفظ وتلاوة القرآن وتجاوزته وقبلت ولله الحمد . .

ويقول عن عدد الآيات التي يجب أن يحفظها يوميا . . من المقرر يجب أن أحفظ بمعدل صفحة كاملة يوميا . . والحقيقة أني أمضي وقتا طويلا في قراءة القرآن يوميا للحفظ والثواب ولكني لا أشعر بتعب ولا ملل فان قراءة القرآن تبعث الايمان في القلوب . . ولكني أظل حافظا لكتاب الله أتلو القرآن بشكل يومي طوال العام سواء كان ذلك أيام الدراسة أم في العطلة المدرسية .



● الطالب صالح القحطاني



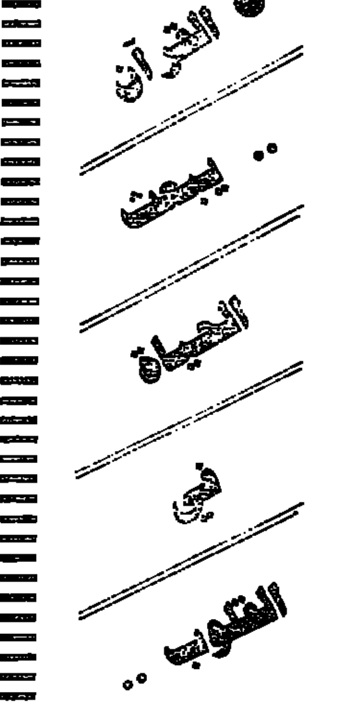
● الطالب بندر الفزيع

● أما الطالب : رمضان عواد وهو يدرس في الصف الأول الثانوي فيقول :

التحقت بمدرسة تحفيظ القرآن من بدايتي الدراسية في الصف الأول الابتدائي وكان ذلك برغبة مني . . ولم أندم على اختياري بالرغم من اني كنت حينها طفلا . . فمدرسة تحفيظ القرآن تتميز عن غيرها بدراسة القراءات السبع ودراسة أصول الحديث وأصول التفسير .

أما بالنسبة لحفظ القرآن فلا أجد أي صعوبة فيه بل ولا في الدراسة ككل فمعدلي دائما ممتاز والحمد لله .

وعموماً فاني أحفظ القرآن بأكمله وأواظب على قراءته طوال العام بشكل يومي حتى أظل حافظاً له .



● ويقول الطالب : صالح محمد القحطاني . . وهو يدرس في الصف الثالث المتوسط . .

التحقت بالمدرسة بعد انهائي المرحلة الابتدائية في مدرسة عامة . . وقد جئت هذه المدرسة لحفظ كتاب الله حيث كنت ومازلت مولعاً بحفظ كتاب الله . . وقد تحقق لي ذلك . . وسأواصل قراءة القرآن مدى الحياة حتى يرسخ في ذهني . . وأظل قريبا من الله دائما .

● أما الطالب : بندر صالح ابراهيم الفزيع . . وهو طالب في الصف السادس الابتدائي فيقول :

التحقت بمدرسة تحفيظ القرآن من الصف الأول الابتدائي وذلك رغبة مني في حفظ كتاب الله . . كما التحقت باحدى جماعات تحفيظ القرآن بأحد المساجد بعد الظهر . . ومازلت أواصل حفظ القرآن في المسجد بعد صلاة العصر وبعد صلاة العشاء حيث أقرأ القرآن باستمرار وبمعدل ساعتين ونصف يوميا .

بشر الصابرين

بقلم المحامي : يوسف الدغفق

المؤمن اذا مات له أبناء أو بنات اثنان أو اثنتان وصبر فان له الجنة اذا احتسب لله وحمد الله على كل حال وآمن بقضاء الله وقدره فان الأولاد أمانة أودع إياها وأخذها مالكها هو الله عز وجل فان المرء اذا جزع وهلع وتبرم لا ينفعه ذلك إلا الحزن والقلق ولا يغير من القدر شيئا وهو ذاهب لا محالة . . فكن يأخي المسلم مؤمنا محتسبا اذا رزئت ثلاثة أو اثنين من الولد راضيا بقضاء الله وقدره غير جازع لتنال مثوبة الله والأجر والجنة ان شاء الله . . فعن أنس رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ ما من مسلم يموت له ثلاثة لم يبلغوا الحنث إلا أدخله الله الجنة بفضل رحمته إياهم . . رواه البخاري ومسلم والنسائي وابن ماجه . . وفي رواية للنسائي : ان رسول الله ﷺ قال من احتسب ثلاثة من صلبه دخل الجنة فقامت امرأة فقالت : أو اثنان ؟ فقال أو اثنان . قالت المرأة : ياليتني قلت واحدة . . رواه ابن حبان في صحيحه مختصرا من احتسب ثلاثة من صلبه دخل الجنة .

« الحنث » بكسر الحاء وسكون النون : هو الاثم والذنب والمعنى انهم لم يبلغوا السن الذي تكتب عليهم فيه الذنوب .

وعن عتبة بن عبدالسلمي رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : مامن مسلم يموت له ثلاثة من الولد لم يبلغوا الحنث إلا تلقوه من أبواب الجنة الثمانية من أيها شاء دخل . رواه ابن ماجه باسناد حسن . . وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : لا يموت لأحد من المسلمين ثلاثة من الولد فتمسه النار إلا تحلة القسم . رواه مالك والبخاري ومسلم والترمذي والنسائي وابن ماجه .

ولمسلم : ان رسول الله ﷺ قال لنسوة : لا يموت لاحداكن ثلاثة من الولد فتحتسبهم إلا دخلت الجنة . فقالت امرأة منهن : « اثنان يارسول الله ؟ قال : اثنان . . وفي أخرى له ايضا قال : أتت امرأة بصبي لها فقالت : يانبي الله ادع الله لي فقد دفنت ثلاثة ، فقال : ادفنت ثلاثة قالت نعم قال لقد احتظرت بحظار شديد من النار .

« الحظار » بكسر الحاء المهملة وبالظاء المعجمة : هو الحائط يجعل حول الشيء كالسور المانع و معناه لقد احتميت وتحصنت من النار بحمى عظيم وحصن حصين .

فياأيتها الاخت المسلمة اصبري واحتسبي فان عند الله حسن الجزاء وإنما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب ، فعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال : جاءت امرأة الى رسول الله ﷺ فقالت : يارسول الله ذهب الرجال بحديثك فاجعل لنا من نفسك يوما نأتك فيه تعلمنا مما علمك الله . قال : اجتمعن يوم كذا وكذا في موضع كذا وكذا فاجتمعن فأتاهن النبي ﷺ فعلمهن مما علمه الله ثم قال : ما منكن من امرأة تقدم ثلاثة من الولد إلا كانوا لها حجابا من النار ، فقالت امرأة واثنين ؟ فقال رسول الله ﷺ واثنين رواه البخاري ومسلم وغيرهما . وفي هذا الحديث دلالة واضحة على تعليم المرأة للأحكام الشرعية واستحباب ذلك لانها مكلفة مثل الرجل في عموم الاحكام ومطلوب تعلمها للتوحيد والأخلاق فلو جعلت ندوة نسائية في الاسبوع يدعى اليها النساء ويحضر عالم ذو تقوى وعلم يرشدهم الى العقيدة ومحاسن الشريعة ويوضح لهم أحكام الأسرة كما انه بحمد الله يوجد خريجات من كلية الشريعة فلو عينت مرشدات في الجمعيات النسائية يدعون النساء لسماع القرآن وتفسيره والحديث وبيانه لتحصل الفائدة للجميع .

وان الله سبحانه وتعالى يبني للصابر المحتسب بيتا في الجنة يسمى بيت الحمد لمن مات له ولد وحمد الله واسترجع أي قال إنا لله وإنا اليه راجعون . حيث بشر الله الصابرين فمن هم الذين اذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا اليه راجعون أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة « ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الأموال والأنفس والثمرات وبشر الصابرين الذين اذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا اليه راجعون أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون » .

هكذا من الأصل

كلمة المحرر

التشكيل في دول مجلس التعاون

والفن التشكيلي في دول مجلس التعاون تأثر كغيره من فنون الدول العربية الأخرى بالفنون والاتجاهات الفنية الغربية إلا انه كان أقل هذه الفنون تأثرا بالاتجاهات الغربية حتى وان تلقى كثير من الفنانين دراساتهم الفنية خارج بلدانهم .

ولعلنا عندما نتناول بشكل موجز تجربة الفنان في دول مجلس التعاون وعلاقتها بالاتجاهات الفنية العالمية فانه بالامكان ادراج هذه التوجهات لمدارس وأساليب تناولها الاوروبيون كذلك اتجاهات يعمل الفنان في دول المجلس على أن تحمل خصوصية بلاده ومنطقته .

ويمكن أن نرى كثيرا من هذه النماذج التي اصطبغت بالعمل والبحث في الهوية والخصوصية وذلك إما باستخدام وتوظيف المفردة والعنصر من التراث العربي في المنطقة الخليجية العربية أو لمس جوانب من المظاهر الحياتية في دول المجلس . . واستخدام الفنان خامات وأدوات من بيئته لتحقيق موضوعاته الاجتماعية أو ما يستوحيه من الحضارات والتراث والأساطير والحكايات الشعبية .

ويتعرض الفنان في دول المجلس لاستخدام الرمز في أعماله وتوجه الى طرح مواضيع رمزية موظفا عناصر تشتهر البيئة الخليجية واستطاع بذلك وبمحاولاته التأصيل للوحة أن يتميز بتجربته ويصبح له موقعا مميزا في الحركة التشكيلية العربية .

ومن الجانب الآخر فان الاتجاهات الفنية التي ظهرت في أوروبا خلال فترات سابقة ومازال لها روادها ومتعاطوها كالانطباعية أو الواقعية وماتلاهما من سيريالية أو تكعيبية أو تجريدية وغيرهما فان أثر هذه الاتجاهات نراه لدى مجموعة من الفنانين ليس من باب التقليد إنما من باب انها وسيلة للتعبير يمكن للفنان أن يطرح همومه من خلالها أو يسجل ويوثق لشيء ما . . إلا ان هذا التوجه من الفن ليس هو السائد في بلاد دول المجلس وان كان من الطبيعي أن يبدأ مع ظهور الأجيال الأولى ويستمر فقط في البدايات والمراحل المبكرة إلا ان هذه الصيغ بدأت تتطور وتتنامى لأساليب خاصة لدى كثير من الفنانين .

ومع هذا السير الحثيث لفن التشكيل في دول المجلس إلا ان الفنان من الجانب الآخر مازالت تنقصه الجرأة في طرح صيغ أكثر حداثة وان كان القلة من الفنانين يحاولون بحذر تناول هذه الأشكال . .

عبدالرحمن السليمان

حكاية ليلة .. بكى لها اتيليه القاهرة

القاهرة - **ناهد عز العرب**

● غلبت دمعة الفنانين التشكيليين المصريين ورواد اتيليه القاهرة من الأدباء ومتذوقي الفن ليلة الثالثة عشر من نوفمبر الحالي ، على فرحتهم أثناء افتتاح وزير الثقافة المصري الفنان التشكيلي « فاروق حسني » لمعرض زميلهم الفنان التشكيلي « سامي علي حسن » ولم تكن الدموع دموع الفرح كما يقولون . . واليكم القصة التي بكى لها الاتيليه . . أحد معاقل الثقافة والفن في مصر . .

● الصورة الأولى :

الفنان سامي علي حسن من مواليد الاسماعيلية عام ١٩٢٧ بالاضافة الى موهبته الفنية ومساهمته بنشاطه الثقافي بين رواد الحركة الفنية المعاصرة فهو يعمل مهندسا للالكترونيات منذ عام ١٩٥٣ ، وقد شارك مع رمسيس يونان وفؤاد كامل في معرض « نحو المجهول عام ١٩٥٩ » وجماعة الفن المعاصر ، ومعارض الربيع وصالون الاتيليه للتصوير وصالون القاهرة .

وشارك في مسابقات الرسم والتصوير المتوالية سنويا التي أقامها المركز القومي المصري للفنون التشكيلية ، وقوبلت أعماله المشاركة بتقديرات فنية رفيعة من جانب النقاد . . أقام معرضه الخاص الأول عام ١٩٥٨ باتيليه القاهرة . . والفنان سامي علي حسن عضو جماعة الفنانين والأدباء « اتيليه القاهرة » وعضو جمعية فناني الغوري » وعدا نشاطه في مجال الفن التشكيلي فقد أضاف لخدمة السينما المصرية في مجال نشاطه كمهندس العديد من الابتكارات والمبادرات التي شملت المعامل ومراكز الصوت والبلاتوهات « ستوديو مصر ومدينة السينما » .

هذا ما نقرأه في البطاقة الشخصية للفنان سامي علي حسن ولننتقل الى الصورة الثانية . .

● الصورة الثانية :

بمناسبة مرور ثلاثين عاما على معرضه الفردي الأول « ١٩٥٨ - اتيليه القاهرة » تعتري الفنان رغبة حميمة لاقامة معرض استرجاعي لنماذج من أعماله التي أنجزها على مدار حياته الفنية في الرسم والتصوير ، وذلك في نفس القاعات التي ضمت معرضه الأول . . قاعات اتيليه القاهرة .

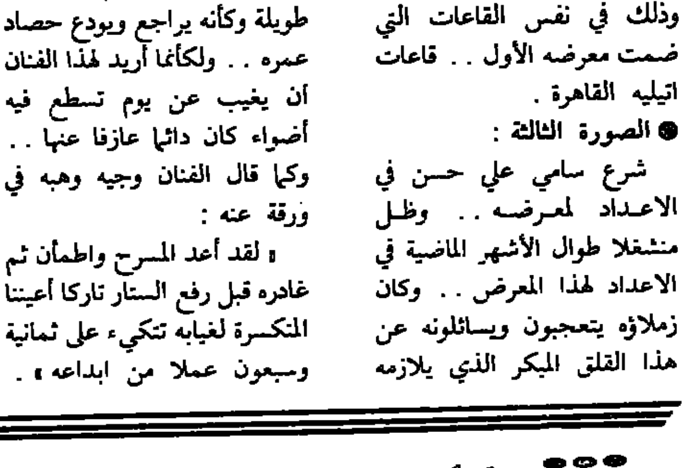
● الصورة الثالثة :

شرع سامي علي حسن في الاعداد لمعرضه . . وظل منشغلا طوال الأشهر الماضية في الاعداد لهذا المعرض . . وكان زملاؤه يتعجبون ويسائلونه عن هذا القلق المبكر الذي يلازمه قبل الموعد المحدد بأشهر طويلة . . وعلى غير عادة الفنانين العارضين جاء الفنان بأعماله لمقر الاتيليه قبل موعد العرض باسبوعين كاملين . . وتعجب زملاؤه من هذا التبكير . .

● الصورة الرابعة :

لم تمض إلا أيام قليلة حتى لازم سامي علي حسن الفراش لما كان يعتقد أنه مجرد « انفلونزا شديدة » ثم ساءت حالته وتيقن أصدقاؤه من عدم قدرته على متابعة تنسيق وعرض أعماله . . وتجمع الأصدقاء مساء أحد أيام الجمع في مقر الاتيليه للنظر في تنسيق وعرض الأعمال . . ثم فجأة وصل صديقه الوفي الفنان علي الغزولي . . ليعلن نبأ الفراق . . غادر سامي علي حسن الحياة قبل موعد افتتاح معرضه المنتظر منذ ثلاثين عاما بثمان وأربعين ساعة فقط . . وكأنه كان يشعر بمصيره فعجل بالاتيان بلوحاته واهتم بها لشهور طويلة وكأنه يراجع ويودع حصاد عمره . . ولكأنما أريد لهذا الفنان أن يغيب عن يوم تسطع فيه أضواء كان دائما عازفا عنها . . وكما قال الفنان وجيه وهبه في ورقة عنه :

« لقد أعد المسرح واطمأن ثم غادره قبل رفع الستار تاركا أعيننا المتكسرة لغيابه تتكيء على ثمانية وسبعون عملا من ابداعه » .



● الصورة الخامسة :

تجمع أصدقاء الفنان الراحل حول صديقه علي الغزولي . . تساءلوا :

بعد الألم . . ما العمل ؟ رحل سامي وبطاقات الدعوة لمعرضه قد وزعت وأعماله مكدسة أمامنا . . لماذا لا يقام المعرض ؟ أنشل أمام غياب الجسد العارض وتوقف مسيرة الروح الأزلية ؟ أفلا نعلو فوق آلام لحظة لم ينشدها في سبيل لحظة أرادها وكانت رغبته الأخيرة أن تتم في موعدها ؟

وكان القرار بالمضي قدما في اعداد وتنسيق المعرض ومتابعة كل ما يلزم لافتتاحه في ميعاده على أكمل وجه ممكن ، وتحرك الجميع علي الغزولي . . محمود سامي . . محمد سيد توفيق . . وفيق المنذر . . كمال خليفة . . صلاح عناني . . سراج عبدالرحمن . . مجدي عبدالعزيز . . وحيد وهبه . . عزالدين نجيب . . وغيرهم . . سهر الجميع نيابة عن كل من لم يعلم من أصدقاء الفنان للتبعية بشكل عملي عن هذا الحزن النبيل والفراق المأسوي التوقيت ، وذلك بانجاز رغبة الفنان الراحل في اقامة معرضه .

● الصورة السادسة :

يوم الافتتاح . . فاروق حسني وزير الثقافة يفتتح المعرض بين دموع أصدقاء الفنان . . عزالدين نجيب . . صلاح عناني ، جاذبية سري . . بيكار . . محمد سليمة . . انجي أفلاطون . . كامل زهيري ، عبدالبديع . . وغيرهم كثيرون ما ان تلتقي العيون عند لوحة من لوحات الراحل وتسقط عليها الاضاءة . . تتداخل معها الورود التي لم تعرف بالضبط هل أتت للتهنئة أم للعزاء . . حتى تسقط الدمعة قائلة : ماهذا الفراق المأسوي لا حول ولا قوة إلا بالله . . وتزدحم القاعة كما لم تزدحم من قبل . . وتطل أعمال سامي علي حسن تصافح هذا الوفاء ، وتقول أنها وصاحبها جديرة به فتلك المتممات وهذه التفاصيل أدق الدقيقة تعلن عن عشق الفنان لفنه وغوصه في الحياة . . جذور النباتات وتداخل البشر في عمق الارض وانبثاقهم في انسيابية رقيقة لا فصل فيها بين الانسان والشجرة والخط والكلمة والصوت واللون . . وتأتي أغلب لوحاته بالأسود ولكنها تحمل كل ألوان الحياة مقدمة برؤية طبيعية لانصهار مراحل تطور الفن المختلفة مابين الفرعوني والاسلامي والحديث . . وكأنه قد لخص الفن وحياته ورؤيته في أعماله التي لم يتح له القدر فرصة رؤيتها مع هذا الجمع .

وكانت ليلة بكى فيها اتيليه القاهرة وفاء على فنان قدير وصديق رحل قبل أن يفرح . . وكانت دمعة تعلن انحناء البشر أمام قوة الخالق . . كما تقر في النفس عظمة الفن . . إذ يرحل الجسد ويبقى الفن الأصيل .

قالوا عن الفنان

- « الفنان سامي » ليس من هؤلاء الذين يمتطون موجات التغيير بدون حسابات دقيقة لحركة التاريخ . . وليس هو مع هؤلاء الذين استباحوا الحداثة في الفن تحت لواء الموضة أو التغريب . .

ويعمل الفنان سامي على تأكيد الخط الدرامي في مفهوم الفنون الاسلامية . . هذا المحتوى الفكري في العمل الفني ، والذي يحمل من مشاعر الصراع الانساني ، والتأكيد على محاولة ابراز العنصر الدرامي في أعماله التصويرية مثل الشجيرات المرسومة بدقة البحث . . فالشجرة في أعماله هي التركية الحسية لمفهوم الطبيعة . . وكما فعل الفنان الاسلامي في كسر قواعد المنظور التي عرفتها أوروبا لتقريب الرؤية الى الواقع . . وقد اعتمد الفنان الشرقي في كسر هذه القاعدة على الرؤية العقلية . . مستبعدا قواعد الرؤية المنظورة من خلال أعماله .

ويقف الفنان سامي علي حسن بين دفتي الشرق والغرب ، ليقول كلمته في أعماله ، التي تجاوزت من العمر خمسة وثلاثون عاما . . من البحث الدائب والمستمر . . ليقول كلمته . . ويؤكد انه جديد بدون قاعدة راسخة من التجربة الانسانية التي احتواها تاريخ الانسان ونضاله الحر . . فلا فن بدون وعي اجتماعي لمسار الهدف الواحد . .

د. صالح رضا
نقيب التشكيليين المصريين الأسبق

زووم تشكيلي

النقد والآراء الشخصية

يعاني الفن التشكيلي منذ زمن من علة عوامل جعلته فنا متعثرا ليس في مجتمعنا فحسب ، بل في معظم الدول العربية بشكل عام ، فالي جانب الانقطاع عن الموروثات الثقافية كان الافتقار الى عملية التنظير الفني لمختلف الحركات الفنية التشكيلية ، ولقد كان لرواد هذه الحركات محاولات جادة للقضاء على تلك العوامل . مستهدفين الاستقلال الفكري والثقافي لتحقيق الذات والهوية العربية في نتاجهم الفني ، بعد ان اتضحت الرؤيا وتجلت الحقائق امامهم ، فالتنظير الفني اصبح ضرورة ملحة ومتطلب حضاري نفتقد اليه ، وان من اصعب المعوقات التي تقف امام مسيرة الحركة التشكيلية كحجر عثرة ، ظاهرة التطفل على النقد الفني التشكيلي ، هذه الظاهرة الخطيرة والتي بدأت تلوح في الافق في ظل غياب التنظير الفني حيث قام البعض بالتحليل والتقويم بدون سابق علم او معرفة بابسط مقومات النقد الفني ، والتي من اهمها التجرد من النوازع الذاتية والنزاهة في اصدار الاحكام الى جانب العلم والدراية والذكاء والتجنيد والخيال الخصب ، فالنقد الفني هو تحليل للعمل الفني وقدرة الفنان وافصاح عما يتضمنه من خبرة جمالية لا تستطيع العين العادية ادراكه فهو ليس ذما انما عملية تقويمية في حد ذاتها .

واذا كانت هناك بعض النماذج التي اصبح النقد لديها طعما سهلا للوصول لغايات معينة .

فان ما نشر في زاوية (الى اللقاء) من ملحق الاربعاء الاسبوعي لجريدة المدينة بتاريخ ١٤٠٩/٥/٥هـ ادانة صريحة تؤكد مغالطات كاتبها (. . .) واحب ان انوه عن سبب اكتفائي بسطر واحد من موضوعه (راية الفن الخفاقة) فقد كان ذلك للدلالة على مغالطاته . وكنت متأكدا من تحقيق قول الشاعر

لقد اسمعت لو ناديت حيا
ولكن لا حياة لمن تنادي

فلقد كان ذلك السطر تنويها مجملا لكل ما يحمله موضوعه من دلالات بسيطة لاتسهم في ارتقاء الذوق العام او تصحيح بعض من الاوضاع غير المتاسقة في المجتمع ، مما يساعد على تعثر انماء القدرة التذوقية وتدفق الرؤية واتساع الافق ، فقام بترفيع المواهب الى مرتبة الابداع الفني وذلك بالاخذ بوضع مقارنات وتشبيهات ، ولم يدرك عدم التكافؤ في تشبيهاته ، ومن ضمن تحليلاته غير الموضوعية تحليلية للوحة (الحجر الذي اضاء) في قوله : (السواد الداكن تبدده حرارة الحجر . . والحجر هو الشمس المشرقة . . والتوازن لم تخل به بل اكثرمن رائع . . مثل ميزانا بعيدا عن السيمترية الفجة) . فهل هذا بتحليل فني ؟ انه يذكرني بقصص الف ليلة وليلة . .

والغريب في الامر وجود تناقضات في تحليلاته ففي الوقت الذي قام بترفيع المواهب الى مرتبة الابداع الفني ، كانت له وجهة نظر اخرى لبعض من المواهب الاخرى قام بشن حرب ضدها لحاجة في نفس يعقوب ، ولم يكن غرضه التفاعل الصادق مع الحركة التشكيلية او غيرة عليها او على السمعة الفنية فقط ، والا فما هو تفسيره لهذا



● احمد منشي

التناقض حول نظرته للمواهب من خلال نظرته الاولى والثانية ؟ كما ان تحليلاته للاعمال الفنية جاءت بمقاييس ومعايير قد جار عليها الزمان ولم تأت مناسبة لروح العصر والبيئة والمكان .

فلا تعجب اخي القارىء من ذلك كله فلمصورنا اسبقية في عالم الحلم النقدي النرجسي ، ففي موضوع اخر نشر له مسبقا حول بيع لوحة الفنان العالمي (فان جوخ) حيث انه اصيب بالذهول من قيمة بيع تلك اللوحة ، فانكر صحة تلك الحادثة ووصفها بالنصب والاحتيال وان ذلك العمل لا يتعدى كونه « شوية بوية على قطعة من القماش » على حد قوله فاهذ يردد عبارته تلك في معظم كتاباته عن الفن التشكيلي فمنها على سبيل المثال قوله :

« ايها النقاد احترسوا البوية » وقوله « صورة اضاف اليها شوية بوية » . فكيف تصدر هذه العبارات من شخصية تدعى انتماءها للفن التشكيلي ؟ اليس في ذلك اغتيال للثقافة الراقية والحركة التشكيلية ؟

وعودة الى ما نشر في زاوية (والى اللقاء) لمصورنا . . الذي قام بتكرار سوء فهمه للحقائق العلمية الثابتة في علم البصريات وكيمياء اللون في قوله : « لا يعلن ان تجاور اللونين الاحمر والاخضر بدون مزج للالوان تدركه العين اصفر » فهي حقيقة خاطئة جاءت لتؤكد تعنت قائلها بشكل اعتباطي في مغالطة للحقائق العلمية في هذا المجال ، وفي غفلة عن طبيعة سيكولوجية المزج البصري للالوان ، عندما خلط فيما بين المزج البصري للمواد المضيئة والمزج البصري للمواد الملونة ، فكلاهما يتحدث ويتعلق باللون ، وعليه فان عملية المزج البصري للالوان المضيئة تتم عن طريق المزج بالجمع للاشعة المضيئة ، بينما المزج البصري للمواد الملونة فانها تتم عن طريق المزج بالطرح للمواد ، كما ان هناك عملية اخرى تتم عن طريق التآلف البصري وهذا ما اثبته (نيوتن) في تجربته لاثبات ان اللون الابيض مركب من مجموعة الوان الطيف ، فاذا ما تجاوز اللون الاحمر والاصفر نحصل على اللون البرتقالي بعد الابتعاد عن موضع اللونين المتجاورين بمسافة مناسبة ، فتكون عملية مزج بصري عن طريق المزج بالطرح وليس عن طريق مزج وتركيب اللون بالجمع كما هو الحال في مزج المواد المضيئة ، فالاحساس الناتج عن مزج المادتين الملونتين هو باقي عمليتي طرح مختلفتين للضوء الذي يضيئوهما ، وما تبقى هي الاشعاعات التي لم تمتص من كلا اللونين ، وهذا يؤكد عدم صحة القول بان تجاور اللونين الاحمر والاخضر بدون مزج للالوان تدركه العين اصفرت ، وهي معلومة خاطئة مستندة الى حجج واهية في محاولة لادخالنا في متاهات تبعدنا عن ادراك الحقائق لتحقيق مآرب اخرى ، فتجعلنا لا نستطيع ان نتلمس طريقنا لتفهم ميكانيكية احساس العين للالوان ، والتأثير الفسيولوجي الناتج على شبكية العين . .

ويفسر لنا « اندريه روسل » في تفسيره ظاهرة حدوث الغلالات الشفافة المكملة داخل العين كما تم استنباط نتائج لها والتي من اهمها ما استنبطه العالم (شفري) في قوله :

« ان وضع اللون ليس معناه تلوين المكان الذي مرت عليه فرشة التلوين ، انه بالاضافة الى ذلك - تلوين الجزء الملاصق له بلون مكمل لهذا اللون المستعمل » .

على شكل هالات لونية مكملة تحدث حول الالوان ، وذلك نتيجة زيادة في مساحة هذه الغلالة عن مساحة اللون نفسه ، وعليه فانه اذا ما تجاور اللون الاحمر والاخضر في مكان واحد فلم يكونا لونا اصفر مهما طال انتظارنا .

فالحقائق العلمية للالوان موجودة ليس في كتاب (الالوان) للاستاذ/عبدالفتاح رياض بل في علة مراجع فعلى سبيل المثال : (التشكيل اللوني في الطباعة) د . ادريس فرج الله (الضوء واللون - فارس ضاهر) . (حصاد الالوان - د . نعيم عطيه) . (نظرية اللون - د . يحيى حمودة) .

ومن ضمن مغالطاته العلمية والتاريخية ايضا قوله : « من ٣٠٠ سنة اكتشف جورج سواره تجاور الالوان فكرة التنقيط » ، فمن اين اتى بهذه المعلومة ؟ اذا كان الفنان (جورج سواره) قد عاش في الفترة ما بين عام (١٨٠٩م - ١٨٩١م) اضافة الى اسقاطه استفادة ذلك الفنان من دراسته المستفيضة للنظريات ذات العلاقة بعلم البصريات وكيمياء اللون . والتي تمكن من خلالها تكملة مشوار الانطباعيين . هذا ولقد عرف اسلوب سواره بالتنقيطية لاعتماده على حساباته اللونية وقواعده الشبه علمية .

فكم كنت اتمنى لو استطاع . . افادتنا بخبراته وتجاربه في مجال تخصصه لكان ذلك اجدى له ، لكيلا يعيش وسط احلام نرجسية تغطيها غشاوة تحجب عنه الرؤية ، فمتى كان الافصاح عن الحقائق العلمية يعبر عن اشباع احتياجات الفرد ؟ وهل تأكد الان من ان ما يطلق عليه تحليلا فنيا ما هو الا رأي شخصي لتلك الاعمال ليس الا ؟

فلكي تسمو عطاءاتنا الفكرية والثقافية ونجعل من صحافتنا نبراسا يشع ثناء ابديا نحن بحاجة الى سواعد تبني لا معاول تهدم ، نحن بحاجة الى انامل تزرع لا سواعد تقلع ولنا لقاء يجمعنا في سبيل النهوض بالذوق العام وتوضيح الرؤيا السليمة لما يكتنف هذا المجال الفني من غموض ، والقضاء على كل ما يعاني منه الفن التشكيلي والفنانون وتحت ظل المحبة والاخاء لتقريب وجهات النظر فالاختلاف في وجهات النظر لا يفسد للود قضية للوصول الى ارقى المستويات الحضارية فكريا وثقافيا .

احمد طيب منشي - جدة .

المواهب

زكية عبدالعظيم هاشم

من مواليد صفوى . . تتلقى علومها بكلية العلوم بالدمام . . احبت الرسم منذ صغرها وهي تعجب باعمال عدد من الفنانين السعوديين والعالميين فحاولت في بعض تدريباتها على نقل هذه الاعمال . وهي تقول عن ذلك - بانه يساعدها على تدريب نفسها على الرسم الجيد لكنها في نفس الوقت تحاول ان ترسم بعض المناظر من المحيط البيئي وتركز غالبا على رسم الوجوه . .

ومع هذا الطموح وحب الرسم فان التركيز على الاهتمام بالدراسة الثانية (للطبيعة الصامتة) والمناظر التي يمكن ان تختارها بنفسها سيساعدها اكثر على تكوين شخصيتها بعيدا عن الاكثار من الاقتباس من رسوم الاخرين . .

■ من اعمال زكيه . . وهي كما توضح دراسة لاحد اعمال الفنان ضياء عزيز ■

المواهب :

تعنى بعطاء المواهب الجديدة ترسل نماذج من الاعمال او صور لها مع نبذة تضم العمر ، الدراسة ، العمل ، المشاركات . . على العنوان ص.ب ٦٩٦٩ الدمام ٣١٤٥٢ .

جولة في: معرض رعاية الشباب بالاحساء

كتب - المحــرر :

اقام المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء معرضه العام للفنون التشكيلية بقاعة في كلية اعداد المعلمين بالاحساء وشارك فيه اكثر من اربعين اسما من منطقة الاحساء والمنطقة الشرقية . .

ضم المعرض اسماء لفنانين معروفين في المنطقة الشرقية ومواهب تعرض لاول مرة وقد برزت اعمال عدد من الوجوه الجديدة التي تعرض لاول مرة .

القسم الثقافي بالمكتب اعد كتيبا ضم اسماء المشاركين وصورا لبعض اللوحات المعروضة وكلمة لمدير المكتب عبدالعزيز بن ناصر الشعيبي واخرى للمشرف الثقافي يوسف الخميس . .

■ من المشاركين في المعرض :

● احمد المغلوث ويصور من خلال اعماله بعض المشاهد البيئة القديمة ويركز على العناصر المكونة للعمل وتفاصيل القريب منها . . واللون فيها يخضع لدرجات من فئة الالوان الدافئة .

● سعدون السعدون : اعماله ذات طابع جديد على تجربته المروقة ويخضع العمل لتبسيط وخطوط متحركة بسلاسة والالوان رقيقة - احدها الخريف .

● ابراهيم الهبوب : عمله يسجل مشهدا لمنازل (حارة) قديمة في المنطقة الشرقية وهو يعرض لاول مرة في الاحساء

● محمد الحميد : عمله الارجوحة يبسط المساحة والعناصر . . ايد ترتفع للاعلى ودوائر تكرر الوجود الآدمية . . (الفكرة) ناجحة وبسيطة ويبدو التأثر واضحا باعمال الديكور .

● ابراهيم السعيد : (تشكيل بالحرف) يلحظ تأثير الفنون الخطية الاسلامية . . استخدامه للاصفر الاسود . . الاحمر . . والذهبيات اكثر دلالة على هذا التوجه . . تبرز خطوطه اللوحة المتداخلة والتي توحي باشكال متحركة (حيوانات او طيور) العمل من ابرز اللوحات التي قدمت في المعرض . .

● احمد عبدرب النبي : اعماله لا تخلو من حس خيالي . . (تكوين اسلامي) تضم اشكالا ونماذج لرؤوس مآذن . . الدائرة - شكل واضح متكرر في كل العناصر وهي تكبر وتصغر لتؤدي غرض الايحاد بالبعد والقرب . .

العمل من اللوحات ذات المستوى الجيد في المعرض .

● لويفي الحربي : من الوجوه الجديدة والتي تنبيء بمستقبل طيب ، له عباد الشمس وهي دراسة تبدو متأنية ويهتم «لويفي» باللون وتنوعه والظلال والتكوين الجيد . .

● عبدالعظيم الضامن : له لوحة (تكوين) ويدرس خلالها جزءا من جمجمة ويتضح ان (الضامن) يتأمل مع اللون خاصة في العنصر الرئيسي بحذر .

● فوزي الدعيلج : اعماله متنوعه . . «تشكيل بالبرسولين» يعطي انطباعا بالفنون البدائية والرسوم على الكهف . .

الخطوط حرة وتتحرك العناصر من خلال اهتزازات خطوط رأسية تمثل السيقان . . الاجسام في حالة من الهزال مرة والتخانة مرة اخرى العمل يلفت بهذه الغرابة التي يطرحها الدعيلج في عناصره وهو شيء جميل . .

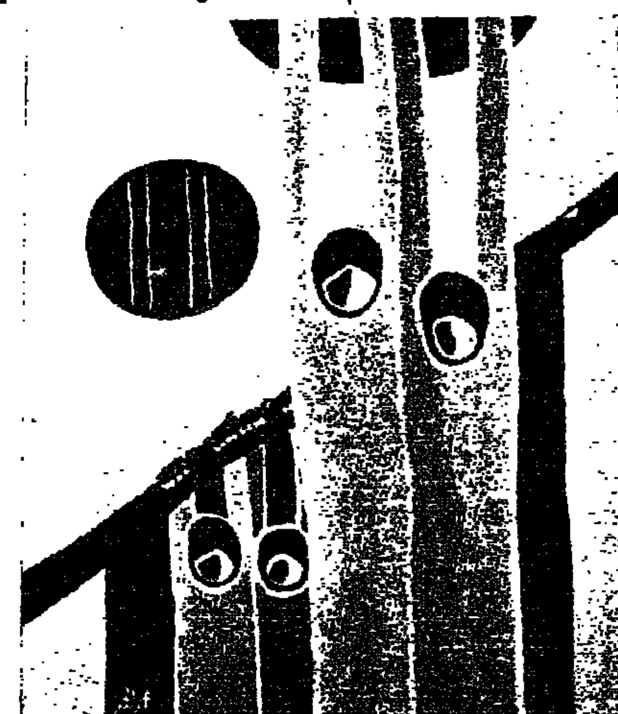
هذا ويضم المعرض اعمالا اخرى عرض بعضها في الدمام او الاحساء وتتفاوت في المستوى عن بعضها فبالاضافة لاعمال عبدالرحمن الحافظ وبدرية الناصر . وتوفيق الحميدي تبدو اعمال حصه العجاجي فاطمة الديولي ، فهد بالروق ، هدى نذير الملقى وفهد البديع . .

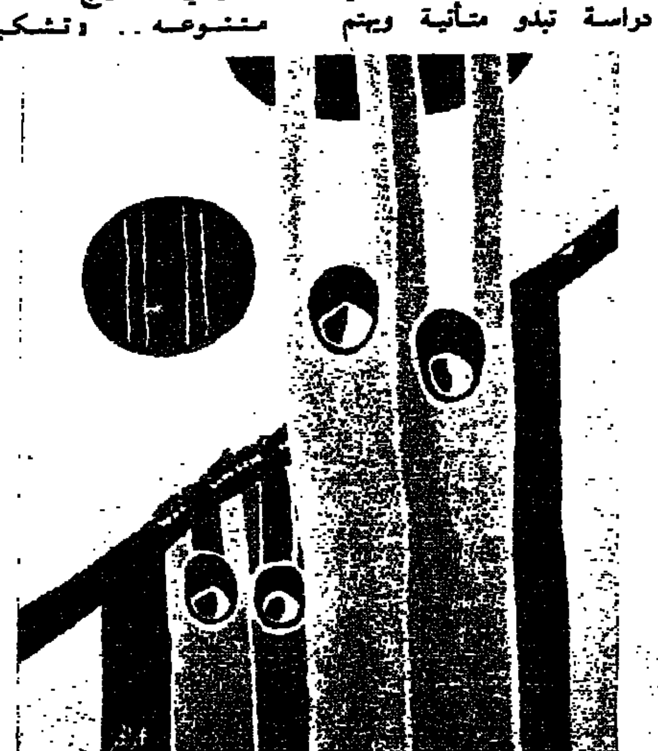
ويشارك في المعرض ايضا صالح القريح ، حبيب البراهيم . . ولوحته (الامل) تحمل دلالات رمزية تحمل تفاؤلا بالمستقبل ، ابراهيم الصقر يشكل من الكتابة لكن تبدو لوحته مقلدة ، صالح الفواز (زخرفة) تعتمد الدقة والتكرار ، ياسر نذير ملقي ، محمد البحراني . يحيى درويش . . لوحته خليجية تعيدنا لرسومات القطري سلمان المالكي ، عادل العرادي ، ابراهيم الصقر ، احمد الصقر ، ومحمد عيد ، وعبدالمنعم السليمان ، خالد المسفر ، ماهر السيف ، هيفاء الخالدي ، سهير المغربي ، خالد الحربي ، ابتسام الدعيج ، احمد العفاري . . واسماء اخرى . .

فقد تجاوز اسماء المشاركين الاربعين . .

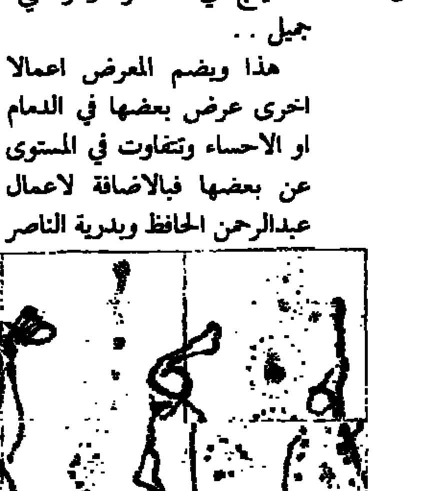
● لوحة - احمد عبدرب النبي

● لوحة - ابراهيم السعيد





● لوحة - محمد الحمد



● لوحة - فوزي الدعيلج

أخبار التشكيل في دول مجلس التعاون

إعداد : يوسف القضيب

● فنان من دول المجلس ●

● احمد نشابة - البحرين :

● من مواليد ١٩٤٨

● شارك في معظم المعارض البحرينية وخارجها منذ عام ١٩٧٠

● امين سر جمعية البحرين للفن المعاصر

● ومثل الجمعية في العديد من الاجتماعات الخارجية

● نال العديد من الجوائز التقديرية في المعارض المحلية

● من بين مشاركاته الخارجية المشاركة في معارض الستين الفربي الثاني والرابع بالمغرب ٧٦ ، ٨٣م

● له عدة مقالات تشكيلية في الفن المحلي والخليجي من خلال الصحف والمجالات

● اتجاهاته « يتناول الطبيعة ومختلف نواحي الحياة » ومناظر البحر والقرى والبساتين والمقاهي والاسواق القديمة بواقعية انطباعية يغلب عليها طابع الزخرفة الذي يبدو فيه متاثرا باعمال والده . . وبراعته في زخرفة السفن والابواب كذلك له اهتماماته الواضحة بالتصميم والاعلان وكتابات عن الفنون التشكيلية » .

التشكيل الكويتي في مؤتمر اتحاد الفنانين

شاركت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية مؤخرا وتلبية للدعوة التي تلقتها من اتحاد الفنانين الالمان في جمهورية المانيا الديمقراطية في اجتماعات المؤتمر العام للاتحاد التي جرت في برلين خلال الفترة من ٢٢ - ١٩٨٨/١١/٢٥م

وقد مثل الجمعية في هذا المؤتمر العام العاشر كل من الفنانين محمد البحيري وبدر القطامي .



● علي حسن ●

● محمد يوسف ●

● الفنانان الكويتيان القطامي والبحيري مع وزير الثقافة الالماني ●

جمعية البحرين للفن المعاصر وانشطة متعددة

● مشاركة :

يشارك اعضاء جمعية البحرين للفن المعاصر في معرض العيد الوطني لدولة البحرين ١٩٨٨م والذي تنظمه وزارة الاعلام بدولة البحرين سنويا لمناسبة ذكرى اليوم الوطني لدولة البحرين . .

وامتازت المعروضات بتنفيذها الحديث وقد تناولت العديد من الموضوعات المحلية والتراثية والعالمية بمختلف الخامات والاساليب والتقنيات .

كانت الجمعية قد شاركت في اجتماعات الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب . . وقد مثل الجمعية الفنان عبدالكريم العريفي .

■ ندوات ولقاءات تشكيلية في الشارقة

● بدأت الدائرة الثقافية والاعلام بالشارقة وجمعية الامارات للفنون التشكيلية اعتبارا من يوم الاثنين الماضي ٢٦ ديسمبر فعالياتها التشكيلية التي تقام على هامش المعرض الثامن للفنون التشكيلية التي تقام على هامش المعرض الثامن للفنون التشكيلية الذي يستمر حتى الثالث من يناير ١٩٨٩م حيث يشارك في المعرض جمعية عموم الهند للفنون الجميلة والتطبيقية بـ ٦٢ عملا و٣٢ فنانا بوفد يرأسه البروفيسور كمال سن .

كما تشارك الجمعية القطرية للفنون التشكيلية بـ ٢٤ عملا لـ ١٨ فنانا ويصل الجمعة وفد مكون من الفنان علي حسن والصحفي صالح غريب . .

وعلى هامش المعرض نظم مساء يوم الاثنين الماضي وضمن مجموعة الانشطة والندوات لقاء صحافيا التقت فيه اللجنة المنظمة للمعرض والوفد التشكيلي الهندي . . والوفد التشكيلي القطري . . وقد ادار اللقاء الفنان محمد يوسف . .

ويوم الثلاثاء ٢٧ ديسمبر عقدت ندوة حول « واقع واتجاهات الفن المعاصر في الهند » تحدث فيها الوفد التشكيلي الهندي وادار اللقاء الفنان جاسم ربيع . .

ويوم الاربعاء ٢٨ ديسمبر تحدث الوفد القطري عن « مشكلات الفن التشكيلي في قطر . . وادار الحوار الفنان محمد الصلاقي » .

ويوم امس الخميس ٢٩ ديسمبر التقى مجموعة من الفنانين هم : ياسر الدويك ، محمد صبحي الميدة ، عبدالرحيم سالم ، واسعد العراقي في ندوة حول « التشكيل في الامارات : ادارها الفنان عبدالكريم السيد .

اما يوم بعد غد الاحد ١ يناير ١٩٨٩ فسيقام حفل تكريمي وعرض شرائح فنية في مقر الجمعية بالشارقة .

ويوم الاثنين ٢ يناير ١٩٨٩ تقام ندوة عن « علاقة الفنون الهندية بالخليج العربي قديما وحديثا » يشارك فيها الفنان الناقد اسعد عرابي . . وناجي العبودي ويديرها الدكتور يوسف عايدابي . .

■ اصــــدارات ■

● اصدرت جمعية البحرين للفن المعاصر مؤخرا كتابا بعنوان « اضواء على الحركة التشكيلية في البحرين » من اعداد الفنان عبدالكريم العريفي واخراج احمد النشابة .





● من لوحات احمد نشابة ●

المرايا

المطر التشكيلي

صالات العرض في باريس (تلد) اللوحات التشكيلية يوميا بعدد يفوق كثرة توالد الأرانب ومع هذا المطر التشكيلي الذي لا ينقطع كمطر باريس صيفا وشتاء.. فان الواحد يحتار اين يذهب وماذا يشاهد.. كثيرة هي المعارض.. عديدة هي الصالات.. ولكن الملاحظ في هذا الكم الهائل فيما يتاح لك مشاهدته من لوحات هو حرية العرض.. لأي عمل.. المهم ان تكون فنانا معروفا.. وبعدها خذ راحتك أعرض ما تشاء.. وسوف تجد بعد ذلك من يدهش من اعمالك.. ومن يكتب عنها ناقدا ومحللا.. فهو ربما يرى اشياء انت شخصيا لا تراها لذلك نجد بعض الفنانين العرب المحظوظين حققوا نجاحات ممتازة في الوسط التشكيلي الباريسي والذي وراء هذا النجاح هو تميزهم بالاصالة وتلك الموهبة الكامنة داخل نفوسهم.. فكانت أعمالهم محط التقدير والاعجاب.. اما اولئك الهامشيون وما اكثرهم في باريس فلقد تبللت ملابسهم فقط من هذا المطر..

الكاريكاتير السعودي والتشجيع

الابداع ميدان عريض لا حدود له والفنان السعودي المبدع حين يجد الطريق امامه ممهده ومشجعة فانه سيؤكد قدرة لاحدود لها في العطاء والابتكار والخلق .. وبلادنا ولله الحمد فتحت الطريق واسعا امام كل فنان مبدع قادر على العمل والابداع وتقديم كل جديد مفيد للمجتمع وللحياة وفن الكاريكاتير احتل ومايزال مكانة ممتازة في مختلف دول العالم مما يدل على ان فناني الكاريكاتير في هذه الدول يحسون بواجبهم ويؤدونه في خدمة مجتمعاتهم .. وفي بلادنا وعلى الرغم من قصر الفترة الزمنية التي مارس فيها الفنان هذا النوع من الفن نجده استطاع ان يعطي صورة مشرفة للكاريكاتير السعودي والذي اتيحت له الفرصة لمشاهدة اعمال مشاهير الفنانين في العالم الذين يمارسون هذا النوع من الفن وما اكثرهم نجدهم لايتميزون كثيرا عن اعمال الجعيد او الخرجي او الخنيفر او كاتب السطور او القادم بقوة الوهيبي او حتى اعمال الهمزاني او الحمد والزعبي .. وفي مكتبتي المتواضعة عشرات الكتب للفنان الفرنسي (سمبي) والفنان اودرنو وتيم وبريشر وهيرفي .. وغيرهم كثير من الفنانين العالميين .. الذين اتيحت لهم الفرصة من خلال الصحف والمجلات والكتب لنشر رسومهم بصورة دائمة والمثير ان كتب ومجلات الكاريكاتير تباع باسعار غالية جدا ولايمكن ان تجد كتابا لهذا الفنان او ذاك باقل من ٥٠ فرنكا فرنسيا رغم ان طباعته لم تكلف الكثير .. وكل ما ذكرته سالفا كان مبعثه صدور الكتاب الأول للفنان المبدع محمد الخنيفر (اضحك للدنيا) والذي يشتمل على العديد من رسوماته المختارة والتي سبق وان نشرها في جريدة الرياض وبعض المجلات والصحف الأخرى.. اقول ان هذا الكتاب المميز جدير بالاقتناء وخليق بأن يكون ضمن مكتبه المواطن السعودي فهو خميلة ظليلة من الابتسامات الصامتة التي تبعد عن الواحد الضيق وتدفعه الى الابتسام.. والفنان الخنيفر وهو أخ عزيز جدا .. في غنى عن كلماتي المتواضعة.. ويكفي انه من رواد الكاريكاتير في بلادنا.. ولا نملك الا ان نهنئه من الاعماق على هذا الاصدار الجيد ونردد قول العامة.. انتم السابقون ونحن اللاحقون.. وبالمناسبة رسومات فنانينا في هذا المجال يجب ان تحظى باهتمام وتشجيع المطابع الوطنية وحبذا لو قامت بعض المطابع المتميزة بطباعة اعمال مختارة لهؤلاء وقامت بالتالي بتسويقها كما هو حاصل في دول العالم.. على الاقل تساهم في تشجيع العناصر الوطنية الفاعلة.. وفي نشر الوعي الفني بين جماهير المواطنين كما هو مفروض ومطلوب.. وماذا بعد شيء رائع ان تشجع صحافتنا الوطنية الكاريكاتير السعودي ولكن الأروع ان تفسح المجال أكثر لسبب بسيط هو ان الفنان الكاريكاتوري خير من يعبر عن هموم وشجون المجتمع والذي من اجله كانت هذه الصحافة.

الــــزواوي

وانت تشاهد اعمال الفنان محمد الزواوي الكاريكاتورية يجدر بك ان تملأ رئتيك بأكبر كمية من الهواء.. فهو يتعبك على نحو لذيذ وممتع ومثير. بسفره نحو المشاعر والاثارة فتجده معبرا تارة عن ما تريد ان تقوله.. او ترسمه وتارة اخرى يصوب نحوك نورا مبهرا ومشعا يكاد يحرقك من فرط ما فيه من شحنات واحاسيس وطنية في معرض الكاريكاتير العربي الذي اقيم في الصيف الماضي في المعهد العربي بباريس شاهدت جانبا من اعماله.. وشعرت ما شعرت به من لذة ومتعة لا تقاوم وتمنيت مخلصا لو عانقت يدي يده..!

واليوم وانا اكتب هذه الزاوية.. اضع امامي الصفحة الجديدة التي خصصتها له (الشرق الأوسط) فشعرت ما شعرت به بالأمس والان ماذا اقول.. غير الدعاء لهذا المبدع العربي بالمزيد من العطاء.. والتوفيق في عمله الجديد.. لنشاهد كل أسبوع جديد الزواوي ليتحفنا ومن خلال ريشته بمصل من الانعاش والحيوية والمتعة اللذيذة.

احمد المغلوث

هل القيمة الجمالية مهمة في العمل الفني

لا يختلف انسان عادي او غير سوي يدرك الجمال . . بان « الجمال » لا قيمة له في العمل الفني والحياة . . ان الجمال هو الغاية الحقيقية والاولى للفن . . والتأثير بالجمال الفني طبيعة وفطرة من الخالق الجليل . . واردت ان اتكلم في هذا الموضوع لرؤيتي لبعض الاعمال الفنية التي نشاهدها في المعارض التشكيلية . . وهو عدم التركيز على العنصر الجمالي في العمل الفني واهمال القيمة الحقيقة لتذوق العمل . . وكما ان التعبير عن الجمال موهبة فنية لا ينالها الا من اوهبه اياها (الله) سبحانه وتعالى . . وقد يكون الفنان هو اكثر من يتمتع بهذه النعمة . . وان على الفنان ان يجمع في ذهنه الكبير كل انواع المعارف والثقافات ليبدع في فنه ويمنح الناس من عبقريته لذة روحية تجعل من الحياة الدنيا شيئا جميلا .

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هل للقيمة الجمالية اي اهمية في العمل الفني ؟ !

من هنا يكون الموضوع الذي يثير فضولي . . لماذا تخلى البعض من فنانينا عن هذا الجوهر متمثلين او متلبسين الثوب المضلل بالحداثة . . واني لست ممن يرفضون الفن الحديث بل اني من محبيه وممارسيه ايضا . . الا انه كما نرى ان البعض يتخلى عن كل شيء بحجة ان هذا هو الفن . . فحينما يخلو العمل الفني من الموضوع والجمال فما الفائدة من اعمالنا . .

وكما هو حال كثير من الاعمال الفنية للفنانين الوافدين الينا من دول العالم في تسجيل التراث والتاريخ الذي يخلو من الانتماء وليس من شك بان الانتماء والحب للارض والاقتناع بالاخرين يشكل قمة الابداع . . وكلنا نطلب اللوحة الصادقة . . الصادقة في مشاعر الفنان والذي ليس من فناني المناسبة كما قال الفنان علي ناجع في الامسية التشكيلية التي اقيمت بمناسبة افتتاح معرض الحرف العربي بالدمام . . بان الكثير من الفنانين عندنا (فنانو مناسبة) كما رأينا في معرض الحرف العربي على سبيل المثال لدى البعض .

يتوجب علينا ان نعني بالقيمة الجمالية وتكون في عين الاعتبار لتذوقها من قبل الجمهور العادي والمتخصص .

عبدالعظيم الضامن

الأمن الصناعي

مدير عام الامن الصناعي بالنيابة

٢١٠٠ عمالة سعودية في قطاع الامن الصناعي

المقدم الجهني: دخلنا بخطط التنمية عصر الصناعات البتروكيماوية

لا تفكير اطلاقا في عسكرة رجال الامن الصناعي

الامن الصناعي لحماية العناصر البشرية والمادية

رسالة ينبع يكتبها/السيد نعيم

شهدت الصناعة في المملكة في السنوات الاخيرة تطورا هائلا في مجال التقنية والمعدات والاجهزة الحديثة وكان لا بد ان يواكب هذا التطور تحقيق حد ادنى من متطلبات الامن والسلامة يضمن الحفاظ على العناصر البشرية والمادية لهذه الصناعة ويمنحها القدرة على مجابهة كافة الاخطار المحتملة .

وفي ظل هيمنة التقنية الحديثة على قطاعات الصناعة نشا ارتباط وثيق بين الانسان والآلة واصبحت مصدر حماية الانتاج مطلبا رئيسيا لدى القائمين على شئون الصناعة واكثر الحاحا بالذات في المنشات المهتمة بصناعة البترول .

وتتجسد هذه الحماية في توفير الاحتياطات الامنية واساليب السلامة الصناعية واتخاذ التدابير الوقائية والتخطيط الفعال لمواجهة الطواريء بشكل يضمن سلامة العمل والعمال .

وفي اطار هذه المفاهيم واهميتها اقامت مصفاة ينبع هذا الاسبوع ولاول مرة اسبوعا للامن الصناعي اختتم فعالياته امس الخميس تركزت فيه من خلال المحاضرات والندوات المختلفة والبرامج العملية والميدانية على الاهتمام بعنصر السلامة باعتباره دعامة اساسية في رفع كفاءة التشغيل وزيادة الانتاج

وحصلت المصفاة بفضل هذا التركيز على السلامة على تقدير واعتراف واشادة دولية .

افتتاح الندوة

في حفل الافتتاح الذي اقيم بالخيمة الملكية بينبع الصناعية مساء السبت الماضي والذي شهده عدد كبير من المسئولين والمختصين في مجال الامن والسلامة الصناعية من كافة انحاء ومدن المملكة .

اكد المهندس عبدالقادر قابل مدير عام الامن الصناعي بالنيابة على ان الامن الصناعي بمفهومه الواسع والكبير وبفروعه واقسامه المختلفة انما يتوخى حماية العنصر البشري المادي في العملية الانتاجية حتى يتحقق على الوجه الاكمل .

تقدير دولي

واشار الى ان الانجازات التي تحققت في هذا المجال هائلة وكانت موضع اعتراف وتقدير واشادة هيئات دولية متخصصة مثل الهيئة الامريكية للسلامة الوطنية التي منحت مصفاة ينبع شهادة التفوق من الدرجة الاولى لانجازها ثمانية ملايين ونصف المليون ساعة عمل بدون اصابة مقعدة .

كما حصلت المصفاة على الجائزة الذهبية هذا العام من الهيئة الملكية البريطانية للحماية من الحوادث لانجازها عشرة ملايين ونصف المليون ساعة عمل حتى نهاية الربع الاول من العام الحالي دون اي حوادث صناعية مقعدة .

واضاف م . قابل قائلا ان المصفاة عمدت الى عقد دورات تدريبية لرفع كفاءة رجال الامن الصناعي داخل المملكة وخارجها لاكسابهم المزيد من الالمام بوسائل الامن وبلغ عدد هذه الدورات ٣٥ دورة تدريبية شارك فيها ١٢٥ متدربا .

واكد ان نسبة العمالة السعودية في هذا القطاع بلغت ١٠٠٪ وفي ادارة السلامة ٨٦٪ وفي ادارة الاطفاء ٦٥٪ مما يحفز الامارة الى بذل المزيد من الجهد لتحقيق مزيد من الانجازات العملية في حقل الامن الصناعي لتطوير هذا القطاع تطويرا يتناسب مع اهميته في عالم صناعة اليوم .

ووجه مدير عام الامن الصناعي بالنيابة الشكر في ختام كلمته الى الهيئة العليا للامن الصناعي التي كانت خير معين فيما تحقق من انجازات .

الامن الصناعي في المملكة

والقى المقدم محمد مصطفى الجهني امين عام الهيئة العليا للامن الصناعي بالنيابة محاضرة بعنوان تجربة الامن الصناعي بالمملكة اكد فيها على ان مرحلة التصنيع في المملكة ولدت ناضجة بحيث حققت اعلى مستوى من التشغيل والدليل الجوائز العالمية لمصفاة ينبع وقال ان دولا كثيرة سبقتنا في مجال الامن الصناعي وفي المملكة خضنا تجربة فريدة استطعنا ان ننجح فيها ونحقق اعلى مقاييس النجاح على المستوى العالمي .

وانه عندما وحد جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه المملكة اعطى للامن الصناعي اهتماما كبيرا بحيث يكون وارف الظلال على جميع قطاعات وانحاء المملكة ولا زلنا اليوم نعيش ظلال قاعدة الامن الصناعي والسكون ولقد تاسس الامن الصناعي على اسس قوية تنبع اولا من تعاليم الدين الاسلامي الحنيف .

العادات والتقاليد ودورها في الامن

وهناك اسس اخرى مثل العادات والتقاليد التي زرعت فينا منذ الصغر والقدم عندما يقوم كل فرد بغرس القيم والمباديء بين افراد اسرته ويحدد لهم القواعد والاسس لارساء الامن والاستقرار .

ثم هناك الترابط الاسري الذي ننعم به وهو ترابط قوي وهناك فوق كل هذا القيادة الحكيمة التي وضعت الاسس القوية النابعة من الشريعة الاسلامية .

واضاف قائلا ان المملكة قامت بتدريب رجال الامن والارتقاء بمستواهم وفتحت المدارس ومراكز التدريب لتعليمهم فمنذ خمسين عاما كانت صناعة الزيت عبارة عن استخراجه من باطن الارض ثم بيعه في الاسواق العالمية دون الدخول في هذه الصناعة ثم كانت خطط التنمية التي مرت بها المملكة حتى دخلنا الى مجال الصناعات البتروكيماوية ودخلت المملكة الاسواق بهذه الصناعات واستطاعت القيادة الحكيمة ان ترقى بمستوى الصناعة وتدرب الشباب السعودي على قيادة هذه الصناعات واكد ان مساهمة الشباب السعودي امر مشهود له في جميع المجالات ولا يمر يوم الا ونسمع عن نبوغ جديد واختراع جديد في مجال الصناعة السعودية .

واشار الى ان وجود صناعات بترولية وبتروكيماوية تحتاج امن وسلامة وحماية من اجل المحافظة على ثرواتنا تتطلب ضرورة وجود الامن الصناعي .

ولا بد من وجود نوع متخصص في الامن يتفاعل مع هذه الصناعة ويحافظ عليها من اجل استمرارية الانتاج والحفاظ عليه . والحفاظ على العنصر البشري والمادي .

واكد ان هناك ثلاثة فروع تحت مبدأ الامن والسلامة هم الامن والسلامة ومكافحة الحرائق وقد وجدت هذه الفروع لتواجه الاخطار المختلفة التي تواجه الصناعة .

صدر الامر السامي بتاسيس الهيئة العليا للامن الصناعي برئاسة وزير الداخلية وواكب ذلك خطط تنمية وخطط امنية للحفاظ على ثروات المملكة الاقتصادية والصناعية وضمت الهيئة مجموعة من المسئولين والمتخصصين وشكلت الامانة العامة التي تتابع تنفيذ هذه الخطط والمقررات للمحافظة على امن واستقرار هذه الصناعة ورسمت السياسة الامنية لها وتوجيهات السلامة والتعليمات الارشادية ومتابعة تنفيذها .



مفهوم الامن الصناعي

وتناول المقدم الجهني مفهوم الامن الصناعي فقال انه يعني توفر الاساليب الهندسية والامنية للمحافظة على الانتاج واستمراريته تحت كل الظروف . وتعتمد الاساليب الهندسية على تزويد المنشاة باحتياجات السلامة المطلوبة ومكافحة الحرائق الى الاساليب التنظيمية فتترجم الاهداف الى واقع عملي للحفاظ على المنشاة ووجدت ادارات الامن الصناعي وشكلت اقسام الامن الصناعي والسلامة ومكافحة الحرائق .

تطور الامن الصناعي

مر الامن الصناعي بالمملكة بمراحل عديدة شملت في البداية توجيهات بعمل مساحات ميدانية لجميع المنشات في المملكة ثم متابعة لذلك ساهمت فيها جميع الصناعات المختلفة وبالدعم المتواصل وصلنا الى مرحلة جيدة .

ثم جاءت مرحلة رفع الوعي والادراك لدى رجال الامن في جميع الادارات فكان لزاما انشاء مراكز تدريب ثم صدر قرار بعقد ندوات عن الامن الصناعي لبحث مشاكله واصدار توجيهات بشانها .

وكانت الندوة الاولى في الرياض والتي افتتحها وزير الداخلية وتوالت الندوات التي كان لها اثر كبير في رفع مستوى الادراك لدى جميع ادارات الامن الصناعي ثم كانت الخطوة ذات الاثر الكبير وهي صدور اللائحة التنفيذية للامن الصناعي والتي نظمت دور ادارات الامن الصناعي وكيفية وماهية التعامل معه وعلاقة رجل الامن الصناعي بالمنشاة والمنشاة بوزارة الداخلية والوزارة بالمنشات المختلفة .

واكد المحاضر ان الامن والسلامة ومكافحة الحريق تساهم بشكل كبير في تخفيض نفقات الانتاج لان ما ينفق على الامن والسلامة لا يضاهي خسائر اي حادث .

وهناك تنسيق مستمر ومتواصل بين ادارات الامن الصناعي والقطاعات الامنية وكذلك الدفاع المدني وما نشهده اليوم من وجود اسابيع الامن الصناعي دليل واضح على اهمية تضافر الجهود بين الادارة العليا وادارة الامن الصناعي .

فعاليات الاسبوع

ومن ناحية اخرى عقد المهندس يحيى عبدالكريم الزيد العضو المنتدب لمصفاة ينبع مؤتمرا صحفيا اكد فيه على ان فعاليات اسبوع الامن الصناعي تتضمن معرضا يصور نشاطات الامن الصناعي بالمصفاة لتوعية منسوبي المصفاة باهمية السلامة كما يتخلل هذا الاسبوع اجراء التجارب الوهمية عن عمليات الانقاذ واخماد الحرائق والاسعافات الاولية .

ويهدف الاسبوع الى تعميق مفهوم السلامة الصناعية والوقاية من الحوادث والحرائق وبيان كافة انشطة الامن الصناعي بفروعه واقسامه المتعددة .

واضاف قائلا ان ما بلغته المصفاة من نجاح على صعيد السلامة الصناعية حملها مسئولية اكبر في سبيل المحافظة على ذلك النجاح وضاعف دورها لتحقيق افضل الانجازات على المستويات العالمية وتنظيم هذا الاسبوع تجسيد لاهمية الدور الذي اصبحت المصفاة تتهيا للسير فيه لتحقيق اهدافها .

وردا على سؤال حول الاثر المباشر لهذا الاسبوع على منجزات السلامة سواء بالنسبة للمصفاة او المشاريع الاخرى .

اجاب قائلا .. ان هذا الاسبوع سيكون له الاثر الايجابي في التعريف باهمية السلامة والبحث على الالتزام باصول هذا الاسبوع وما تحقق بالمصفاة سيكون دافعا لتلك المشاريع الاخرى في ان تحذو حذو المصفاة لتحقيق انجازات مماثلة .

تساؤلات لـ « اليوم »

وردا على سؤال لـ « اليوم » قال ان هناك عددا من القطاعات اشتركت مع المصفاة في تنظيم الاسبوع من بينها فريق « ياما » المكون من القطاعات الصناعية بمدينة ينبع والدفاع المدني والامانة العامة للهيئة العليا للامن الصناعي وتاتي هذه المشاركة في اطار التعاون القائم بين المصفاة والمشاريع الصناعية المماثلة وهي مساهمة ايجابية بالتاكيد .

وفي اجابة لسؤال اخر لـ « اليوم » اكد على وجود خطط مستقبلية للارتقاء بمستوى السلامة الصناعية بين العاملين سيتم تنفيذها في القريب العاجل وذلك لتحسين المستوى العام للسلامة بين الادارات والتنافس بينها لتحقيق افضل سجل للحوادث .

واكد على ان للسلامة الصناعية ادوارا مؤثرة على مضاعفة الانتاج وزيادة التشغيل .

المؤتمر الصحفي للندوة

كما عقد المقدم محمد مصطفى الجهني امين عام الهيئة العليا للامن الصناعي بالنيابة .. مؤتمرا صحفيا شهده حشد كبير من المسئولين بمدينة ينبع .. واكد في بيان حديثه على اهمية الاسابيع الصناعية في سبيل رفع مستوى الوعي لدى العاملين والاداريين والمسئولين عن الامن والسلامة ومكافحة الحرائق .

وقال اننا لمسنا التفاعل الكبير بين الاقسام المسئولة عن ادارة السلامة والاطفاء والامن والجهات الاخرى المسئولة عن العمليات لتحقيق اعلى مستوى للسلامة .

واشار الى ان الخطط الوهمية التي يتم تنفيذها كانت من اجل اكتشاف الاخطاء ومعالجتها قبل الدخول في عمليات حوادث حقيقية والمزيد من التدريب المتواصل والحرص والحذر في مواجهة هذه الحوادث وتحقيق تدريب تكاملي لاستخدام معدات مكافحة الحرائق .

واشاد بالنجاح الذي حققه الاسبوع الاول للامن الصناعي وذلك بتضافر الجهود المبذولة من الشباب السعودي والتفاعل بين الادارة العليا وادارات الامن الصناعي .

وردا على سؤال حول كيفية بداية فكرة اقامة اسابيع للامن الصناعي ؟

اجاب المقدم الجهني قائلا : ان مجلس الامانة العامة للهيئة كان قد قرر ضرورة ايجاد اسابيع للامن الصناعي بالمنشات الصناعية وذلك ايمانا باهمية دور رجل الامن الصناعي .. وتركت حرية اختيار الوقت المناسب لاقامة هذه الاسابيع تبعا لظروف كل منشاة بعد ان استبعدنا فكرة توحيد هذه الاسابيع على مستوى المملكة .

تجاوب رائع

وردا على سؤال لـ « اليوم » حول مدى تجاوب العاملين بالمنشاة لفكرة وفلسفة الامن الصناعي داخل المنشاة ؟

اجاب قائلا : انه تجاوب رائع .. وهناك تفاعل وتقبل لبرامج السلامة ومكافحة الحرائق وتوجد برامج في ادارات السلامة تطبق على جميع العاملين داخل المنشاة للوقاية من الحوادث وضرورة الابلاغ عن اي اخطاء امنية للجهات المختصة .

وردا على سؤال اخر عن دور الهيئة العليا للامن الصناعي في تحقيق السلامة والامن الصناعي في كافة المنشات ؟

قال .. ان الهيئة وضعت الاسس والقواعد والاستراتيجيات على مستوى المملكة من اجل تطوير رجل الامن الصناعي لكي يتحقق الغرض والهدف الذي نريده جميعا .

كما نقوم بتاهيل الكوادر الوطنية بالعلم والتقنية والجرعات المكثفة من البرامج المتخصصة في هذا المجال .. كما توجد فرص كبيرة للتدريب خارج المملكة يشارك فيها حاملو التخصصات المختلفة .

ويتم رفع مستوى الاداء عن طريق الندوات التي تعقد سنويا في كافة انحاء المملكة لكي تعمم الفائدة .. ويشارك في هذه الندوات محاضرون ومتخصصون من المملكة ومن مختلف دول العالم .

ايضا هناك المشاركة في المؤتمرات الدولية التي تعقد سنويا في المجالات الامنية المختلفة .

لا عسكرة لرجال الامن الصناعي

وفي اجابته عن سؤال حول فكرة انشاء معهد للامن الصناعي بحيث تعادل شهادته شهادات جامعية وعن الصورة التنظيمية المثلى لرجل الامن الصناعي ؟

قال ان انشاء معهد للامن الصناعي فكرة جيدة وحاليا توجد معاهد صناعية متخصصة وهناك ايضا مراكز للتدريب ويمكن دراسة فكرة انشاء هذا المعهد من خلال مجلس الهيئة العليا .

اما الناحية التنظيمية فنحن نجري اتصالات مع وزارة العمل من اجل ايجاد عقد موحد لرجال الامن الصناعي .. بحيث يحدد هذا العقد كيفية معاملة رجل الامن الصناعي داخل المنشاة والمؤكد ان طبيعة رجل الامن الصناعي داخل المنشاة طبيعة فنية ووجوده كعنصر فعال داخل المنشاة يعطيه الفعلية ومزايا حيث يشعر انه جزء من هذه المنشاة .

ولا توجد اي فكرة اطلاقا لعسكرة رجال الامن الصناعي بل ان التنظيم الحالي هو التنظيم الامثل والانسب .

تنسيق بين القطاعات

وفي سؤال حول الحماية المدنية .. اكد المقدم الجهني انه يوجد تنسيق كبير بين جميع القطاعات في هذا المجال وقد وضعت خطط للحماية المدنية تعتمد على التنسيق المتكامل بين المنشاة والدفاع المدني والهيئة العليا للامن الصناعي .

وتوجد اكثر من جهة تساهم في تحقيق خطط الحماية المدنية والمنشات جزء لا يتجزأ من هذه الخطط .

الأمن الصناعي والجامعات

وفي سؤال حول عدم وجود تخصصات للامن الصناعي داخل الجامعات ؟

اجاب قائلا : ان جامعة الملك سعود ادخلت بها قسم الهندسة الصناعية .. كما تساهم الجامعات عن طريق دورات كثيرة في هذا المجال واتمنى ان نرى تخصصات في مجال السلامة الصناعية والامن الصناعي في جامعاتنا .

وفي سؤال للمهندس يحيى الزيد .. قال ان مصفاة ينبع حققت نحو ١٢ مليون ساعة عمل بدون حوادث معقدة .. والاهتمام بالامن الصناعي داخل المصفاة من شانه ان يحمي العناصر البشرية والمادية .

والمؤكد ان انجازات مصفاة ينبع في مجال السلامة يرجع الى مساهمة الهيئة العليا للامن الصناعي في وضع اسس الحماية للصناعة المحلية بالاضافة الى جهاز العاملين في المصفاة فهم الاساس في تحقيق السلامة الصناعية ..

ووجه في ختام كلمته الشكر الى جميع من شارك في تحقيق هذا الانجاز الضخم الذي وصلت اليه المصفاة ..

برامج عملية

وضمن فعاليات اسبوع الامن الصناعي .. اقامت المصفاة يوما للبرامج العملية شهده كبار المسئولين والضيوف .

بدأ اليوم باطلاق صافرة الانذار معلنة حريقا وهميا داخل مبنى الادارة وتم اخلاء المبنى على الفور واخماد الحريق بكفاءة عالية وفي وقت قصير .

كما افتتح المقدم الجهني معرضا للامن الصناعي ضم احدث ما وصل اليه العلم والتكنولوجيا من اجهزة ومعدات الاطفاء والانقاذ - وقدم فريق الانقاذ عرضا لانذار حريق في منطقة الخزانات لانقاذ محجزين على سطح خزان وقود الطائرات بالاضافة الى اعمال التبريد على خزان وقود مجاور وتمت التجربة بنجاح .

حريق وهمي

وشاهد الضيوف ايضا انذارا في المنطقة « ٢٥ » عن حريق فعلي لاحد ابراج التدريب وشارك فريق ياما والدفاع المدني في اطفاء الحريق ..

وقام الزائرون بتفقد منطقة غرفة مراقبة البحرية ومبنى الامن الصناعي والمركز الطبي وشاهدوا احدث المعدات والاجهزة لعلاج المصابين والمرضى .

وتضمن برنامج الاسبوع الصناعي عددا من المحاضرات شملت امن مقومات الانتاج ، السلامة في المنزل ، انواع الحوادث ، اجهزة الاتصال والانذار ، ادارة المخاطر ، التبليغ عن الحوادث ، القيادة الامنة ، استخدام معدات الوقاية وحرائق منصات تحميل الوقود ، اجراءات امنية ، امن المناطق السكنية والمنح الميداني الامني ، تحكم الطواريء في الغاز الطبيعي ، تداول تصاريح العمل .

وقد القى هذه المحاضرات عدد من المتخصصين في هذه المجالات .

بعد قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة:

هل يدخل النزاع بين بريطانيا والأرجنتين حول "فوكلاند" إلى دائرة الحل السلمي؟

كتب - محمد يوسف رزين..

اصدرت الجمعية العامة للامم المتحدة مؤخرا قرارا يدعو الى اجراء مفاوضات بين بريطانيا والارجنتين من اجل حل سلمي وانهاء لجميع الخلافات بينهما حول جزر فوكلاند وصوتت الجمعية لصالح القرار باغلبية ١٠٩ اصوات ضد خمسة اصوات وامتناع ٣٧ عن التصويت وقد فاز القرار الذي تقدمته به ٧ دول غير منحازة. بتاييد عدد من حلفاء اوروبا الغربية من بينهم فرنسا واليونان وايطاليا وهولندا وامريكا.

ترى ماهي جذور وتطورات النزاع بين بريطانيا والارجنتين حول جزر فوكلاند التي تدعي كل منهما احقيتها بها والتي كانت سببا في اشتعال حرب ضروس عام ١٩٨٢ بين الدولتين.

موقع الجزر

قبل الاجابة على السؤال نود ان نلقي الضوء على هذه الجزر.

جزر فوكلاند نقطة استراتيجية هامة جنوب المحيط الأطلسي تقع بمواجهة السلحل الجنوبي الشرقي للأرجنتين، عاصمتها بورت ستانلي تقع على السلحل الشرقي المتعرج للجزيرة وهي الميناء الفعلي الوحيد لفوكلاند وتقع في نهاية خليج داخلي يمثل حوضا على شكل زيتونه طوله ٨ كم والحد الاقصى لعرض كيلومتر واحد ويتراوح عمقه بين ٦ - ١٠ امتار وله منفذ واحد عرضه ٣٠٠ متر.. ويتعين على السفن ان تبقى راسية في رصيف (ويليم) الواقع في طرف الخليج اذا زاد طولها على ١٦٠ مترا وكانت تجنب كمية كبيرة من المياه.. ويبعد مطار بورت ستانلي عن المدينة ٤ كم وبه ممر للاقلاع طوله الف متر ويوجد مقر الحكومة المحلية في بورت ستانلي التي يقطنها نحو ١١٠٠ شخص يمثلون نحو نصف مجموع سكان الارخبيل البالغ عددهم الفي شخص ومعظم السكان من الموظفين او المشتغلين بالصيد والتجارة.

ويشكل خط الملاحة الجوي وسيلة الانتقال الرئيسية بين الجزر وباستثناء الطرق المتعرجة وطولها ٩ كم لا يوجد سوى ممرات للربط بين معظم المساحات الصغيرة من الجزر الغربية الشرقية.

تاريخ الصراع

ويرجع تاريخ الصراع بين الدولتين حول الجزر الى عام ١٧٦٣ عندما كان الجزء الاكبر من امريكا الجنوبية يخضع للتاج الاسباني.. لم تكن الارجنتين موجودة كامة لقد كانت جزءا من مملكة بيرو العليا تخضع لسلطة حاكم في بيونس ايرس يدعى بيدرو ري سيبالوس الذي واجه اول هجوم بريطاني على الجزر وبعد ذلك بعامين وصل جون بيروت الى جزيرة ترينيداد في مالوين واعلن استيلاؤه على الارخبيل الذي اطلق عليه «فوكلاند».

وقد اخفقت بريطانيا في المحاولتين الثالثة والرابعة عامي ١٨٠٦ و١٨٠٧ للتدخل ضد بيونس ايرس وفي عام ١٨١٠ اعلنت الارجنتين استقلالها ولكن الصراع مع الاستعمار الانجليزي لم ينته رغم استقلال الارجنتين ففي ٢ يناير ١٨٣٣ استولى الاسطول البريطاني على جزر فوكلاند وفي ١٨٤٥ فرض الاسطول حصارا على ريودي لابلاتا للاطاحة بالحاكم الارجنتيني روساس ولكن القوات البريطانية انسحبت بعد قتال عنيف مع القوات الارجنتينية وفي يوليو ١٩٠٨ اعلنت لندن سيادتها على الاراضي الواقعة جنوب خط عرض ٥٠ ووضعت وفدا من حكومة فوكلاند على جزيرة جورجيا الجنوبية وصار معظم سكان جزر فوكلاند وجورجيا من اصلاب جنود وقراصنة بريطانيين.

محاولات أرجنتينية لاستعادة الجزر

ويقول الدبلوماسيون الارجنتينيون ان جزر فوكلاند ارجنتينية جغرافيا وتاريخيا وقد احتلتها بريطانيا بالقوة عام ١٨٣٣ ومنذ ٢٠ عاما ونحن نحاول استعادتها بالطرق السلمية حتى كان شهر مارس ١٩٨٢ ابلغ رسميا الوفد الارجنتيني في الامم المتحدة البريطانية بان الجيش الارجنتيني سيحتل الفوكلاند ولكن لم تبدر عن لندن اي ردة فعل وقبل تنفيذ الاحتلال بعشرة ايام ارسل رجال المخابرات البريطانية في الجزر بالتفصيل خطط الهجوم الى لندن ولكن المسئولين البريطانيين يبدو انهم لم يصدقوا، ففي رايهم ملذا يجعل الحكومة الارجنتينية تفكر في احتلال الجزر او استعادتها بعد ١٥٠ عاما صار فيها كل سكان الجزيرة تقريبا بريطانيين؟

اكتشاف بترول في الجزر

الديكتاتور العسكري الارجنتيني ليوبولدو جالتيري نما الى علمه ان دراسات جيولوجية تمت في الجزر اظهرت ان حوضين اكتشفا حديثا يحويان ملياري برميل نفط او ما يعادل ٢٧٥ مليون طن وهذه فرصة للجنرال جالتيري لانقاذ بلاده من الافلاس بعد ان وصل التضخم في هذه السنة الى ١٤٠ في المائة والديون لاكثر من ٢٤ مليار دولار.. هذا فضلا عن تحقيق انتصار شعبي كبير باستعادة الجزر التي يعتبرها الارجنتينيون جزءا من اراضيهم.



■ رونالد ريجان وقف الى جانب الحليف (بريطانيا) في الحرب بعد فشل الجهود الدبلوماسية

■ مارجريت تاتشر حققت انتصارا عسكريا



■ ليوبولدو جالتيري الدكتاتور العسكري الارجنتيني السابق، احتل الجزر لمدة ٧٤ يوما فقط عام ١٩٨٢

■ راؤول الفونسين رئيس الارجنتين الحالي يسعى الى استعادة الجزر عن طريق المفاوضات السلمية.

وحدث بفعل مالم يتوقعه البريطانيون في اول ابريل ١٩٨٢ احتلت القوات الارجنتينية الجزر او استعادتها بالمفهوم الارجنتيني وتم تحويل اسمها الى جزر «مالفيناس» وعين الجنرال جالتيري حاكما للجزر هوالجنرال بنجامين احد ضباطه المقربين.

تكلم بعض الاهالي سكان الجزر الذين ينحدر معظمهم لاصل بريطاني - تكلموا في التليفزيون البريطاني قالوا: على بريطانيا ان تنقذنا فنحن غير مستعدين ان نعيش في ظل حكم ديكتاتور يزج بالشباب في السجون ولا يؤمن بالحرية.

تاييد الحلفاء لبريطانيا

بدأت الحكومة البريطانية تفكر في كيفية الرد على هذا الموقف الارجنتيني الذي اعتبرته اهانة فسعت الى الحصول على تاييد حلفائها في اوروبا الغربية الذين ايدوا الحكومة البريطانية واعلنوا حظرا شاملا على الواردات الارجنتينية كنوع من العقوبة.. كما طلبت لندن من واشنطن ان تقف الى جانبها كدولة من دول الحلف الأطلسي لكن في المقابل طلبت الارجنتين من الولايات المتحدة وكل دول امريكا الالتزام بمقررات منظمة الدول الامريكية.

جهود وساطة أمريكية

فضلت الولايات المتحدة في بادىء الأمر القيام بجهود وساطة دبلوماسية وقام وزير الخارجية الامريكي وقتها الكسندر هيج بجولات مكوكية عديدة بين لندن وبيونس ايرس في محاولة لايجاد صيغة توفيقية تاخذ في الاعتبار تمسك لندن بحق سكان الجزر في تقرير مصيرهم ومطالبة بيونس ايرس بضرورة الاعتراف بسيادتها على الجزر.

وفي هذا الاطار تقدم هيج بمشروع السلام الامريكي الذي ينص على احتفاظ بريطانيا والارجنتين كل بموقفه خلال فترة انتقالية خمس سنوات تقوم اثناءها مجموعة من الدول بما فيها الولايات المتحدة وبريطانيا والارجنتين بادارة الجزر بعد انسحاب الجيش الارجنتيني منها يلي ذلك استفتاء السكان حول مسالة تقرير المصير ولكن المشروع الامريكي لم يلق استجابة الارجنتين ولا بريطانيا.

في هذه الاثناء حصلت الحكومة البريطانية على تاييد البرلمان لها في اتخاذ خطوة عسكرية فامرت بارسال كل اسطولها البحري الى الجزر واعتبرت ما يصل الى ٢٠٠ ميل من المياه حول الجزر مياها اقليمية انجليزية اما الجنرال جالتيري فقد حصل على الضوء الاخضر من جنرالاته الذين حثوه على عدم التراجع عن موقفه من النزاع ايا كان الثمن.

مشروعا سلام

وقبل اندلاع المواجهة العسكرية تقدمت كل من الدولتين بمشروع سلام. فقد اشترطت الارجنتين في مشروعها عودة الجزر الى السيادة الارجنتينية وانهاء السيطرة الاستعمارية عليها في اواخر عام ١٩٨٢ مقابل سحب نصف القوات الارجنتينية المرابطة في الجزر وعودة الاسطول البريطاني الى قواعده السابقة على ان يجرى انسحاب النصف الثاني من القوات الارجنتينية بعد اسبوع من تحويل القطع البحرية البريطانية مسارها في الاتجاه المعاكس.. وطالب المشروع الارجنتيني ببقاء عدد من العسكريين الارجنتين من اجل المساهمة في المحافظة على الامن والسماح للرعايا الارجنتينيين بالتوجه الى الجزر بحرية تامة ودون اذن مسبق من السلطات البريطانية.. ويطمح النظام الارجنتيني بالنقطة الاخيرة في التاثير في الاستفتاء الشعبي الذي تصر الحكومة الارجنتينية على اجرائه.

وردت لندن بمشروع مختلف اعلنت فيه تمسكها بضرورة انسحاب القوات الغازية اولا قبل بحث مستقبل الجزر واصرارها على عودة الادارة البريطانية واحترام راي سكان الجزر البريطانيين فيما يتعلق بتقرير مصيرهم.

ولم تجد اي من مشاريع السلام استجابة من الطرفين وفشلت الجهود الدبلوماسية التي استمرت اكثر من شهر.

وفيما تشتد الازمة طالبت بعض الاصوات الخفية في واشنطن الادارة الامريكية باتخاذ موقف صريح ومؤيد لبريطانيا من ازمة فوكلاند وتذكير الراي العام الامريكي بموقف الارجنتين المؤيد لالمانيا النازية خلال الحرب العالمية ولجوء بعض الضباط النازيين اليها هربا من ملاحقة الحلفاء والعلاقات الاقتصادية المتنامية القائمة بين الارجنتين وموسكو واعتماد النظام العسكري الحاكم في الارجنتين على الديكتاتورية والعنف.

كما لمحت بعض الشخصيات السياسية الى اهمية بريطانيا على كافة الاصعدة ودورها الفعال في حلف الاطلسي ومواقفها الصريحة ضد السوفييت فضلا عن الصلات التاريخية المتينة بين واشنطن ولندن.

ورغم الحياد الظاهري للولايات المتحدة في بادىء الامر فقدكشفت بعض الاوساط المسئولة في واشنطن عن قيام البنتاجون الامريكي بتزويد الاسطول البريطانية ببعض المعلومات السرية المتعلقة بالتحركات العسكرية للوحدات البرية والبحرية الارجنتينية.

وفي مقابل هذا عرض السوفييت على الارجنتين وضع المعلومات المتوافرة لديهم حول تحركات الاسطول البريطاني تحت تصرف هيئة الاركان والقيادة العسكرية في بيونس ايرس وكانت موسكو تحاول الاستفادة ما امكن من هذا النزاع بغية توسيع رقعة نفوذها داخل امريكا اللاتينية ويبدي السوفييت اهتماما بالموقع الجغرافي والاستراتيجي للارجنتين كما وصلت العلاقات الاقتصادية بينهما الى درجة كبيرة من التقدم حيث بلغت واردات السوفييت من الارجنتين في بداية الثمانينات ٢٠٠ مليون دولار.

المواجهة العسكرية

في هذه الاثناء وفي النصف الثاني من شهر ابريل ١٩٨٢ ابلغت الحكومة البريطانية الحكومة العسكرية في بيونس ايرس عبر السفارة السويسرية التي ترعى المصالح البريطانية في ذلك الوقت - بعد قطع العلاقات الدبلوماسية بين لندن وبيونس ايرس - ان اسطولها البحري المرابط في الجهات الجنوبية للاطلسي سيفرض حصارا بحريا وجويا على الجزر ابتداء من يوم الجمعة ٢٣ ابريل وحذرت السفن والطائرات الارجنتينية من الاقتراب من الاسطول والا تعرضت للنيران.

وفي اول مايو ١٩٨٢ بدات قطع الاسطول البريطاني في مهاجمة جزر فوكلاند حيث شنت القاذفات البريطانية اثناء الليل هجومين على مطار ستانلي بهدف حرمان القوات الارجنتينية من استخدام المطار واحكام الحصار البريطاني الشامل للجزر وعزل القوات الارجنتينية البالغ عددها تسعة الاف جندي.

وقد اصدر المجلس العسكري الارجنتيني بيانا حمل فيه بريطانيا مسئولية افشال الجهود الرامية لحل الازمة بالطرق السلمية ووصف اعلان الولايات المتحدة فرض حصار اقتصادي وعسكري على الارجنتين وانحيازها لبريطانيا بانه اعلان خطير ولا مبرر له وجاء متزامنا مع الحصار البريطاني.

وبعد مناوشات عسكرية بين الجانبين نجحت او عملية انزال للقوات البريطانية في ٢١ مايو وتم احتلال قاعدتي غور غرين وداروين وهذا جعل موقف الحكومة البريطانية اكثر تشددا حيث طرحت مقترحات سلمية تتضمن شروطا ثلاثة: (١) عودة الادارة البريطانية (٢) اعادة بناء ما دمرته الحرب (٣) تقرير مستقبل الجزر عن طريق استفتاء سكانها.

وقالت مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية ان على القوات الارجنتينية ان تنسحب وان ادارة الجزر ستستمر بموجب القوانين البريطانية.

واستمر الاسطول البريطاني في عمليات الانزال لقوات الكوماندوز البحرية البريطانية في فوكلاند الشرقية بعد سبعة اسابيع من استعادة الارجنتين للجزر وصاحب عمليات الانزال قصف بحري وجوي للاهداف العسكرية في نقاط مختلفة وخاصة حول العاصمة بورت ستانلي.

وفي ٢٥ مايو كان الفا جندي بريطاني قد نجحوا في تعزيز مواقعهم في شرقي الجزر واعترف ناطق عسكري ارجنتيني بان القوات البريطانية بنت راس جسر بعمق ١٥٠ كم وتم تعزيز القوات البريطانية بعد ذلك بنحو خمسة الاف وضعوا في حالة تاهب على حد قول جون بوث وزير الدفاع البريطاني حينئذ.

في هذه الاثناء اعلن مسئولون امريكيون ان الولايات المتحدة بدات تمد بريطانيا بصواريخ واسلحة.

وفي بداية شهر يونيو منحت بريطانيا القوات الارجنتينية فرصة اخيرة للانسحاب قبل ان تنفذ هجومها النهائي واعلنت انها ستجري مباحثات مع الارجنتين ودول اخرى حول مستقبل الجزر اذا سحبت الارجنتين قواتها في غضون ١٠ الى ١٥ يوما في هذه الاثناء كانت البيانات العسكرية الصادرة عن الجانبين تشير الى تبادل مشترك للهجمات وحجم الخسائر بينما كثف الطيران الارجنتيني من هجماته على الاسطول البريطاني قبل شن هجومه الاخير. وتحدث الجانبان في بيانين منفصلين عن خسائرهما خلال الفترة من ٢ ابريل وحتى ٤ يونيو.

فذكرت وزارة الدفاع البريطانية انها فقدت ١٣١ جنديا واصيب لها ١٥٠ اخرون و٥ سفن و٨ طائرات هاربر و١١ هيليكوبتر وذكرت القيادة الارجنتينية ان خسائر قواتها ٥٠٠ بين قتيل وجريح و١٥ طائرة مقاتلة و٤ هيليكوبتر و٧ سفن.

استعادة بريطانيا للجزر

وبعد ذلك بدات قطع الاسطول البريطاني وقوات الكوماندوز في احكام حصارها حول الحامية الارجنتينية البالغ عددها ٧ الاف جندي وقامت الطائرات البريطانية بالقاء منشورات تدعو القائد العسكري الارجنتيني للحامية بالاستسلام ومن معه وظلت عملية الحصار حوالي اسبوعين اعلنت بعدها رئيسة الوزراء البريطانية نبا استسلام الحامية الارجنتينية في فوكلاند ولم تمكث الجزر في يد السلطات الارجنتينية اكثر من ٧٤ يوما.

وقد استقال الحاكم العسكري الارجنتيني جاليتري عقب الهزيمة اثر ضغوط رسمية وشعبية وشكلت لجنة لمحاكمته حيث حكم عليه وعدد من كبار الضباط المساعدين له بالسجن ٢٥ عاما.

وحلت حكومة راؤول الفونسين الذي يرأس البلاد حاليا.

كما رفعت دول السوق الاوروبية الحظر على الواردات من الارجنتين.

وفي ٢١ يونيو وصلت اول مجموعة من الاسرى الارجنتينيين وعددها ٤١٧٢ على ظهر السفينة البريطانية كانبرا الى بوير تومادرين جنوب الارجنتين ووصل باقي الاسرى تباعا.

وتمت اول زيارة لرئيسة الوزراء البريطانية للجزر في ٨ يناير ١٩٨٣ مع ذكرى مرور ١٥٠ عاما لاستيلاء بريطانيا على الفوكلاند وقالت لسكان الجزر (انني مرتاحة لوجودي هنا لارد الجميل لاولئك الذين استرجعوا جزر فوكلاند وللقوات المسلحة المتواجدة فيها).

مقترحات سرية

ولم تنته القضية بانتهاء الحرب وهزيمة الارجنتين فبعد عام من انتهاء الحرب بدات الآمال تتزايد في عودة العلاقات الطبيعية تدريجيا بين الدولتين وبعثت حكومة الفونسين بمقترحات سرية الى الحكومة البريطانية وتطلع في رسالته الى ان تقوم بريطانيا بسحب قواتها تدريجيا وعلى مراحل من الجزر. وان تحل محلها قوات حفظ السلام التابعة لـ«م. متحدة على ان ياتي تطبيع العلاقات التجارية في اعقاب هذه الخطوة الدبلوماسية ولكن الحكومة البريطانية اصرت على ان يسبق تطبيع العلاقات الاقتصادية والتجارية اي خطوات تتخذ في هذه القضية وان افضل السبل لتطبيع العلاقات هو التحلي بالصبر والكتمان والدبلوماسية الحكيمة الحذرة.

ووافقت الحكومة البريطانية على اعادة جثث الارجنتينيين الذين لقوا مصرعهم وعلى عودة الاتصالات الجوية والبحرية بين الارجنتين والجزر.

استئناف الاتصالات المباشرة

وفي ٢٩ مارس ١٩٨٥ بدات زيارة اول وفد ارجنتيني للندن منذ انقطاع العلاقات الدبلوماسية إبان الحرب وضم الوفد وزير الخارجية الارجنتيني السابق اوسكار كامليون وارنا لدوموسيخ سفير سابق لدى الولايات المتحدة وجيدو دي تيلا احد مسئولي حزب العدالة بدعوة من المعهد البريطاني للعلاقات الدولية.

كما قام الرئيس الفونسين بجولة في سبتمبر من هذا العام زار خلالها كلا من يوغوسلافيا والمانيا الغربية وفرنسا لحشد تاييد عالمي لموقف بلاده من قضية فوكلاند ولكن الجولة حققت مكاسب اقتصادية اكثر منها سياسية.

قرار من جانب واحد

وفي تطور لاحق اعلنت بريطانيا من جانبها عن حزام بامتداد ١٥٠ ميلا حول جزر فوكلاند ابتداء من فبراير ١٩٨٧ وقالت انها تحتفظ بحقها الذي يكفله لها القانون الدولي في مد سيادتها ٢٠٠ ميل بحري حول الجزر باستثناء الاماكن التي تتداخل مع الارجنتين وابلغت الحكومة البريطانية بعد هذا القرار الاتحاد السوفيتي ودول اوروبا الشرقية وغيرها من الدول التي تصطاد في المنطقة ان عليها منذ ذلك الوقت التقدم بطلب اذونات صيد اذا ارادت ان تعمل في هذا الاقليم.

وقد ردت الارجنتين بمذكرة بعثت بها الى السكرتير العام للامم المتحدة جاء فيها ان هذا القرار البريطاني يعد انتهاكا جديدا لوحدة وسلامة اراضيها كما يعد مصدرا جديدا وخطيرا للتوتر والنزاع في المنطقة.. ولا ترى الارجنتين من سبيل اخر لتسوية الخلاف غير المفاوضات الثنائية مع المساعي الحميدة للسكرتير العام للامم المتحدة.

جهود دبلوماسية

وبذلت الارجنتين من خلال مؤيديها في الامم المتحدة الجهود الدبلوماسية لحشد الدعم اللازم لاتخاذالجمعية العامة قرارها الذي اشرنا اليه في بداية الموضوع والذي يطالب بريطانيا بالتفاوض مع الارجنتين حول مستقبل الجزر.

وقالت سوزانا رويز كيروس نائب وزير خارجية الارجنتين امام الجمعية العامة ان جزر فوكلاند وجورجيا الجنوبية وساندويتش الجنوبية جزر تابعة لجمهورية الارجنتين التي لن تتخلى على الاطلاق عن حقها في المطالبة بها واعلادتها لسيادتها واعربت عن استعداد بلادها للتوصل الى تسوية يتم بمقتضاها ضمان الحقوق الشخصية واسلوب حياة سكان الجزر.

وجادل سيركيريسبي المندوب البريطاني لدى الامم المتحدة بقوله: ان جزر فوكلاند ظلت بريطانية لمدة ١٥٠ عاما اطول من كون الارجنتين ارجنتينية.

ويجب ان تعترف الجمعية العامة كما يجب ان تعترف الارجنتين بما اعلنه سكان الجزر مرارا من خلال ممثليهم المنتخبين بانه ليست لديهم اية رغبة في ان تصبح الجزر جزءا من الارجنتين وانهم يرغبون في البقاء بريطانيين.

ووسط هذا الجدل الدبلوماسي ظهر اقتراح بوضع الجزر تحت وصاية الامم المتحدة غير انه رفض من الجانبين اللذين لم يقبلا سيادة طرف ثالث على الجزر.

وظهر اقتراح اخر بصيغة السيادة المشتركة باعتبارها افضل الحلول التي تمنح للارجنتين ايضا قدرا من السيادة مثل بريطانيا.. ويتطلب مثل هذا الاتفاق. نزع الحامية العسكرية البريطانية من الجزر بما تكلفه من اموال طائلة على كاهل الميزانية البريطانية..

فقد انفق البريطانيون حوالي ٤٥٠ مليون جنيه استرليني في بناء مطار كبير ومجمع ثكنات عسكرية على بعد ٥٠ كم الى الغرب من بورت ستانلي العاصمة.

وقد اشار استطلاع للراي في بريطانيا الى ان ٤٦ في المائة ممن شملهم الاستطلاع مؤيدون السيادة البريطانية على الجزر بينما تطالب ٤٣ في المائة بانتقال السيادة على الجزر الى الارجنتين ولم يحدد ١١ في المائة موقفهم.

● ● ●

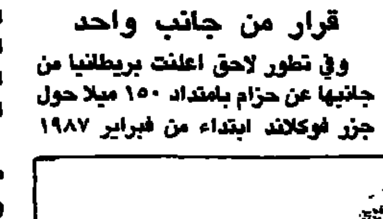
ومن المرجح كما يقول المراقبون ان حكومة مارجريت تاتشر لن ترضى بالتخلي عن سيادتها المطلقة على الجزر خاصة وانها لم تنس بعد مرارة الحرب والضحايا والخسائر المادية التي بلغت ٥ر٤ مليار جنيه استرليني ضد الدكتاتور الارجنتيني السابق وستظل المسالة معلقة لفترة طويلة بين اصرار بريطانيا على حق سكان الجزر في تقرير المصير وبين حقائق الجغرافيا والتاريخ التي تسعى الارجنتين الى اثبات احقيتها في الجزر من خلالها.

الارجنتين

الاوروغواي

جـزر فوكلاند

■ خريطة تبين موقع جزر فوكلاند





بعد الحرب النيران مشتعلة في فوكلاند

اعلانات حكومية

● **تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة** عن حاجتها استئجار مباني بديلة وهي:

١ - مبنى بديل لمدرسة الارقم بن ابي الارقم المتوسطة بالعزيزية الضفة الغربية بالقرب من المبنى الحالي ولا تقل غرفه عن ٢٤ غرفة ومساحة الغرفة لا تقل عن ٤ × ٥م.

٢ - مبنى بديل لمدرسة بحرة المجاهدين المتوسطة ويكون قريب من المبنى الحالي لا تقل غرفه عن ١٨ غرفة ومساحة الغرفة لا تقل عن ٤ × ٥م.

فمن لديه مبنى في المكان المحدد التقدم بمعروضه لادارة التعليم بمكة المكرمة قسم الدور والمباني المدرسية مصطحبا معه صورة من صك الملكية وصورة من كروكي المبنى والتصريح وان لا يكون احد منسوبي وزارة المعارف ويفضل المباني التي تشتمل على فناء وذلك في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره باحدى الصحف وان يكون المتقدم مستعد بالاضافات والاصلاحات التي تطلبها لجنة الاستئجار ويحدد الاجرة المطلوبة في معروضه.

● **تعلن امانة العاصمة المقدسة** عن تأجير المسلخ الحديث بمكة المكرمة لمدة خمس سنوات وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالامانة مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ ريال « فقط خمسمائة ريال » .. وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٧/١هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٧/٢هـ علما بانه يحق لاي مزايدة الزيادة في السعر عن أعلى سعر مقدم وذلك اثناء اجراء المزايدة .. مع ملاحظة ارفاق الآتي:

١ - صورة السجل التجاري.

٢ - صورة الاشتراك في الغرفة التجارية لعام ١٤٠٩هـ.

٣ - صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

٤ - خطاب ضمان بدائي بواقع ١٪ يزاد الى ١٠٪ لمن ترسو عليه المزايدة ولا يقبل الشيك او النقد والمعلومية جرى نشره .. والله ولي التوفيق.

تعلن امانة مدينة الرياض ان عدد ٩٢ قطعة من اراضي مخطط التشليح غرب طريق الحاير بالرياض قد وضعت عليها خردوات وقطع تشليح منذ فترة طويلة وان الاشخاص الذين شغلوا هذه الاراضي بخردواتهم لم يراجعوا الامانة لتسديد ايجارات تلك القطع ولم تجدهم بلدية الحاير في الموقع لذلك فقد قررت الامانة تحديد فترة شهر واحد يبدأ من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة وعلى شاغلي هذه القطع خلال هذه الفترة مراجعة ادارة الممتلكات بالامانة وتسديد جميع الايجارات المستحقة عليهم والحصول على العقود اللازمة وبعد نهاية الفترة سوف يصبح من حق الامانة التصرف في الاراضي وبيع الخردوات التي عليها بالطريقة التي تراها الامانة مناسبة وادخال قيمة هذه الخردوات لصندوقها ولا يكون لاصحابها الحق في مطالبة الامانة باية تعويضات او اراضي اخرى وبالله التوفيق.

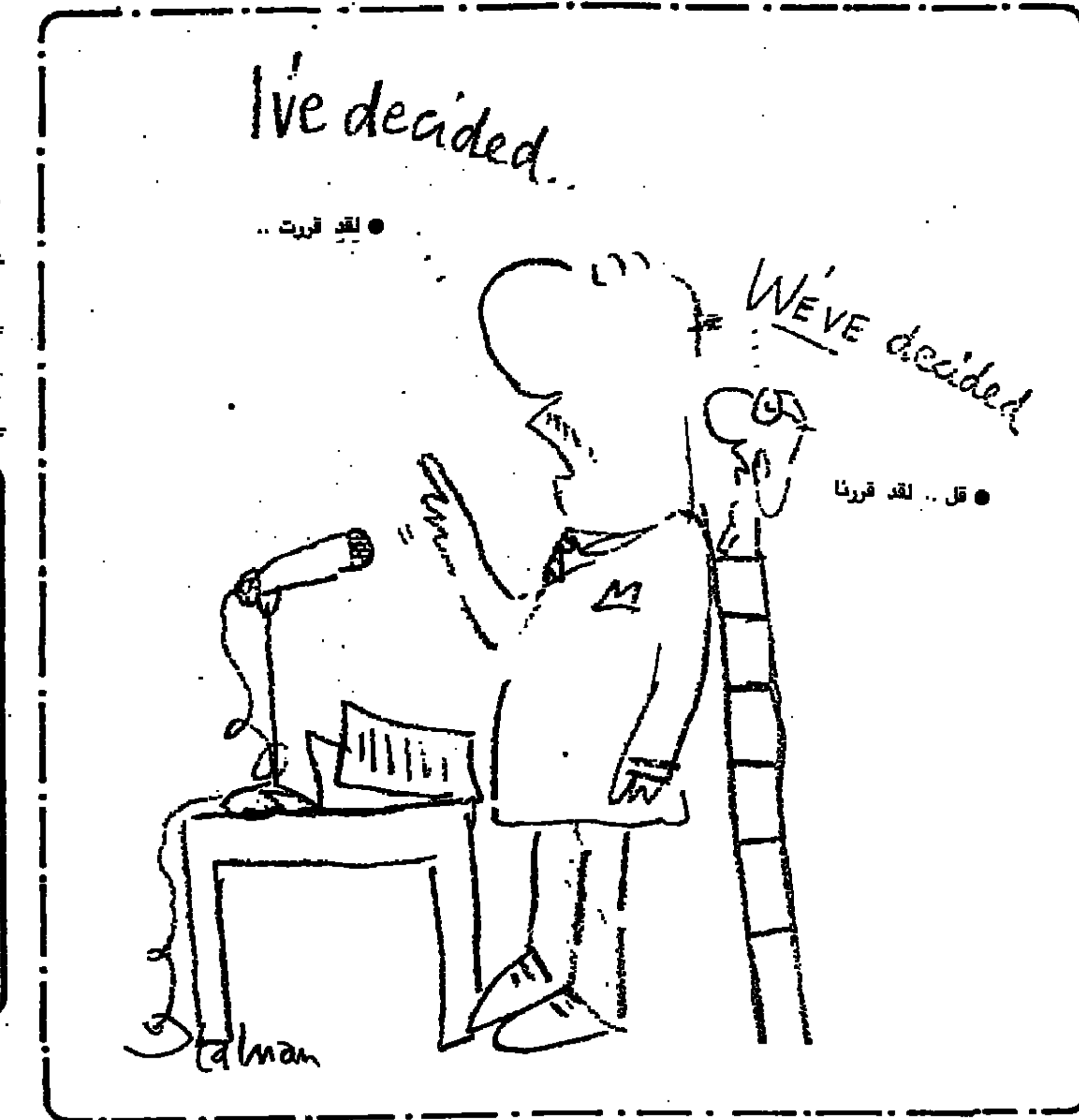
● **يعلن مجمع الخدمات التروية بالشماسية** عن رغبته في بيع سيارات « خردة » وجلود جمال واغنام وذلك بالمزاد العلني فعلى الاخوة الراغبين في الشراء حضور المزايدة بجوار كراج المجمع بالشماسية الساعة الرابعة عصرا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٧/١هـ حسب تقويم ام القرى .. والله الموفق.

تعلن بلدية مدينة الرس عن فقدان اللوحة رقم ٤٨٧٤٣-٤ نقل السعودية للاجي موديل ١٩٨٥ فعلى من يعثر عليها تسليمها الى البلدية او مرور الرس مشكورا. والله الموفق

تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية عن مغادرة مكفولها انور احمد قاسم سعيد مصري الجنسية والذي يحمل جواز السفر رقم ١٣٨٢ وتاريخ ١٩٨٢/٤/٢م صادر من الرياض. لانتهاء خدمته بالمصلحة فعلى من له حق او مطالبة تجاه المذكور عليه مراجعة المصلحة خلال فترة اقصاها يوم ١٤٠٩/٥/٢٦هـ والمصلحة لا تخلي مسئوليتها عن اية مطالبة ترد لها بعد هذا التاريخ .. والله الموفق

بين تأثير السلطة وسلطة التأثير

النفوذ الحقيقي لا يمارس[illegible] قمة السلطة



المؤثر شخص لا يملك القوة لكنه يتحرك في دهاليزها

في الحكومة الرئيس أو رئيس الوزراء هو الشخص الأول المخول سلطة اتخاذ القرار ويتخذه . وفي الشركة أو المؤسسة المدير هو المخول سلطة اتخاذ القرار ويتخذه . وفي الاتحادات والمنظمات بل على مستوى الأسرة هناك شخص درج الناس على الاعتقاد بأنه يملك سلطة اتخاذ القرار ويرونه دائما يفعل ذلك .. هل الرئيس هو الذي يتخذ القرار فعلا أم ان القرار يتخذ من خلاله ؟

لابد انك شاهدت هؤلاء الناس أو أحدهم يصدر قراراته ويأمر بتنفيذها فيهرع الناس للامتثال الى أمره وينفذون توجيهاته . ولابد انك سمعت أو قرأت لواحد منهم ولاحظت انه يسبق أوامره ونواهيه بكلمات مثل « قررت .. وأمرت » وهي كلمات تحمل في مضمونها هذه السلطات وتعبر عنها .

لكن ..

هل سألت نفسك مرة عن ماذا كان هذا الشخص يملك فعلا سلطة اتخاذ القرار ؟ أم انه يملأ فقط موقع اتخاذ القرار ؟ وعندما يصدر قرارا هل هو فعلا الذي يقوم بذلك ؟

عبارة انه هو « الكل في الكل » عبارة نسمعها دائماً تردد في الاجابة على مثل هذه الأسئلة ونادرا ما يشك المرء في أن سلطة اتخاذ القرار موجودة دائما في أيدي هؤلاء الناس وهم الذين يمارسونها .

في بريطانيا صدر مؤخرا كتاب جديد يدحض مؤلفه هذا الاعتقاد القديم .. ويقول ان النفوذ الحقيقي سواء في الحكومة أو في مجال الاعمال أو في أي مجال آخر لا يمارسه أولئك الذين في القمة كما هو شائع خطأ . ولكن يمارسه ويفرضه أناس يخلقون من أنفسهم ناصحا ومستشارا . وهم يتحركون دائما خلف الأضواء وفي كثير من الأحيان لا يشغلون هذه الوظيفة بتكليف رسمي بل في بعض الحالات يكونون من خارج الحكومة أو المنشأة .

مؤلف الكتاب يدعى ميشيل شي وهو سكرتير سابق للملكة بريطانيا وقد نشر كتابه في شهر سبتمبر الماضي بعنوان ..

سلطة التأثير : أو كيف تجعل النظام يعمل لمصلحتك **Influence: How To Make The System Work For You.**

ميشيل شي نشر سلسلة مقالات من كتابه هذا في جريدة التايمز البريطانية أوضح فيها كيف يؤثر هؤلاء على سلطة اتخاذ القرار .. وماهي المتطلبات الواجب توفرها لتكون أنت واحداً منهم .

INFLUENCE

● قوة التأثير على سلطة القوة

يقول ميشيل شي :

لقد رأيناه جمعاً يحدث .. فلطالما شاهدنا تلك الشخصية الجماهيرية الكبيرة ـ الرئيس ، الوزير أو المدير . وهي تثبت نظارتها ثم تبدأ في تقليب أوراقها .. وفيما تميل الى الأمام متهيئة للحديث وسط هالة من الأهمية يفرضها مركزها على الحاضرين . ويحيط بها سياج من أجهزة التسجيل ومكبرات الصوت . وينهمك مصورو التليفزيون في ضبط كمراتهم ويتناها الى الأذن صرير الأقلام استعدادا لتدوين ما يقال . وتتحرك العيون في حدقاتها مترقبة .. يحدث شيء غير متوقع .

من بين المقاعد . خلف هذه الشخصية ينسلُ شخص . قد يكون مجهولا لدى الحاضرين ـ هو المستشار ـ ينحني بأدب جم الى الأمام ثم يهمس في أذن تلك الشخصية الكبيرة . وبعد برهة من التشاور يومىء الرجل العظيم برأسه ..دليل الفهم أو الموافقة ثم يبدأ في الكلام ..

ماذا حدث ؟

ان شخصا ما ، هو ذلك المستشار الذي قد يكون من الخدمة المدنية أو من خلصاء الرئيس الذين يثق فيهم . وهو بالطبع شخصية قد تكون مجهولة تماما خارج محيطها ، استطاع أن يختار الوقت المناسب ببراعة ودهاء ميكافيللي وأضح ليجعل الموضوع يعدل أو يستبدل بآخر ..

انها ممارسة يومية شائعة . وفي الخدمة المدنية أي شخص لديه خبرة بالعاملين فيها من أية جنسية كانوا لابد أن يكون قد مرّ بهذه الحالة كممارسة يومية شائعة .

ان أول شيء يحدث عندما يتولى مثلا وزير جديد منصبه هو أن جميع أولئك الذين حوله يبدأون في التآمر بحثا عن الكيفية التي يستخدمونه بها لينفذ ما يعتقدونه .

وفي أغلب الديمقراطيات هناك محاولات مستمرة للتأثير على أولئك الذين يجلسون في مراكز سلطة اتخاذ القرار .. ومن هذه المحاولات تسيير المواكب . وتقديم العرائض . والخروج في التظاهرات . واللجوء الى الاضراب عن الطعام ، ورفع الشعارات ، ومع ذلك فان ذاك الشخص وحده له قوة تأثير فائقة لا تعادلها قوة . وهي تفوق كل تأثير يمارسه أي عدد من المتظاهرين . لماذا ؟ وماهي العلاقة القائمة بين تلك الشخصية الجماهيرية الكبيرة وبين ذلك الذي يهمس في أذنه من المقعد الخلفي ؟

الاجابة هي ان ذلك الشخص عرف كيف يستفيد من متداخلات أساسية هي تركيبة الوقت والمكان والعلاقة الشخصية . ومعها عوامل أخرى غير مرئية . بهدف توظيف الاعتقاد الذي يكنه ذلك المسئول تجاهه وتجاه آرائه للتأثير على ما ينبغي أن يفعل .

ان امتلاك الشخص الأول للقوة الفعلية ، وهي القدرة على تحقيق التأثير المقصود ، كما يقول بيرتراند راسل نادرة الوجود في المجتمعات الديمقراطية الحديثة . لقد انتهى عهد الحاكم المطلق . وصارت الكوابح والقيود الاجتماعية والسياسية والاخلاقية ومعها الضغوط المباشرة من الزملاء والمقربين تؤثر على الوزراء وقادة الصناعة وزعماء الاتحادات والمنظمات العمالية .. فأولئك الناس الذين تسميهم الصحف في عناوينها الرئيسية « أصحاب القوة الفعلية » نادرا ما يكونون كذلك . فهم وعلى درجات متفاوتة إما في موضع شراء الولاء والطاعة أو انهم واقعون رهن التأثير الذي يمارس عليهم .

بالطبع هناك أناس تكسوهم هالة القوة ، وهذا غالبا ما يكون عائدا الى المكاتب التي يشغلونها أو ضمن حيز الرعب والخوف الذي يحبسهم فيه مستخدموهم . ان قوة التأثير « ويقصد به هنا القدرة على تغيير الأحداث أو العقول وقرارات الآخرين دون أن تكون لديك السلطة الرسمية لتفعل ذلك » .. قد حلت محل قوة السلطة والنفوذ اللذين هما على مر الأيام هدف النخبة المتطلعة الى السلطة .

هناك أسباب كثيرة تجعلنا نتقبل أغلب القرارات التي تصدر عن السلطات العامة . وكأنها صدرت عن شخص واحد أو جهة بعينها في جهات السلطة .. ليس هذا مجالها .

فالناس على الدوام مبهورون بالرتب والأسماء حتى في الوقت الذي لا توحي فيه بقوة مؤثرة . فجملة مثل « قرر رئيس الوزراء » أو « أمر الرئيس العام » هي تعابير شائعة لها وزنها وتثير لدى المرء ذلك الاحساس الساذج بأنه مازالت هناك قوة مؤثرة بين يدي شخص واحد .

ان مثل هذه العبارات المختصرة تجعلنا نتجاهل الحقيقة الساطعة التي تكمن خلفها ذلك ان امتلاك الحرية المطلقة في اتخاذ القرار وضمان تنفيذه حتى في حالة شخصية تبدو قوية نافذة كالسيدة رئيسة وزراء بريطانيا الحالية مثلا نادرا ما تكون موجودة .

ليس هناك شك في ان عزيمة واصرار شخص واحد تستطيع ان تحدث تأثيرا كبيرا في أية مؤسسة . لكن وبنفس القدر هذه العزيمة وذلك الاصرار بامكانهما أن يضعفا تلك المنشأة اذا كان هذا الشخص وحده ولا أحد غيره يقوم باتخاذ كل المبادرات منفردا .

ان المفارقة الحقيقية ، في الواقع وفي الممارسات اليومية هي ان أولئك الذين درج الناس بحكم التقليد على الاعتقاد بأنهم يملكون قوة النفوذ لتسيير الامور وتوجيه مسارها . أولئك الذين لا يصمد أمامهم أية اعتراض هم في الحقيقة غالبا لا يتمتعون بتلك الحرية الواسعة للتحرك .

ان القوة رغم انها موجودة نحسها ماثلة أمامنا ، إلا انها دائما وفي كل مكان وزمان مقيدة لا تستطيع الفكاك من عقالها وكما قال هارولد ماكميلان رئيس وزراء بريطانيا السابق « ان سلطة النفوذ كثمرة البحر الميت عندما تظفر بها تجد انها لا تحوي شيئا » .

الوقت .. المكان .. العلاقة الشخصية من أهم عناصر اللعبة

خلال أزمة الرهائن الأمريكيين في ايران كان الأمريكيون يملكون القدرة على تدمير ايران خلال دقائق فقط لكن الرئيس الأمريكي كارتر وجد نفسه عاجزا لا يستطيع استخدام تلك القوة .

« القوة والتأثير »

ان العلاقة بين قوة السلطة وسلطة التأثير يمكن التمثيل لها بحلبة المنافسة . حيث تقف القوة على اليسار والتأثير الى اليمين .. واذا كنا ندرك أن القوة مخولة لوظيفة الشخص التنفيذية فان هذا الجانب من الحلبة في الممارسة الفعلية وعلى أرض الواقع يكون التحرك فيه ضيقا ومحصورا .

يلاحظ أيضا تنوع من التداخل بين القوة والتأثير عندما تواجدت معا في مكان واحد .. هنا تبدو تلك الفسحة التي تمرح فيها قوة التأثير واسعة ومثيرة .. هذه هي المنطقة التي يتجه اليها عادة المؤثر ، الشخص الذي يمارس التأثير ، وهو أيضا الشخص الذي لا يملك سلطة القوة ولكنه يستطيع التحرك في دهاليزها فيلجأ الى أساليب الاقناع والاقتراح والمناورة .

ان التأثير يعرف عادة بأنه زيت تخفيف الاحتكاك في عملية اتخاذ القرار . وهو يتخذ اشكالا متعددة بدءا بالحديث الاقناعي اللين في أذن متخذ القرار أو الحاكم وحتى ارسال موضوع لتنشره الصحف .

هناك ملاحظة تنبيهية ينبغي ايرادها هنا ووضعها في الحسبان دائما وهي ان ممارسة التأثير عملية تحفها مزالق ومحاذير كثيرة . فهي ترتكز أساسا على طريقة تقديم الموضوع وتوقيته . فقد سبق أن أدت رسالة بعث بها قسيس الى احدى الصحف وبدت في مظهرها انها عادية الى التنازل عن عرش بريطانيا .

فالتأثير والذي يمارس عادة بكلمات قليلة جدا يوضح مدى القدرة على امكانية تغيير سلوك الشخص الآخر أو القرارات التي يتخذها أو التأثير على مجرى الأحداث دون أن يكون المؤثر متمتعا بحق ممارسة القوة الفعلية للقيام بذلك .

ترجمة وإعداد :
جبر الله عمر الأمين

هناك مسوغات وقرائن هامة ينبغي توفرها حتى يتهيأ المناخ الذي يمكن للتأثير أن ينمو ويؤثر من خلاله .. فلابد أن يكون لدى الآخرين [illegible]

بقدرات الشخص الذي يمارس التأثير .. وان يكون متمتعا بسمعة ايجابية واسعة تساهم في ترجيح ثقله فوق الحلبة على ثقل ركن سلطة النفوذ ، القوة .

ذلك ان تأثير مثل هذا الشخص لا يقوم فقط على تلك العلاقات الوثيقة التي بينها مع الآخرين بل أيضا على صفات أخرى يتمتع بها هو .

« نوعان من التأثير »

أدوات التأثير تنقسم الى نوعين وتصنف تحت تأثير أدنى Micro Influence وتأثير أقصى Macro Influence والتأثير الأدنى يتم بطريقة مباشرة وجها لوجه . وفيه يلجأ المؤثرون الى استخدام كل قدراتهم السياسية والاخلاقية والاجتماعية والدينية والتجارية والدبلوماسية والثقافية والايديولوجية بل أحيانا أحط الأساليب دناءة ليكسبوا قضيتهم .

والتأثير الأقصى يشمل مجموعة من الضغوط الخارجية الغامضة غير المكشوفة وتنقسم الى طويلة وقصيرة المدى لأحداث تذبذب في أسعار سلعة ما رئيسية . وتأليب الرأي العام العالمي . وهز مستويات الاستقرار السياسي ، وتوفر الموارد واستغلال الوضع الاقتصادي الى جانب المؤثرات الجغرافية والاتصالية وآراء الناخبين واستغلال النظريات السائدة أو حتى حالة الطقس .

« صفات الذين يمارسون التأثير »

ان الأشخاص الذين يمارسون التأثير على المرء أو المؤسسة لجعل أحدهما يتخذ أو يتبنى مواقف وأفكارا معينة .. هم أناس موجودون في حياتنا أنت بحاجة للتعرف على أساليبهم لتفاديها أولا ولاستغلالها ثانيا وقت الضرورة . أفلست عضوا مثلهم في هذه المؤسسة العالمية الكبيرة ؟ .

من أهم سمات ممارسي التأثير انهم يتحدون عادة فيما بينهم ليتمكنوا من الافلات من التهديدات والأخطار التي قد يتعرضون لها . كما ان لهم دائما وزنا وتأثيرا اكبر بكثير مما يتمتع به الأعضاء البرلمانيون ..

ـ انهم ينكرون دائما وجودهم كمجموعة .

ـ يحاولون اثبات ذلك من وقت لآخر عمليا بأن لا يتحركوا كمجموعة .

ـ في كثير من الأحيان يمارسون تأثيرهم بشكل تضامني .

ـ ليس لديهم تنظيم يجمعهم .

ـ كل منهم يعرف الآخر معرفة جيدة داخل المنشأة الواحدة أو عبر شبكة تمتد خارجها .

« نظام خفي في كل مؤسسة »

ان أية مؤسسة بغض النظر عن نوعها ادارية كانت أو اجتماعية أو ثقافية أو سياسية ابتداء من رئاسة الدولة والحكومة حتى أصغر الجمعيات التعاونية لكل منها نظامها الخفي غير المرئي . انه طريق ما متعرج المسالك يدور من حول القنوات الصحيحة ويسخرها لخدمته إما بتجاهلها أو بتطويعها . وهو حلقة ، شلة أو زمرة تضم عادة المدير الاعلى أو على الأصح « الشخص التنفيذي الأول + اثنين من شلته » ويرجحون دائما بوزن رئيس المنشأة بل كل أعضاء مجلس الادارة ومديري المبيعات والانتاج والتطوير مجتمعين .

« قواعد اللعبة »

ان أي شخص يستطيع اذا أراد واتقن قواعد اللعبة أن يصبح شخصا مؤثرا على الآخرين في موقع السلطة التي لا يملكها . وانت بامكانك أن تكون قوة مؤثرة اذا امتلكت :

ـ قدرة الوصول الى الشخص الجالس في موقع اتخاذ القرار .

ـ التمكن من لعب الدور المطلوب ابتداء بالتصميم وانتهاء بالعزيمة التي لا تضعف .

ـ الاعلان عن النفس . أسلوب « أنا هنا اذا أردتني » عامل فعال .

ـ اذا ما ظهرت في مكان



● قوة التأثير على سلطة القوة

للتأثير ، لا تمكث فيه كثيرا .

ـ الحلفاء : عادة لن يكون لديك عدد كبير منهم .

ـ المواعيد : كن حريصا على مواعيدك ولا تجعل الناس ينتظروك .

ـ بطانة الرئيس : راعيهم دائما . فهم رجال « لا » في كل مؤسسة ، فهؤلاء إما ان تحوذ على رضائهم أو اسكاتهم وإما تحييدهم .

ـ التقدير : لا تتردد في تقدير وامتداح المواقف التي تستحق .

ـ التكبر والعجرفة : قليل منهما لا يضر في الوقت المناسب .

ـ الوضوح : ينبغي تنميته .

ـ بث الثقة : اجعل الشخص الذي تؤثر عليه يثق في جدوى ما تقول وهو اسلوب « افعل ذلك وستجد انك على ما يرام » .

ـ الجمهور : حاول دائما الحصول على الشعبية واحتفظ بها .

ـ الحضور الدائم : اذا استطعت أن تكون دائماً عند الطلب فيكون ذلك أفضل .

ان الذي تحتاجه هو معرفة من هو الشخص متخذ القرار .. وهذا يلزمك بأن تتبع الطرق الملتوية داخل النظام أياً كان رئيسه .. ستقابلك منعرجات ذات اليمين وذات الشمال ومداخل ومخارج فرعية متتالية .. وفي بعض الأحيان تعترضك عقبات من ظاهرها تبدو مستحيلة التجاوز .

على جانبي هذا الطريق اضاءات مرورية ، ومفاتيح ضغط إما انها تسهل أو تعيق التدفق .. توجد أيضا نقاط تحويل تغير الاتجاه الى اليمين والى اليسار وأحيانا تعكسه للخلف .

هذه المفاتيح والأبواب موجودة دائما في أماكن خفية عليك ان تبحث عنها وتعرف مكانها ومتى تضغط عليها أو تفتحها .

ان أهم نقاط العبور هذه والتي تستحق التأكيد عليها وعدم التفريط فيها هي حراس البوابات ، وهم طبعا غير البوابين ومسئولي العلاقات العامة وان كان ضمان جانب الاثنين « لا يضر » .. من السكرتيرين الخاصين ورؤساء الموظفين في مجالس الوزراء أو أي مكان آخر .

هؤلاء هم الذين يسيطرون على قنوات ومعابر الوصول الى المسئول الأول عن سلطة اتخاذ القرار . والأيام علمتنا ان الشخصيات الكبيرة ابوابها دائما محصنة بسكرتيرين بعضهم وجوهه كالحة .

بين الناس يوجد اعتقاد شائع بأن القرارات تتخذ عادة بعد جلسة هادئة متأنية يتم فيها تحليل المعلومات انطلاقا من تفكير ودراسة متعقلة واعية .. هذا الاعتقاد اعتقاد سخيف ومناف للواقع .. ان أغلب الناس في هذه المناصب وكثير من المنظمات يعانون دائما من ارتباك شديد ومشوش في التفكير . نظام المعلومات عندهم لا يكون متكاملا .. وحكمهم على الأشياء يكون في حالات كثيرة مصبوغا بالاجحاف والجهل والغرور والعناد والتصلب في المواقف الى جانب عوامل أخرى . فهم يتكتلون ويتعثرون على طرق خافتة الاضاءة ليصلوا الى خلاصات هي غالبا مفصلة على قدر أحجامهم .

« يتبع »



● رفع الشعارات والملصقات احد اساليب التأثير التقليدية ..

في ختام معرض الكتاب السعودي بالدار البيضاء :

المملكة تفاجيء أشقاءها والعالم بتطورها السريع

لكثرة الازدحام كان الطلبة ينتظرون تحت الأمطار

مكتب اليوم بالمغرب : محمد البوعناني

حظي المغرب مؤخرا باحتضان الكتاب السعودي باجمل وجوهه والمع عناوينه وأبدع مضامينه بفضل معرض الكتاب العلمي السعودي الذي نظمته مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود للدراسات الاسلامية والعلوم الانسانية بالدار البيضاء ومكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض وكان نجاحه منقطع النظير وفوق ما كان يتصوره المنظمون لهذا المعرض.

فبعد الحضور المتميز الذي حققه الكتاب السعودي في المعرض الجامعي بمدينة الرباط. وفي المعرض الدولي للكتاب بالدر البيضاء جاء هذا المعرض ليلقي الأضواء الكشافة على الكتاب العلمي السعودي ويبهر الزوار بتنوع اغراضه وأساليبه واناقته وتفوقه.

وكثير من المغاربة كانوا يظنون ان مواضيع الكتاب السعودي تنحصر في الدين والتراث والآداب من قصة وشعر، فاذا بهم يندهشون باعجاب امام كتب حول العلوم والتكنولوجيا العصرية من الحاسب للطب للاقتصاد والمعجزة الزراعية.

والواقع ان المملكة العربية السعودية اصبحت تفاجيء اشقاءها والعالم اجمع بتطورها السريع في ميادين الزراعة والصناعة والعمران والباب الذي يلجه الانسان السعودي لبلوغ الهدف هو: الكتاب.

ومن الادلة على نجاح معرض الكتاب العلمي السعودي الذي نظمته مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود بالدار البيضاء ومكتبة الملك عبدالعزيز العامة الاقبال الكبير من الزوار المغاربة والازدحام الكبير على باب المؤسسة لدرجة ان البعض كان ينتظر تحت الامطار ان تفسح الجموع الغفيرة المجال عند خروجها من بهو المعرض لتدخل جموع اخرى بينما يظل اخرون في الانتظار.

وبين الجموع المتناوبة كان اساتذة وطلاب قدموا الى الدار البيضاء من مدن بعيدة ليشاهدوا الكتاب السعودي ويطلعوا على النهضة العلمية المباركة بالمملكة فكان منهم القادم من وجدة وتطوان ومراكش وفاس وقد صرح لي قادم من مدينة اسفي :

لقد ركبت القطار ليلة امس لاصبح يوم عطلتي هذه ـ يوم الجمعة ـ بالدار البيضاء وازور هذا المعرض الذي استفدت منه كثيرا.

ومنذ يوم الافتتاح الى اختتامه والمعرض يستقبل الاف الزوار كلهم من جمهور متميز واع متطلع ذكورا واناثا ، شبابا وكهولا.

وقد افتتح المعرض وزير الثقافة المغربي الاستاذ محمد بن عيسى وسفير المملكة العربية السعودية بالمغرب الاستاذ علي ماجد قباني ووالي الدار البيضاء الكبرى وعمال صاحب الجلالة على المدينة ومدراء الجامعات المغربية وعمداء كلياتها واساتذتها ومدراء المعاهد ومسئولون عن منظمات دولية كالاسيسكو ومنظمة المقاولين العرب ومجلس وزراء العدل العرب وهيئات اسلامية وثقافية اخرى..

وقد تتبعنا هذه التظاهرة يوما بيوم متنقلين بين وفود الزوار الذين تعلو محياهم علامات الاستفهام والتعجب وهم يتصفحون الكتب التراثية والعلمية المتطورة ويتبادلون الحديث مع بعضهم حول التقدم الذي يسير به الكتاب السعودي الى الرتب العالية.

واحيانا يدور بعضهم بالاستاذ فيصل المعمر المقيم على مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض يستفسرون عن هذا الكتاب او مؤلفه او مناهج التعليم وشروط القبول بالجامعات السعودية فكان يجيبهم بلباقة وطيب خاطر متجاوبا مع الشباب مشبعا لحب الاطلاع والاسترشاد كما كان البعض الاخر ـ وخاصة من القادمين لاول مرة الى المؤسسة من مختلف جهات المغرب ـ يحيطون بمدير المؤسسة الاستاذ عبده الفيلالي الأنصاري يستفسرون عن المؤسسة واعمالها وما تحتويه من نفائس الكتب واحدث الوسائل للتوثيق والتخزين والتزويد بالمصادر والدوريات.

وما ان انتهى المعرض حتى تقدمنا من مدير المؤسسة نسأله ارتساماته عن المعرض وهل حقق الرجاء الذي ترجته المؤسسة.

لم نكن نتوقع للمعرض كل هذا النجاح.. حددنا الزيارة بنصف ساعة لكثرة الازدحام

■ اليوم : الاستاذ عبده الفيلالي الأنصاري الآن والمعرض يقفل ابوابه ماهي ارتساماتكم حول الزوار وتجاوبهم والهدف من المعرض وهل حقق المتمنى منه ؟

■ عبده: هذا المعرض يتميز بطابع خاص لاننا قدمنا خلاله كتبا لا توزع عبر القناة التجارية.

ويجب ان ندرك انه اليوم في العالم العربي والاسلامي انتاج علمي وثقافي واسع، لا يظهر كله عبر ما نجده في المكتبات فلا يجب ان نتصور ان ما نشاهده في المكتبات وهو وحدة الانتاج العلمي الأدبي العربي بل بالعكس نجد نتاجات علمية وثقافية اساسية لا تعني بالنشر التجاري وبالتالي لا تصل للقاريء عبر القنوات العادية.

وتنشر تلك الاعمال عادة تحت ما يسمى بمنشورات الجامعات او بعض الدوائر الحكومية المتخصصة وبالتالي فان توزيعها يخضع لمعايير خاصة.

لقد كان الهدف من هذه التظاهرة هو تعريف الجمهور المغربي بالمجهودات التي تتم في المملكة العربية السعودية لطبع الكتاب ونشره وتوزيعه.

وقد عرف المعرض نجاحا خاصا نظرا لان هذه المنشورات لم تكن لتصل او بانتظام وشمولية الجمهور المهتم هنا في المغرب.

وقد قدمنا في هذا المعرض منشورات لـ٢٢ جامعة وهيئة حكومية خاصة في المملكة العربية السعودية وكلها قامت بمجهودات قيمة في ميدان النشر.

وتجدر الاشارة الى ان هناك كتبا اساسية في التراث العربي تم تحقيقها وطبعها ونشرها من طرف تلك الجامعات السبع. كما ان هناك مجهودات جبارة في ميدان العلوم البحتة سواء في ميدان المعلومات والحاسب الالي باللغة العربية او في مجالات اخرى هي اليوم في القمة او بعبارة اخرى هي راس الرمح في البحث العلمي الذي يستقطب جمهورا واسعا في هذا المجال ونحن هنا في المغرب نهتم بها ونتابعها لكن في اغلبية الاحوال باللغات الاجنبية.

واعترف انني شخصيا غمرتني المفاجاة وانا اتصفحها لاول مرة.

ونفس الشيء ينطبق على مجالات اخرى في الطب والهندسة والزراعة والعلوم البحتة التي تبرز اجمل صورة عن التطور المفرح الذي تنعم به المملكة العربية السعودية ويثلج صدر كل العرب من المشرق الى المغرب.

■ اليوم: وبالنسبة للجمهور هل كان هناك ما يميزه ؛

● عبده. كذلك كانت لنا مفاجاة كبيرة برؤية تهافت الجمهور على المعرض. فمن ناحية الكمية حقق المعرض اكثر مما كنا نتوقعه وننتظره.

فقد شاهدت بعينيك كيف اضطررنا الى توقيف الناس بباب المؤسسة وحددنا الزيارة بنصف ساعة فقط لكل حشد من الزوار. لأن الازدحام لم يكن يترك للشخص موضعا يقف فيه.

اما من ناحية الكيفية فان نزعية الزوار كانت عالية المستوى حيث شاهدنا الحضور المكثف للطلبة الجامعيين الذين يعدون في هذه المدينة بعشرات الآلاف

لقد كان الطلبة الجامعيون على جميع المستويات يتابعون الكتب المعروضة باهتمام بالغ وبينهم كثير من الأساتذة الجامعيين.

والجدير بالذكر ايضا ان مسئولين عن الجمعيات الثقافية الهامة بالمغرب، من مختلف مناطق المملكة قدموا لزيارة المعرض من وجدة ومكناس ومراكش واكدير وطنجة وتطوان كما زارنا مسئولون كذلك عن المكتبات والجمعيات الاسلامية ودور النشر والطباعة.

■ اليوم بكم تقدرون عدد الزوار في اليوم ؟

● عبده بما يربو على ٢٥٠٠ زائر في اليوم وبما ان المعرض دام اسبوعا كاملا فان معرض الكتاب العلمي السعودي قد زاره ما يفوق العشرين الف طالب واستاذ.

وطيلة الثمانية ايام لم تكن خطوط الهاتف تستريح في مؤسستنا من مختلف جهات المغرب والمقصود من تلك المكالمات هو الاستفسار عن المعرض والرغبة في ان يتنقل عبر المدن المهمة الاخرى.

■ اليوم. ونحن نتمنى ذلك ايضا لتتميم الفائدة وتعميمها .

● عبده. والحمد لله. لقد كان هذا المعرض جسرا بين المشرق العربي ومغربه وخطوة اولى حميدة نحاول التعريف عن طريقها بهذه المنشورات التي لا تباع ولا توزع على النطاق التجاري.

مثلا. الطالب المغربي الذي يدرس القانون لم يكن يعرف مناهج المملكة العربية السعودية في ميدان تخصصه. ولأول مرة سنحت الفرصة لرجال القانون والاقتصاد والبيولوجيا لكي يطلعوا على ما صدر في المملكة العربية السعودية بمستواه العالي والمتميز.

هذا ما دعانا للتفكير في محاولة هامة ان شاء الله وهي تنظيم معرض للمنشورات المغربية بالرياض حتى يتم الاتصال على الاتجاهين وقد حبذ هذه الفكرة عدد من الشخصيات المهمة المعروفة في الميدان العلمي والثقافي والادارة

وباختصار فان الاقبال والتنويه كانا كبيرين وحتى أخي مدير مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض الاستاذ فيصل المعمر هو نفسه لم يكن يتوقع هذا النجاح الباهر بهذه الصورة.

واقول معترا ان الاستاذ فيصل المعمر كانت له عدة اتصالات مثمرة مع الطلبة وشخصيات بارزة نوهوا جميعهم بحسن التنظيم واستفادوا من ارشاداته ومعلوماته حول الكتاب السعودي والنهضة الثقافية بالمملكة والاستزادة من الاطلاع على التطور السعودي العملاق في مختلف المجالات التي يظهرها بل يبرزها في اسمى معانيها: الكتاب.

■ اليوم. ماهي المواضيع التي تجاوب معها الجمهور المغربي اكثر من غيرها ؟

● عبده كان الناس ينتظرون نوعا من الكتب فوجدوا ذلك النوع غير انهم وجدوا كذلك ابحاثا اسلامية كثيرة تمتاز بالأهمية والتفوق كمنشورات رابطة العالم الاسلامي. ومنشورات ادارة البحوث والافتاء في المملكة وتعد من المراجع الاساسية في علوم الدين.

علاوة على ذلك وجدوا كتبا قيمة في التراث الاسلامي تم تحقيقهااو شرحها والتعليق عليها.

اما المفاجاة الكبرى فقد كانت في الجناح الخاص بكتب العلم والتكنولوجيا والعلوم العصرية المتقدمة والحديثة التي لم يكن ينتظرها الكثيرون وحتى المطلعون على تقدم المملكة كانوا ينتظرونها بصورة محدودة.. فشاهدوا كتبا عن الحاسب الآلي الكمبيوتر والعلوم الاخرى المتصلة بالحياة والمعادن والرياضيات والهندسة الخ..

وسنحاول من الآن ان نتابع هذا التيار العرفاني المتطور بحيث نقتني ونستقطب كل ما يصدر في هذا المضمار للتعريف به هنا في المغرب كما نتمنى ان نقوم بنفس الدور في الاتجاه الاخر ، وهو التعريف بمنشورات المغرب وذلك في المملكة العربية السعودية لاننا نتوفر على مجهودات مشكورة في هذا الميدان تصدر بخمس لغات في مختلف العلوم التجريبية.

وستوسع الاطار ان شاء الله ليشمل كل دول الخليج العربي، وغيرها من دول المشرق وفق ما اراده وخططه صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز .

سمو الأمير المثقف الكبير

■ اليوم: المتابعة التي تقوم بها هذه الشخصية الفذة. والمثقف الكبير ـ ونحن نعرف بان سمو الامير عبدالله ولي عهد المملكة من اكبر المثقفين العرب المهتمين بتثقيف الشباب العربي. ويريد لكل العرب ان يتسلحوا من المحيط الى الخليج بالعلوم والعرفان ـ تلك المتابعة كيف تعبر عنها وانت من الساهرين على هذه المؤسسة ؛

● عبده احسن تعبير مجسد عن افكار سموه ومجهوداته النبيلة لصالح النشء العربي هو وجود هذه المؤسسة التي تعد مبادرة شخصية من سموه وماهي الا واحدة من مبادرات عديدة بعضها معروف لدى الجماهير وبعضها ظل، مستورا ما دام المقصود منه هو العمل الصالح وليس المباهاة.

وسمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز يريد من خلال ما يقدمه نشر الوعي وممارسة البحث العلمي باحدث الطرق والاساليب.

وان سموه الذي يتابع شخصيا اعمال مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود يلح شخصيا ومنذ البداية ان تكون على اعلى مستوى لان ما يريد سموه هو ان يتمكن الجمهور من العلماء والباحثين والطلبة والمثقفين والمهتمين في هذه البلاد ان يحصلوا ويستخدموا احسن الوسائل التي توجد في البلدان الراقية المتقدمة وحرص ان يحقق ذلك بوسائله الشخصية ودعمه ورعايته متابعا ذلك بكل اهتمام وعناية ومحبة للعلم والشباب من المحيط الى الخليج.

■ اليوم: ماهي مشاريع المؤسسة في المستقبل ؛

● عبده. العمل الاساسي الذي لا يجب اغفاله هو ممارسة العمل في هذه المؤسسة وتجديد الخزانة المستمر. ومن الدوريات فقط تتوفر على ١٢٠٠ عنوان غير العناوين الموجودة في الاكشاك والمكتبات التجارية

وكلها عناوين علمية لا توزع ولا تباع تجاريا وهي اساسية في كل ميادين المعرفة تعطينا بالمتابعة اليومية فكرة عن الابحاث الجارية في الميادين العلمية المختلفة. وهي مجموعة فريدة من نوعها بخمس لغات.

وهذه الـ١٢٠٠ عنوان تصلنا بانتظام واستمرار متطلبة مجهودا كبيرا ماديا وبشريا لمتابعتها وتوثيقها وعرضها حتى تكون في متناول الباحثين والمتخصصين بالاضافة الى استمرار العمل في تبويب المجموعات.

وبهذه المناسبة اشير الى مشروع سينطلق قريبا والهدف منه ايصال الدوريات والمنشورات العلمية في خمس لغات الى الباحث المغربي في ظروف الاسبوع الذي يلي صدورها

وكانت العادة ان تصل البحوث الى المغرب او المكتبات ما بين ٦ شهور وسنة او سنتين بعد صدورها. وفي ذلك نوع من التاخير يعوق الباحث على المتابعة القريبة ومسايرة التطور بالسرعة المطلوبة.

وقد اكتشفنا طريقة خاصة لعرض تلك المنشورات البيوغرافية كل اسبوع حتى يطلع الباحث بسرعة على جميع ما يصدر من مقالات وكتب في حينها.

وهناك من جهة اخرى تكوين بنك المعلومات حول تاريخ وحضارة الغرب الاسلامي (المغرب العربي وما يجاورد) والعمل سائر يتقدم في هذا الميدان كما نريد بفضل الله وبعد سنة او سنتين سيمكن بواسطة الحاسب ان يطلع الباحث من اية جهة في التراب الوطني وحتى خارج المغرب على ما يصدر حول الاسلام والعالم العربي وذلك بطريقة تضم تحاليل لكل تلك الانتاجات كيفما كان نوعها كتبا او اطروحات جامعية او مقالات او تقارير لهيئات دولية وهي طريقة لا توجد الآن الا في ارقى الدول واحدث الجامعات.

وحول النشاط الثقافي هناك عدة ندوات وتظاهرات في طور الاعداد منها ندوتان .

الاولى في شهر مايو القادم حول (المقاولات والاخلاق) يشارك فيها باحثون من المغرب العربي والمشرق وغيرهما وهي موجهة للأطر الجامعية وكذلك المسئولين في البنوك والمقاولات.

وهذا الموضوع جديد له اهتمامات واسعة من الأوساط المعنية فيما يخص المقاولات والمؤسسات البنكية. والبيئية والفن المعماري الأصيل.

اما الندوة الثانية التي نستعد لها فستجرى حول كل ما يهم البحر الابيض المتوسط بضفتيه.. من العلاقات الدولية في هذه المنطقة الهامة التي تعد واجهة العالم العربي والاسلامي مع الغرب وبقية العالم وذلك من الناحية التاريخية والحضارية والسياسية والاجتماعية.

بالاضافة لذلك سنحاول ان نعرض بعض الأبحاث العلمية التي تقدم في الجامعات وعلى الخصوص ذات المستوى القيم والعالي وتستحق ان يطلع عليها الناس وتنشر ولا تظل في النطاق الجامعي وحده.

وسنحاول ان شاء الله تنظيم برنامج نستدعي له كل وسائل الاعلام والمسئولين في الطباعة والنشر والتوزيع والأوساط الجامعية للمساهمة في التعريف ببعض الأطروحات والرسائل الجامعية المتميزة.

■ اليوم طيلة ايام المعرض كنا نشاهد الاستاذ فيصل المعمر مدير مكتبة الملك عبدالعزيز العامة وهو يتجول بين الجموع او يستقبل الشخصيات البارزة ويعطي التوضيحات لمن يريد. فماهي ارتساماتك عن تعاونكما لتوصيل الغرض المستهدف من هذا المعرض ؟

● عبده: من مميزات هذا المعرض ان تنظيمه قدتم بتعاون بين مؤسستين وهما. هذه المؤسسة ومكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض.

وحضور الاستاذ فيصل المعمر لم يكن متميزا فقط لكونه عارفا بتطورات الكتاب السعودي ومادته وطريقة اخراجه. بل لانه رمز حي لذلك التواصل الذي ننشده وتعمل مؤسستنا على تحقيقه على صعيد العمل والثقافة والعرفان.

لقد كان حضوره متميزا افادنا كثيرا كما انه اطلع عن كثب على مختلف شرائح الجمهور ولمس مباشرة التجاوب المتبادل وتمكن من توضيح استفهامات الشباب ببراعة ولباقة.

الواقع ان دوره كان ايجابيا مع مختلف العلماء والمثقفين قدم لهم افكارا عن التقدم العلمي والمجهودات الثقافية والعلمية للمملكة العربية السعودية وكانت له اتصالات وجلسات عمل عديدة مع عدد من المسئولين وسيساهم هذا في تاكيد الاتصال وتوطيده والتبادل المثمر في المستقبل اكثر متانة وفائدة لصالح الجميع. وفق الخطة التي رسمها للشعبين الشقيقين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وشقيقه جلالة الملك الحسن الثاني حفظهما الله وامدهما بطول العمر

كيف تبدو صورة القضية الفلسطينية الآن ؟

القاهرة . مكتب اليوم . علاء الدين مصطفى

تمر القضية الفلسطينية هذه الايام بمرحلة تاريخية حاسمة، لم يسبق وان تحققت منذ حرب ١٩٤٨ وقرار التقسيم مرورا بعدوان ١٩٦٧ وحرب اكتوبر ١٩٧٣ ومعركة جنوب لبنان وحصار بيروت عام ١٩٨٢ وحتى الانتفاضة البطولية التي يقوم بها الشعب الفلسطيني البطل في الارض المحتلة بالضفة والقطاع والقدس المحتلة.

لم تمر القضية الفلسطينية بهذه التحولات الخطيرة لتصبح الحدث الاول في العالم بعد ان توارت لسنوات اثناء الحرب العراقية الايرانية وعادت القضية تؤرق الضمير العالمي. بأن هناك في الارض المحتلة مواطنون يرفضون ذل الاحتلال الاسرائيلي وان لهم حقا حان الوقت ليعود الى اصحابه.

ولكن هذا التحول الضخم لصالح القضية الفلسطينية وهذا التأييد العالمي الساحق، والمنقطع النظير لقضية شعب فلسطين، لم يأت ثمرته فجاة، ولكن بعد كفاح طويل استمر منذ قرار التقسيم وحتى اليوم.

ولكن توافرت للقضية الفلسطينية هذه الايام عناصر، جعلت قوة الدفع تسير بسرعة اكبر وتتوافر لها عناصر النجاح بصورة لم تتحقق من قبل في تاريخ القضية.. وهذه العناصر يمكن تمييزها الى نوعين بارزين عناصر ذاتية تخص القضية ذاتها وتتعلق بالشعب الفلسطيني وقادته ورموزه وعناصر خارجية مؤثرة جاءت متناغمة ومتناسقة مع العناصر الذاتية.

لماذا القرار الأمريكي ؟

ان قرار الولايات المتحدة الامريكية الذي اتخذته اخيرا بفتح باب الحوار المباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية .الممثل الشرعي والوحيد، للشعب الفلسطيني جاء نتاج كل هذه العوامل التي سنشرحها بالتفصيل .. ولكن في غمرة الفرحة بأن تشرع الولايات المتحدة اكبر واغنى دولة في العالم والتي تمد اسرائيل بكل اسباب ومقومات حياتها، بامكانية ايجاد حل للقضية الفلسطينية يجب الا ننسى ان هذا كله مجرد وسائل للوصول الى الهدف، وهو ايجادحل عادل للقضية الفلسطينية والشعب وحقه في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على ارضه

والآن لنتحدث بشيء من التفصيل عن العوامل الذاتية والخارجية التي تناغمت واعطت للقضية الفلسطينية قوة الدفع هذه والتي لم تتوافر لها طيلة فترة الصراع..

■ يمكن القول ان اولى العوامل الذاتية تتركز في انتفاضة الشعب الفلسطيني البطل في الارض المحتلة.. والتي دفعت بالقضية الى مقدمة الاحداث التي تشغل الرأي العام العالمي، وخاصة ان هذه الانتفاضة اكتسبت تأييد الدول الأوروبية واحتضنت هذه الدولة القضية بشكل لم يسبق له مثيل.

■ ثانيا. التحول التاريخي في سياسات منظمة التحرير الفلسطينية من خلال القرارات الأخيرة التي اتخذها المجلس الوطني الفلسطيني. والتي تعد بحق قرارات تاريخية لم يسبق لها مثيل. فقد اعلن المجلس قيام الدولة الفلسطينية المستقلة وهذا في ذاته حدث هام اعطى للقضية بعدا تاريخيا ولقد اكتسبت هذه القرارات شرعية دولية من خلال اعتراف اكثر من ٧٠ دولة من الدول الاعضاء في الأمم المتحدة بالدولة الوليدة والتي تملك جميع عناصر الدولة المقررة في القانون الدولي.. كما انها تقوم على اساس انها دولة ديموقراطية حرة محبة للسلام متمسكة بمبادىء واهداف الامم المتحدة، مما يؤهلها قانونيا وشرعيا للانضمام الى الامم المتحدة كدولة كاملة العضوية بالمنظمة الدولية مع الأخذ في الاعتبار ان منظمة التحرير تعد عضوا مراقبا بالأمم المتحدة منذ عام ١٩٧٤ ويمثلها في ذلك زهدي الطرزي.

■ المبادرة السلمية التاريخية التي طرحها الزعيم ياسر عرفات في خطابه التاريخي امام الجمعية العامة للأمم المتحدة والتي جاءت الى عرفات، بعد الخطأ الامريكي الفادح بعدم الموافقة على منح عرفات تاشيرة دخول للولايات المتحدة لالقاء خطابه امام الجمعية العامة في نيويورك وما حادث من تداعيات كرد فعل لهذا القرار.

فقد دعت مبادرة عرفات الى حل القضية الفلسطينية بالطرق السلمية، التي ينص عليها ميثاق الامم المتحدة ولم يتوقف الامر عند هذا الحد بل ذهب عرفات بعيدا وحتى بشكل يفوق خيال الولايات المتحدة ذاتها. فقداعترفت منظمة التحرير الفلسطينية ـ ولأول مرة ـ بحق جميع دول منطقة الشرق الأوسط في سلام.

كما اعترفت منظمة التحرير بقراري مجلس الامن رقم ٢٤٢ و٣٣٨ واللذان يقضيان بضرورة انسحاب اسرائيل لحدود ما قبل ٤ يونيو ١٩٦٧ واخيرا اعلانها نبذ الارهاب بشتى صوره واشكاله

■ ثالثا هذا التماسك والالتحام بين قيادات منظمة التحرير الفلسطينية والتي جاءت قراراتهم متمشية مع ظروف الواقع الدولي ومع امال وتطلعات الاهل في الارض المحتلة وبما يفوت الفرصة على كل من يلصق بقادة منظمة التحرير تهمة الارهاب..

والى جانب عناصر الحركة والديناميكية التي يتمتع بها الزعيم ياسر عرفات الذي نشط في الفترة الاخيرة متنقلا بين العواصم العربية والاوروبية ناسجا سيمفونية رائعة من التأييد الدولي الكبير للقضية الفلسطينية بشكل لم يسبق له مثيل ورغبته الحقيقية في ايجاد حل عادل لقضية شعبه الذي يعاني ذل الاحتلال وبطش قوات الجيش الاسرائيلي. الى جانب هذا كله توافرت عناصر خارجية متمثلة في الاتي .

● اولا. هذا التأييد والتلاحم العربي الذي لم يسبق له مثيل في تاريخ القضية الفلسطينية وهذه الروح العالية التي يبديها الزعماء العرب بدءا من خادم الحرمين الشريفين الذي أعلن مرارا ان امكانات وطاقات المملكة مسخرة لخدمة القضية الفلسطينية وجلالة الملك حسين ملك الأردن الذي التقى كثيرا مع ياسر عرفات ونسق معه خطوات التحرك، والرئيس حسني مبارك الذي كان يلتقي مع ياسر عرفات قبل اتخاذ اية خطوة جديدة والزعيم العراقي صدام حسين الذي بارك خطوات عرفات من اجل حل القضية الفلسطينية فهذا التأييد العربي كان له صداه واعطى للقضية قوة دفع هائلة في طريق التسوية السلمية. ..

خاصة وان هناك اتفاق بين زعماء هذه الدول على اهمية ايجاد حل للقضية الفلسطينية في اطار مؤتمر دولي للسلام تحضره الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن ويحضره جميع اطراف النزاع، بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني على قدم المساواة مع بقية اطراف النزاع ومن خلال المفاوضات المباشرة.

■ ثانيا : تأييد المجموعة الأوروبية وخاصة دول السوق الأوروبية المشتركة ومنذ بيان البندقية الذي اعلن عام ١٩٨٠ باهمية ايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية محور الصراع في الشرق الاوسط وبما للدور الأوروبي من ثقل دولي ومتمايز الى حد ما عن الدور الأمريكي الذي ظل منحازا للطرف الاسرائيلي الى اليوم الذي اتخذت فيه الادارة الامريكية اخيرا قرارها باجراء مفاوضات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية بعد ان ظلت طويلا ترفض اجراء اية لقاءات علنية او حتى سرية مع قيادات المنظمة باعتبار ان المنظمة ارهابية على حد زعم الولايات المتحدة.

■ ثالثا ـ التأييد الدولي من خلال منظمة الامم المتحدة التي تبنت القضية الفلسطينية مما اكسبها بعدا دوليا وشرعية لم تتحقق لها بهذه الصورة من قبل وللدلالة على ذلك هذا التأييد الدولي الجارف الذي اكتسبه عرفات بعد قرار الولايات المتحدة برفضها منح تاشيرة دخول لعرفات الى نيويورك لالقاء خطابه امام الجمعية العامة للامم المتحدة مما حدا بالمنظمة الدولية باتخاذ قرار تاريخي لم يسبق له مثيل بنقل المحادثات والاجتماعات الى جنيف على اعتبار ان الولايات المتحدة خرقت اتفاقيات وميثاق المنظمة الذي ينص على منح تاشيرة الدخول للولايات المتحدة لتمكينه من حضور اجتماعات المنظمة الدولية.. وهذا بالتاكيد كان له صداه في الولايات المتحدة والذي جاء على السنة كبار المسئولين هناك، ان قرار الرفض أعطى صورة سلبية للولايات المتحدة امام الرأي العام العالمي.. وجعلها تبدو كدولة تقف في وجه الشرعية الدولية وفي وجه المناخ الذي يسود العالم بأهمية ايجاد حل دائم للمنازعات الاقليمية التي تبدت في اكثر من مكان في العالم.

■ رابعا. ويسبق هذا كله التغطية الاعلامية النزيهة التي تميزت بها الصحف الدولية سواء في الولايات المتحدة او الصحف الأوروبية والاذاعات ووكالات الانباء للانتفاضة الفلسطينية ونقل صورة امينة عن هذه الثورة الكبيرة التي اندلعت في الأرض المحتلة، ونقلت تليفزيونات العالم بالصوت والصورة وقائع عمليات الاعتقال والتعذيب الوحشي وآثار الاعتداءات المستمرة على حقوق الانسان الفلسطيني الذي يعيش تحت ظروف حياة غير ادمية ولا يمكن ان يتقبلها اي انسان في العالم. هذه الصورة الامنية التي تبدت في صحف العالم اظهرت اسرائيل بصورتها الحقيقية التي دفعت مئات الملايين لتظهر الفلسطينيين انهم مجموعة من اللاجئين على الحدود بلا وطن ولا مأوى يرتكبون ضدها اعمال ارهابية وقد صدم العالم على واقع جديد يراه لأول مرة، في صحفه واجهزته المسموعة والمرئية ان هناك فعلا شعب كامل يعيش تحت الاحتلال، وهب لنيل حريته هذا هو الشعب الفلسطيني الذي يرفض استمرار هذا الوضع المهين وبات هذا الامر يؤرق الضمير العالمي.

وقد اكتملت الصورة حين حدث التناسق والتناغم بين هذه الانتفاضة وقرارات قيادات المنظمة التي جاءت تتناسب تماما مع جلال الحدث التاريخي، ومع ابعاد مطالب «الأهل» في الأرض المحتلة الذين يدفعون أرواحهم رخيصة للعيش بكرامة، كبقية شعوب الارض داخل حدود دولة امنة مستقلة. كحق شرعي وطبقا لقرار التقسيم الذي تم في عهد منظمة الامم المتحدة عام ١٩٤٧.

ماذا بعد القرار الأمريكي ؟

ولكن السؤال الآن. ماذا بعد قرار الولايات المتحدة بقبول اجراء مفاوضات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية ؛



■ مع التسليم بأهمية دور الولايات المتحدة الأمريكية كقوة عالمية عظمى. بل اكبر واغنى دولة في العالم الا ان القضية الفلسطينية ما زالت وستظل تتقرر بيد اصحابها اولا.. فهذه الشرعية الدولية التي اكتسبتها القضية الفلسطينية جاءت نتاجا لكل العناصر التي سبق ذكرها . ولابد للمفاوض الفلسطيني الذاهب لملاقاة ممثل الولايات المتحدة اوحتى ممثل اسرائيل الا ينسى انه يدافع عن حق شعب ما زال ثائرا وهذا يكسبه قوة هائلة.

■ ثانيا يجب الا ننسى جميعا ان المطالبة بضرورة عقد مفاوضات مباشرة تحت مظلة الأمم المتحدة من خلال المؤتمر الدولي للسلام يحضره جميع الأطراف بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية لابد ان نتذكر جيدا ان هذا المؤتمر الدولي وسيلة وليس غاية.. وسيلة لتحقيق الهدف وهو ايجاد حل عادل ودائم للقضية الفلسطينية جوهر الصراع في المنطقة.

■ ثالثا.. يجب الا ننخدع في التعنت الاسرائيلي الذي يبدو ظاهرا على السطح الآن. فهذا التعنت انما يعكس في حقيقته «الورطة» التي وقع فيها شامير وحكومته القادمة سواء مع العمل او مع اية قوة اخرى في اسرائيل. فالحكومة الاسرائيلية القادمة ـ أيا كانت ـ محاصرة اليوم بالسلام ومحاصرة داخل اسرائيل بالانتفاضة ومحاصرة بالتأييد الدولي الجارف للقضية الفلسطينية، ومحاصرة بانفلات تأييد الصديق الامريكي الأوحد من بين أصابعها. والذي بات يفكر في مصالحه التي وصلت مع مصالح اسرائيل الى مفترق الطريق، وهذه ليست بلاغة قول او تعبير ولكنها حقائق ملموسة يمكن ان يراها جيدا اي مراقب للأحداث وخطوط تطور القضية حتى اليوم..

فاسرائيل محاصرة تماما وبشكل لم يسبق له مثيل بأهمية وضرورة ايجاد حل عادل ـ هربت منه كثيرا ـ للقضية الفلسطينية محور الصراع.. وهذا هو الكأس المر الذي يأبى شامير ان يتحمل وحده مسئولية الشراب منه ولكنه يريد ان يشترك معه قادة أخرين حتى لا يتحمل وحده مسئولية تاريخية امام الشعب الاسرائيلي بالذهاب الى المؤتمر الدولي للسلام وتقديم تنازلات جوهرية لصالح القضية الفلسطينية.

ولكن في خضم هذا كله يجب ان لا ننسى اخيرا ان مطالب قيادات منظمة التحرير الفلسطينية باقامة دولة مستقلة تأتي في اطار شرعية دولية مستمدة من قرار التقسيم الذي تم في عهد المنظمة الدولية القائمة.. وانها دولة ديموقراطية حرة متمسكة بمبادىء وأهداف ميثاق الأمم المتحدة.. كي تحقق للشعب الفلسطيني مطالبه المشروعة فتقوم في الشرق الأوسط دولة صغيرة مسالمة يسود بقيامها في المنطقة سلام دائم وعادل. ذلك السلام الذي يعود على جميع دول المنطقة بالأمن والأمان بما في ذلك اسرائيل ذاتها !!

لا نحسن استغلال الفرص ؟

كلنا يتطلع وبلهفة ويترقب وباهتمام بالغ لكل فرصة نرى ان في التقاطها اثرا ايجابيا .

فالفرص قليلة ومجيئها أقل ولكن محتواها ومكنونها فيه الكثير من النفع لنا لا سيما اذا احسسنا التقاطها وصيدها فقد تدفع بنا للامام وتأخذنا لدرجات كانت في نظرنا قمما عالية يصعب الوصول اليها بيسر وسهولة وتجنبنا حواجز كانت في غاية الصعوبة والعسر .

لذلك فشباكنا تبدو على طول الوقت منشوره ومدججة بكافة اللوازم التي من شأنها استغلال كل فرصة عائمة او هائمة . لم لا والفرصة لا تأتي الا مرة واحدة ؟

اتدرون لماذا لا تأتي الا مرة واحدة ؟ في تصوري ان ذلك صحيح وان من قال تلك العبارة قد جرب مرارا ولم يطلق تلك المقولة الا بعد خوض تجارب عديدة .

فعندما تهب الرياح وتقبل معها الخيرات وتأتي الفرصة الوحيدة وتحوم حولك وتكون انت غافلا او كسلانا فانها لن تنبهك ولن تنتظرك حتى تصحو من غفلتك او نومك او حتى تنهض من ركودك وكسلك .. بل ان الفرص لا تحط الا عند من هو متأهب ومستعد لها .

لذلك قالوا الفرصة لا تأتي الا مرة واحدة .. وقد يكون هناك حظ خارق وقوي فيعكس ويغير تلك المقولة وذلك عندما تفوتك الفرصة مرة وتجدها امامك مرة اخرى ولو ان ذلك الاحتمال ضعيف ونادر .

وما أكثر الذين ضاعت عليهم فرص العمر وظلوا يتمنون لو تعود اليهم ولكن لم يتنبهوا ولم يتيقظوا لقيمتها ومعناها الا فيما بعد وندموا حيث لا ينفع الندم وما اجمل قول الشاعر حين قال :

اذا هبـت ريـاحـك فـاغتنمـهـا
فـإن لكـل خـافـقـة سكـون
ولا تـغـفـل عـن الاحسـان فيـهـا
فـمـا تـدري السكـون متـى يكـون

جابر محمد البارقي

وماذا بعد التفوق

جميل ان يشاهد في كل مرة فوج من ابناء المجتمع انجزوا عملا واستحقوا عليه التكريم من قبل المهتمين والمتابعين لهذا الانجاز .. وهذه اشارة تعكس التطور الذي يعيشه المجتمع ودليل على ان هناك اتجاها افقيا تتسابق اليه مختلف الطبقات البشرية من اجل بناء قاعدة صلبة ينطلق منها العلماء والمثقفون والنابغون ، والتعليم يأتي في مقدمة البناء وللحصول على اكبر حجم من التقنيات في اي نشاط يقبل عليه فدائما يقاس تطور الامم بمدى ما وصلت اليه من مستوى تعليمي يؤهلها للوقوف على تلبية احتياجات ومتطلبات المجتمع .

لاشك ان التعليم ينطلق منه الطبيب المتميز والمهندس البارع والعالم الناجح والاديب القدير والباحث المنتج والمهني الجيد يمـزجـون تعليمهم بهـواياتهم ويضيفون الجديد من الاختراعات والابتكارات والابداعات يستفيد منها الغير تضاف الى مجهوداتهم الشخصية وبالتالي تضاف الى انجازات الوطن ، ويلاحظ ان بعض دول العالم المتقدمة لم تتطور الا بعد ان حصلت على ذوي العقول المتميزة والمتفوقة ولا تزال تستقطب هذه الدول هذه الفئات بتسخير جميع ما تملكه في سبيل السيطرة على نوابغ العلم والفكر والادب بمختلف اشكالهم ويأتي في مقدمة هـذه الدول امـريكا والاتحـاد السوفيتي ومن المعروف انهما تقاسما علماء المانيا ابان الحرب العالمية الثانية مستغلين ضعف هذه الدولة ودمار الحرب التي استنزفت مواردها المادية والطبيعية ، فحققوا انجازات مذهلة لشعوبهم بفضل هؤلاء المهاجرين الذين استثمروا تفوق عقولهم في تطوير منشآتهم وحضاراتهم والتي من اهمها علم الفضاء الذي خلق منبر تحد لمختلف شعوب العالم .

كـل هذه الـدلائل اجبـرت المسئولين على التسابق في تخصيص جائزة قيمة للمتفوقين يحصل عليها الجدير بها .

هنا تأتي خطوة ما بعد الاختبار وهي خطوة مهمة وضرورية عن طريق توفير الامكانات والدعاية لهؤلاء المتميزين وتلك القرارات العظيمة في عملية البناء والتعمير لتتمكن من استغلال هذه الثروة في مرحلة الابتكار والابداع واضافة الجديد والقضاء على عملية الهجرة الى العالم المتقدم .

الوصول للقمة صعب لكن نحن لا نريد ان نصل الى النجاح دون الاستفادة من نتائجه فالنجاح مقرون بمدى استفادة المجتمع منه .. اذ بعد التفوق يجب استغلال هذا المورد في تسخيره لخدمة الناس وتهيئة البيئة والظروف المناسبة حتى يستطيع المتفوق ان يقدم مالديه من افكار وابتكارات جديدة تخدم الصالح العام ومن ثم تساهم في تقدم الوطن في شتى مجالاته .

ابراهيم المسلم

الـذات في قـاع زجـاجـه




في هامش التاريخ ورقة أمل تحكي قصة عن البشر وفي الزمن الحجرى يلتف انسان حول نفسه الى درجة الفناء وعروس البحر تدفنه في مياها الزرقاء وتهمس لاتآكل المعلومات المؤدلجه فهي تسبب عسر الهضم الحضارى وسوء الانتاج وازرع ذاتك بقوه في عمق الارض علها تنبت شجرة مثمره يستظل بفيئها تبقى رمزا شامخا في مكب الايام .

ان جزءا من مقومات الحضارة يقبع في التاريخ وفي مدن الملح تواجه بشرا ينضجون عكسيا مع الايام وتحس في داخل الايام صوتا عملاقا مخدرا يقاوم .

في قاع الزجاجه تحاول أن تقرأ النمو العشوائي وأنت متكىء على نقطة حقيره في الزمن المرزق يتوقف الإدراك وتنمو الأعشاب البرية فوق التصورات لتسد عنق الزجاجه تماما ليمر الموكب الحضـارى بسرعه مذهلة وأنت ماتزال تركض وراء واقعك المبعثر .« تسافر داخل أيامك .. تعود من جديد الى نقطة الصفر وبين يديك أوراق حائرة ترمز هلاميا الى كيفية ازالة الغبار عن الثنائيه الاقتصاديه وسطور ركيكه تؤصل مفهوم الحركه الثـابته والتسيب الوظيفي . ارفع رأسك ياأخي فا لذهول ينتشر وهناك في البعيد البعيد يمارس طحن ذوات بشرية كمادة خام أوليه مثل أوراق باليه تجهز لنشر معلومات جديده عن الأزياء والعطور الباريسيه واتفه المشاكل والمشاريع العصرية

ان ممارسة التحطيم الارادى للذات في الشارع المزدحم والأزقة الضيقة في عصر التبلد الفكرى أصبح تاريخا غير ذى معنى ومن ثم أمسى يمارس فقط في قاع الزجاجه حيث يزداد الفتك الضارى بما تبقى من الذات في عنق الزجاجه فلا تتعجل الدخول فالمواقع مبرمجه واذا تمكنت فازرع غصن زيتون قبل أن تذوب

● خالد عبدالله الدامغ /الدمام

الصداقة

هذه الكلمة الصغيرة تحمل في طياتها معاني عظيمة وجميلة. ولكن قل من يفهم معنى الصداقة في عصرنا الحاضر اللهم الا القليل القليل الذين نجدهم يتمسكون بأواصر الصداقة ويعملون على توثيقها بشتى السبل. اين اجد الصديق المخلص الوفي الذي يضحك اذا ضحكت ويحزن اذا حزنت. أين اجده عندما تضيق بي الدنيا ، أين اجده عندما تقفل الابواب في وجهي. وحين ينفض الناس من حولي. ويفر النوم من عيني. ومصائب الدنيا تطوقني وتنقلني من هم الى هم.. اعرف اين اجده وكيف ومتى اجده ؟

اذا جاملت الناس بوجه غير وجهي وضحكت لهم واحزاني تضيق بها صدري واسير مع ركبهم وان اتحدث بحديثهم حتى اذا لم ترغبه نفسي. اجدهم حولي اذا رأوا المال يملأ جيبي وانثره على من يجلس بالقرب مني. وحين تخونني الدنيا وتغدر بي ابحث عنهم فلا اجد احدا حولي وكل يصك الباب في وجهي.

واذكر بيتا من الشعر فيه :

مالناس الا مع الدنيا وصاحبها
فكيفما انقلبت يوما به انقلبوا

عبدالعزيز فهد الدعيج الثقبة

التاريـخ.. والانتفاضة

قف يا زمن سجل يا تاريخ.. تمر الايام.. ولازال الحجر سلاحي.. ولا زال الاطار ناري..

اثنا عشر شهرا انتفاضتي.. قائمة.. ثائرة.. مؤججه..

العالم افاق على حلم.. الديمقراطية الزائفة.. في دبابات.. في رشاشات.. تقتل أجسادا نحيلة.. سلاحها الـ حجر من الارض.. اطار من السيارة..

قف يا زمن.. سجل يا تاريخ.. انهم !!.. خطفوا طفلي.. دمروا بيتي.. هدموا حقلي.. قتلوا كل شيء..

الا الانتفاضة.. الا العصيان.. الا الاطار الملتهب..

قف يا زمن.. واشهد !! سجل يا تاريخ.. وانصف !!. ان المارد نفض غبار السنين.. دمر حواجز الخوف.. مزق عنفوان الصلف والتجبر.. هنا.. وهناك.. في الشوارع .. على الارصفة..تدوي اهازيج النساء.. الأطفال.. الشيوخ.. جنيف والمنبر.. السلام وغصن الزيتون.. الحجر لا زال في يد.. والاطار لازال ملتهبا.. العالم.. يقف !!!

يسمع.. يهمس.. يرفع الصوت.. نحن مع الحق للحق.. في المفاوضات..

في المؤتمر الدولي.. في الاعتراف.. في السلام.. لشعب يريد الحق في وطنه !!

يا تاريخ.. هل كتبت ؟ في صفحاتك.. فلسطين
يا تاريخ.. هل دونت ؟ في سجلاتك .. فلسطين
أنت تشهد.. ونحن نشهد.. والله خير الشاهدين .

صالح طه نحاس ـ جيزان

أطفال الحجارة.. حماة الأقصى

ما زالت الانتفاضة الفلسطينية الجزيئة والتي اذهلت العالم الذي كاد ينسى شيئاً اسمه الحق الفلسطيني حديث العالم في كل مكان كأحد التطورات المهمة التي تثبت ان الشعوب ومهما طال المدى لا يمكن أن تنسى حقوقها في اي حال من الأحوال.

والآن وقد مضى ما يقارب العام على انطلاق الثورة الحجرية المباركة والمعركة اليومية بين الحجر والرصاص بين الحق وبين الباطل لا تزال تأتي كل يوم بجديد يستحدث فيه الأبطال طرقا جديدة قتالية لتهزئة العدو واظهاره على حقيقته. ويستحدث فيه عدو الانسانية طرقاً أخرى للوحشية والعنجهية.

منير سلمان محمد
بوبشيت/رحيمة

الـذكـريـات



■■ الذكريات:

هي من الكنوز الغنية التي لا تنضب..

بل يزداد رصيدها يوما بعد آخر..

وقد يتذكر المرء حادثة طريفة او شخصا عزيزا على قلبه .. او لحظة فائتة..

وحينئذ يتشوق ليستعيد صورها من الارشيف ويتمنى لو عاشها من جديد..

وفي حياتنا الكثير من الناس ممن يعيشون مع الذكريات فهي الملاذ الوحيد للذين خانتهم الأقدار ورمت بهم على هامش الحياة.. وصحيح ما يقولون ان في الذكريات ألماً وفي الألم لذة..

ماجد مبارك الوسمي/بقيق

اعـلان منافـسـات حكوميـة

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	وزارة الحج والأوقاف الإدارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض	صيانة ونظافة وتشغيل مسجد الخيف ومقر وكالة الأوقاف بمنى بمكة المكرمة	٥٠٠٠	ادارة المستودعات بوكالة الوزارة	نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٩/٦/١٤هـ	سكرتير لجنة المناقصات	الساعة الحادية عشر من صباح اليوم اليوم التالي	الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة شهادة تصنيف المقاولين في مجال الصيانة والنظافة والتشغيل بالدرجة الرابعة خبرة سابقة لأعمال مماثلة	
	=====	===== مسجد نمرة بعرفات ومقر الوكالة ومبنى الصحة ودورات المياه للجمعه المجاورة له وكافة ملحقاتهم	٥٠٠٠	=====	نهاية دوام السبت ١٤٠٩/٦/١٤هـ	=====	الساعة الحادية عشر من صباح اليوم التالي	=====	
	وكالة الوزارة لشئون الأوقاف	(تمديــد) (١) صيانة ونظافة عدد (١٧) مسجدا بعسير	٢٠٠	وكالة الوزارة لشئون الأوقاف	السبت ١٤٠٩/٦/٧هـ	سكرتير لجنة المناقصات	اليوم التالي الاحد ١٤٠٩/٦/٨هـ الساعة عشر صباحا		
	=====	صيانة ونظافة (٨) مساجد بالقريات	١٠٠	=====	الثلاثاء ١٤٠٩/٦/٣هـ	=====	اليوم التالي ١٤٠٩/٦/٤ الساعة (١١) صباحا		
	=====	===== عدد (٣٣) مسجد ومصل العيدين بالقريات	٣٠٠	=====	الثلاثاء ١٤٠٩/٦/٣هـ	=====	اليوم التالي الساعة (١١) صباحا		
	=====	===== عدد (٦) مساجد بمنطقة الوجه	٢٠٠	=====	السبت ١٤٠٩/٦/٧هـ	=====	اليوم التالي ١٤٠٩/٦/٨هـ الساعة (١١) صباحا		
	=====	===== جامع سوق الثلاثاء بأضم	١٠٠		السبت ١٤٠٩/٦/٧هـ	=====	=====		
	وكالة الوزارة لشئون الأوقاف (تمديد)	صيانة ونظافة مبنى ادارة اوقاف القريات	١٠٠		السبت ١٤٠٩/٦/٧هـ	سكرتير لجنة المناقصات	الاحد ١٤٠٩/٦/٨هـ الساعة ١١ صباحا		
	وزارة الدفاع والطيران قيادة القوات الجوية	توريد الاعاشة الحية وطهي الطعام لطلبة معهد الدراسات الفنية بالظهران	٣٠٠٠	المناقصات	الساعة ١٠ صباحا يوم السبت ١٤٠٩/٧/٥هـ	قيادة القوات الجوية الرياض المناقصات	الساعة ١٠ صباحا السبت ١٤٠٩/٧/٥هـ		
١٣٠٦	وزارة الصحة	انشاء مركز صحي بقرية الجواء	٢٠٠٠	ادارة المشتريات	الساعة ٩ صباحا السبت ١٤٠٩/٧/١٢هـ	المشتريات	الساعة ١٠ صباحا السبت ١٤٠٩/٧/١٢هـ		مدة العملية ٦ شهـور
١٣٠٤	=====	اضافة اسرة للمجموعة الثانية في كل من عقلة الصقور، ضريه، صبيراء، بقعاء	٥٠٠٠	=====	الساعة ٩ صباحا السبت ١٤٠٩/٧/٥هـ	=====	الساعة ١٠ صباح السبت ١٤٠٩/٧/٥هـ		
١٣٠	المديرية العامة للشئون الصحية في منطقة الريـاض	التشغيل غير الطبي لمستشفى الولادة والأطفال بالرياض وتوابعه	٢٠٠٠	المناقصـات			يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٦/٢٥هـ الساعة ١٠ صباحا	خبرة سابقة للعمل في هذا المجال	
١٤٠		تعديل وتحوير المركز الصحي بالزاحمية لمستشفى سعة ٣٠ سريرا	١٠٠٠	=====			يوم الأحد ١٤٠٩/٦/٢٢ الساعة ١٠ صباحا	=====	
١٤١	=====	تعديل وتحوير المركز الصحي بروبضة العرض لمستشفى سعة ٣٠ سريرا	١٠٠٠	=====			يوم الأحد ١٤٠٩/٦/٢٩هـ حسب تقويم أم القرى الساعة العاشرة صباحا	=====	
(٩)	المديرية العامة الشئون الصحية بمنطقة حائل	الإعاشة المطهية لكل من مستشفى حائل العام ومستشفى الشملي وموقق/ومستشفى بقعاء العام لمدة ٣ سنوات	٥٠٠٠	المشتريـات	١٤٠٩/٧/١٥هـ الثلاثاء	المشتريـات	الساعة العاشرة صباحا ١٤٠٩/٧/١٥		
(١٠)	مديرية الشؤون الصحية بالطائف	تطوير مركز صحي القريع بني مالك ليصبح مركزا للتشخيص والولادة	٥٠٠	المشتريـات	الساعة ٩ صباحا الثلاثاء ١٤٠٩/٧/١٥	المشتريـات	الساعة ١٠ صباحا من نفس اليوم	شهادة تصنيف او اي شهادات تثبت خبرة الشركة او المؤسسة في هذا المجال	
(١) ١٤١٠/١٤٠٩	جامعة الملك سعود	استبدال شبكات المياه المؤلفة من انابيب النحاس في كلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي في جامعة الملك سعود على طريق الدرعية	١٠,٠٠٠	المشتريـات	الساعة الواحدة والنصف ظهرا من يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٧/١	المشتريـات	الساعة ١٠ صباحا الاربعاء ١٤٠٩/٧/٢هـ		
٢	أمانة العاصمة المقدسة	مشروع تسوير مقابر انشاء مقابر بمقبرة الشرائع المرحلة الاولى الجزء الاول	١٥٠٠		١٤٠٩/٦/٣٠هـ		١٤٠٩/٧/١هـ		
٩/٨٠	وكالة الوزارة لشؤون الاسكـان	تشغيل وصيانة ونظافة وحراسة مشروع الاسكان العام بالرياض ٣ شرق (حي الجزيرة)	٢٠٠٠	المناقصات	الثلاثاء ١٤٠٩/٧/١هـ	المناقصات	الاربعاء ١٤٠٩/٧/٢هـ	صورة من سابق خبرة	للمقاولين السعوديين فقط

فلسطين

فلسطـين . فلسطـين
حمـاك الحـق والـديـن
دهـاك الشر يـا بلـدي
وغـار عليـك صـهيـون
■ ■ ■
اذا الاخـوان مـا اتحـدوا
واوفـوا صدق مـا وعـدوا
وزال الحقـد والحسـد
فـعنـك راح صـهيـون
■ ■ ■
اذا مـا كنـا اعـوانـا
نحـرنـا كـل اعـدانـا
وهـان عـدونـا هـانـا
وخـلى الارض صـهيـون
■ ■ ■
فسيـروا يـا بنـي وطنـي
ثقـوا بـالله ذي المنـن
وبيـعـوا الـروح بـالثمـن
ووعـد الله مضمـون
■ ■ ■
اطيـعـوا الله والـدنيـا
يقـول الحـق آمينـا
اثيـروا همـة فينـا
تنـاديكـم فلسطيـن
تناديكم فلسطين

عبدالرحمن عواد الحموز/الدمام

الغضب العربي

زحفوا الى فلسطين واستعمروها وقتلوا ونبحوا دون اي رحمة واي شفقة .. ويتزايد زحفهم عاما بعد عام .. وتتوالى المحاولات لوقف زحفهم وتتفجر الثورة الفلسطينية على يد الشيخ عز الدين القسام الشيخ المجاهد الذي كون جماعة من الفدائيين الذين نفذوا عمليات فدائية كانت مصدر رعب لجنود الاحتلال ثم جاء دور الانتفاضة التي صادف الثامن من ديسمبر ذكرى مرور عام كامل على انطلاقتها .

لقد فجرت هذه الانتفاضة غضب الاعلام العالمي لما حملت من تضحيات ومواقف يقف الانسان مبهورا لعظمتها . وقد استطاع هذا الشعب العربي ارهاب جنود الاحتلال وافقادهم اعصابهم .

لقد استخدم هذا الشعب في مقاومة الاحتلال الحجارة .. ابسط الاسلحة . لكنها في نظر جنود الاحتلال قنبلة فاتكة ..

اما اليهود فقد استخدموا لمواجهة الانتفاضة ابشع الجرائم في حق ابناء هذا الوطن اخذوا يقطعون السنة الشباب بالمناشير الآلية ويكسرون اذرعتهم ويرمونهم من الطائرات المروحية .. كل ذلك بحجة اشتراكهم في تحرير وطنهم المغتصب .

عباس احمد ابراهيم الحايك
القطيف ـ القديح

جيل الغضب

فلسطين
في قبضة اللئام
فلسطين جراح العرب النازفه
تبحث عن فارس عربي
اطفال في عمر الورد
رجال ونساء
كلهم عبثت بهم يد الاستعمار
جبن وبالجبن يتوقف كل شيء
فليرفع علم الاسلام
ليجمع شملنا وصفوفنا

مها حسن شاهين

آبار ارتوازيـة وحياة أجمل مـن الخيـال

رحلة داخل صحراء الربع الخالي

عبدالرحمن العبدالواحد

من يسمع ولم يقرا عن الربع الخالي يقول في نفسه بانه صحراء خالية من السكان والحياة ولكن عند الزيارة قد تتغير الصورة التي كانت مرسومة في الذهن وهنك روايات تروى بان (اناس قد لقوا حتفهم اثناء مغامرتهم في صحراء الربع الخالي .. ربما تكون هذه حقيقة لانستطيع ان ننكرها لوكانت صحيحة ولكن الرحلة لهذه الاماكن لابد لها من الاستعدادات الجيدة ولابد من توفر اناس لهم خبرة طويلة في هذه الصحراء القاحلة ولكن تجربتي في الربع الخالي ومشاهدتنا للابار الجوفية هي دليل قاطع على ان هنك حياة مستمرة في هذه المنطقة والتي سجلت فيها احداث رحلتنا داخل هذه الصحراء هنا الناس يتمتعون بحياة هانئة سعيدة في الرعي واكرام الضيوف هذا الشعور الذي لم ولن يختف من جزيرتنا العربية وليس في المملكة حيث في لقائنا مع سعادة وكيل امارة منطقة نجران الامير ناصر السديري بعد مشاورة معالي امير المنطقة فهد السديري للتخطيط لهذه الرحلة وتوفير جميع الاحتياجات لها .

حيث كان يرافقني في هذه الرحلة اللواء متقاعد محمد بن عضيان العنزي الذي يعرف كل كبيرة وصغيرة داخل هذه الصحراء المترامية الاطراف .

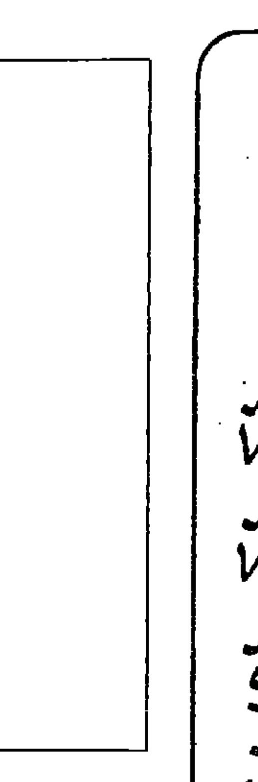
حيث استقلينا سيارتنا المعدة من قبل الامارة وشددنا الرحال في وقت مبكر جدا مع احد سائقي الامارة ويدعى العم حسين .



● امير المنخلي على يسار الزميل عبدالرحمن واللواء محمد بن عضيان العنزي



● امارة المنخلي التي تبعد حوالي ٣٠٠كم



● الرجل والسيارة في عمق الرمال الذهبية

● بئر تستخرج منه المياه العذبة على عمق متر واحد فقط

الهويمل أشبه بالقرية البرية الزاخرة بألوان الحياة الفطرية

شفة ابو شداد

وبعد مسافة اكثر من ٢٢٠ كيلومترا مسفلتة وصلنا الى امارة ابو شداد في شفة ابوشداد (اي منطقة ابوشداد) وهي متفرعة من الامارة الام امارة منطقة نجران واستقبلنا مسئولو الامارة افضل استقبال واصروا على تناول القهوة والشاهي وبعد التعرف بالوجهة الراغبين بها استقلينا سيارتنا الخاصة ورافقنا في سيارة اخرى مجهزة لاسلكيا حسين عائض القحطاني ونادر سالم القحطاني حيث وجدنا الاصالة البدوية ترتسم من اعينهم وفي كل امر يقدمونه لنا حيث قالا لنا اين سوف تذهبون اولا ؟

قلت لهم لنسير قليلا في هذه الصحراء ثم نقرر ذلك .

صحراء بدون حياة

سارت بنا السيارة واخرى تتقدمنا تمخر غبار الصحراء القاحلة بنظرتك لها اول مرة حيث اجبرنا على وضع غترنا على انفنا كاللثام لاتقاء الغبار والاتربة المتصاعدة وبعد نصف ساعة سير بالسيارة انزلنا معداتنا التموينية .

الهويمل وآبار الماء

وصلنا بعد ذلك الى منطقة الهويمل حيث شاهدنا الحياة البدوية الاصلية هناك ووصلنا الى مركز امارة الهويمل ثم استقبلونا افضل استقبال وبعد الترحيب بنا اصروا على تناول الغذاء معهم ثم شاهدنا على الطبيعة العديد من الآبار الارتوازية حيث ان بها كثيرا من السكان يرعون ماشيتهم .

وبعد زيارة العديد من الآبار الارتوازية شد انتباهنا بير ارتوازي به ماء طبيعي جدا وبعد سؤالنا عن هذه البير قال العديد من سكان الهويمل بان هذه البير يفضلها العديد من الناس المتواجدين في هذه المنطقة وهناك اناس ياتون اليها من مناطق وقرى اخرى مجاورة .

اجمل من الخيال

ومن يرى الحياة في الهويمل يرى بان الحياة فيها اجمل من الخيال في هذه التي تكاد تكون شبه قرية برية زاخرة بالوان من الحياة الفطرية البدوية الاصيلة فهناك الابل ترعى وفي الطرف الآخر الخراف تشرب الماء المعد لها وشباب آخرون يحلبون الابل ويشربون البانها الطبيعية الممتازة هذه الحياة وهذه الصور الطبيعية بمجملها اجمل من الخيال نفسه مع هؤلاء البدو الاصيلين الذين يحبون الحياة الفطرية حبا ازليا ولايفضلون حياة المدنية .

لا احب المدينة

ولدى قربنا من احد الشيوخ الكبار في السن ويدعى الشيخ محمد وقلت له لماذا لاتحب ان تعيش في المدن قال بان المدن بها الكثير من المشقة والتعب وانا احب ان اكون بالقرب من اهلي واصدقائي ولا احب المدن ولا اجيء لها الا في زيارة وزيارة سريعة جدا .

ثم ودعنا اهلنا وسرنا مع بقية المرافقين بهذه الرحلة الى منطقة المنخلي حيث تبعد عن شقة ابوشداد بحوالي (١٠٠) مائة كيلومتر .

جبال وسط الاتربة

وسط صحراء رهيبة مترامية الاطراف حيث شاهدنا الجبال العملاقة تغطى بالاتربة الجبارة التي وصل ارتفاعها الى اعلى الجبال حيث يبدو من بعيد بانه كوم هائل من الاتربة وبعد الوصول اليه او الاقتراب منه ترى بانه جبل ضخم شاءت ارادة الله ان يصبح هكذا .

وصول المنخلى

وبعد ان قطعنا مائة كيلومتر وسط غابة كثيفة من الاتربة الرملية وما واجهنا من مطبات رملية رهيبة وصلنا الى المنخلى حيث استقبلنا اميرها حمد بن سعد وجماعته وبعد ان شربنا القهوة والشاي استقلنا وبرفقته السيارة الخاصة شاهدنا الحياة البدوية الاصيلة وشاهدنا الابل ترعى والماشية بجميع انواعها .

حياة اخرى جديدة

وبحق فان الحياة بالمنخلى تعتبر حياة اخرى جديدة حيث ان هناك العديد من السكان وهناك الابل ترعى وهناك اطفال يرعون هذه الابل ويقومون على تربيتها واشياء اخرى تلفت الانتباه ثم خرجنا بالسيارة الى طريق السليل وبعد حوالي (٥) كيلومترات وعلى يسار الشارع العام سرنا مسافة قصيرة .

بير دفنته السنين

وارشدنا الشيخ حمد بن سعد على بير قديمة تراكمت داخلها الاتربة والحجارة ولكنها عملاقة رغم دفن السنين لها وقال الشيخ حمد بن سعد نعم بان هذه اصبحت في يوم من الايام من الابيار العملاقة والتي ياتي اليها الرعاة ليشربوا منها .

ثم سالت اللواء محمد بن عضيان عن عدد الابار الذي يذكرها هناك حينما كان يعمل في سلاح الحدود .

اكثر من ٧٠ بيرا

قال في الحقيقة ان هناك في منطقة المنخلى حوالي ٧٠ بيرا وجميعها كان الناس يشربون منها ولكن اليوم انطمرت مع مرور الوقت .

على بعد ٤٠ كم

ثم سرنا بالسيارة على بعد ٤٠ كيلومترا ووجدنا بيرا ممتازا اخرى يشربون الناس منه ويجلبون منه الماء الصالح للشرب وقال الشيخ بن سعد ان هذه البير هي من احد الابيار العملاقة في المنطقة وقال هناك بير أخر على بعد ١٠ كيلومترات من المنخلى وهذا اثناء عودتنا الى منطقة المنخلى .

واذا بالسيارة تدخل عجلاتها بالتراب ولمدة طويلة ولكن ارادة الله ساعدتنا في الخروج من هذه الرمال الكثيفة وبعد تعمقنا داخل هذه الصحراء وجدنا البئر الاخر وهو البئر رقم ٣ في جولتنا على طريق السليل ووادي الدواسر ووجدنا عددا من البدو عليه وهم بحق رجال الصحراء ووجدنا معهم كذلك عددا من الدلاء الخاصة بهم وحاولنا بانفسنا جلب الماء منه وشربنا من هذا الماء الصافي الصالح للشرب والطريف في الامر ان هذا البير على عمق متر واحد .

بير لم يحفر

وقال الشيخ حمد بن سعد ان هذا البير لم يحفره احد وهو بارادة الله عز وجل موجود منذ سنوات طويلة جدا وقال ربما يكون من مياه الامطار والسيول ولكن لم ينشف ولم يجف .

الصحراء لها حدود

وقلت لامير المنخلى هل حددت لنا المنخلى قال ان الصحراء لابد لها حدود قال من الغرب عرق ريمان ومن الشرق اطراف الجلدة تحد العروق من الوعر وهي حوالي ٤٠كم ومن الشمال (المقطع العارض) بما تسمى جبال العارض الممتدة من الرياض ويحدها من الجنوب المنبطح وهو منبطح العارض وطوله حوالي ٣٥ سم .

١/٢ سنة اتربة وغبار

ثم سالت الشيخ حمد بن سعد عن مدة تواجد هذه الاتربة قال ان الاتربة لاتثور طوال العام بل مدة (٦) شهور اي نصف السنة وقال بان الشتاء يوجد به هواء شديد مع برودة شديدة وهناك اتربة وهي تسمى عواصف ترابية اما الصيف فهناك جو معتدل وهناك ايضا في بعض الاحيان حر ولكنه خفيف .

جبال مقسمة الى نصفين

وما هي اهم الاثار لديكم ؟

قال كما تشاهد الان هذه الجبال العملاقة كانت بعضها جبل واحد ولكن ارادة الله عز وجل قسمتها الى نصفين مثل امتداد جبال العارض الممتد من الرياض وهي جبال قسمت الى نصفين ومثيئة جوانبها بالاتربة الكثيفة العملاقة .

المندفن

هناك جبال اندفنت بفعل عوامل التعرية وبعد اكتمال دفنها سميت المندفن وتمتد على اطراف الطريق وهي على شكل رمال عملاقة شاهقة الارتفاع .

اتربة العروق

وقال بان الرمال التي تواجهنا من وسط الطريق تسمى عروق ويصل ارتفاع بعضها من ٦٠ الى ٧٠ مترا تقريبا وادناها حوالي (١٠) عشرة امتار خاصة وان بعضها متوسط .

عروق ابن ماضي

سمعنا عن عروق ابن ماضي ماهي ؟

قال بان امير نجران السابق هو تركي بن ماضي منذ حوالي ٣٠ سنة تقريبا جاء هنا وكان مجيئه من مدينة ابها وبعد ان استقر هنا سمي (يعرق ابن ماضي) تكريما له واصبح بهذا الاسم الى اليوم .

عروق ريمان

وماذا ياشيخ ابن سعد عن عروق ريمان الطويلة ؟

قال في الحقيقة سمي بهذا الاسم لان اتربته بيضاء وهو اعلى ارتفاع في طريق المنخلى في الربع الخالي ويبلغ ارتفاعه حوالي ٧٠ مترا تقريبا وهو بحق معلم من معالم المنخلى .

عرق ناقص

وماذا عن عرق ناقص ؟

قال سمي بهذا الاسم لانه بارز اي مرتفع او ظاهر اي بارز عن الارض وبه اتربة كثيرة جدا وارتفاعه طويل وينقص ويرتفع وذلك بفعل الظروف الرملية .

شؤلاء الوزراء ورجاء المنخلى

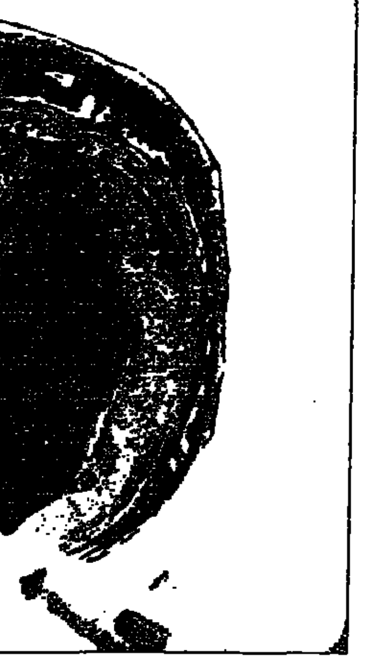
وقبل أن نودع امير المنخلى بعدان قضينا في هذه المدينة معه حوالي ٥٠ ساعة حيث شاهدنا من الطبيعة جميع الجبال والعروق والابار المندفنة او المندثرة والموجودة حاليا قال ان لاهالي المنخلى طلب احب ان تنقله عبر صحيفتكم الموقرة وهو حيث ان العديد من السكان لدينا لهم اطفال وشباب واننا نرغب في مدرسة ومسجد ومستشفى صغير يساعدنا حيث ان في المنخلى اكثر من ٢٥٠ بيتا يرغبون اهلها في تعليم ابنائهم بدون الصفاء بهم وذهابهم الى المناطق المجاورة حيث ان المسافة تزيد على (١٠٠) مائة كيلومتر وكان لازما على ان انقل هذا المطلب بكل صدق وامانة واضعه امام المسئولين اولا من ادارة منطقة نجران التي لم تقصر بشيء تجاه مواطنيها وثانيا امام المسئولين في وزارة الحج والاوقاف وعلى رأسهم معالي وزير الحج والاوقاف ومعالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة ومعالي وزير الصحة لخدمة جميع من هم في الربع الخالي الذي اصبحت الحياة تدب فيه من كل صوب فهل تتحقق طلباتهم نرجو ذلك بمشيئة الله تعالى . ثم ودعنا امير المنخلى ووعدنا بزيارة اخرى ان شاء الله مع عدد من رفاقه الكرام .



● بئر تراكمت عليه الرمال

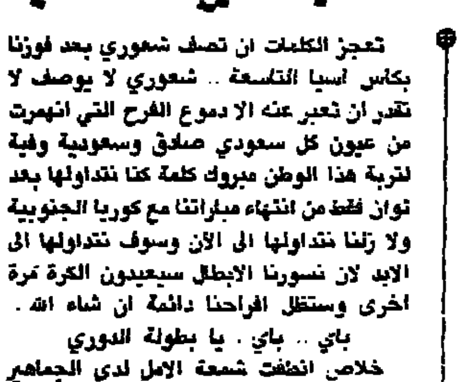


● احدى الآبار العميقة في المنخلي



● بئر اخر عميق على بعد ١٠ كم من المنخلي

هكذا من الأصل



وافتخر أني سعودي

المكرم المشرف على صفحة اليوم الرياضي المحترم :

تحية عطرة بباقات الورود الجميلة لهذه الصفحة المتميزة شكلا ومضمونا بمناسبة الفوز الكبير الذي حققه منتخبنا السعودي لكاس امم اسيا التاسعة بالدوحة لا يسعني الا اقدم خالص التبريكات الصادقة لمقام الاب الكبير خادم الحرمين الشريفين والى الامير فيصل بن فهد وللشعب السعودي الكريم وهذه القصيدة مهداة لابطال اسيا :

ودي اصرخ ودي كل النا س تعرف
ان البطل سعودي .. وافتخر اني سعودي
كاس البطولة حققناه واللي ما يعرف يسال عنا
حنا البطولة والتاريخ .. حنا اسود الوغى
حنا الفرح كله .. بقدوم ابطال المنتخب
حنا الزمن يشهد اننا اسياد الذهب
وتستاهل يا بو فيصل يا راعي نهضة بلادي
قولوا معي عاش البطل اللي بلعبه بهر كل الناس
قولوا معي الف مبروك لعبتم ورفعتوا الراس
تستاهلون تستاهلون
لعبكم كله فن وقياس
تستاهلون تيجان واقواس

المشجع المخلص
سلطان علي عناز فارس العنزي

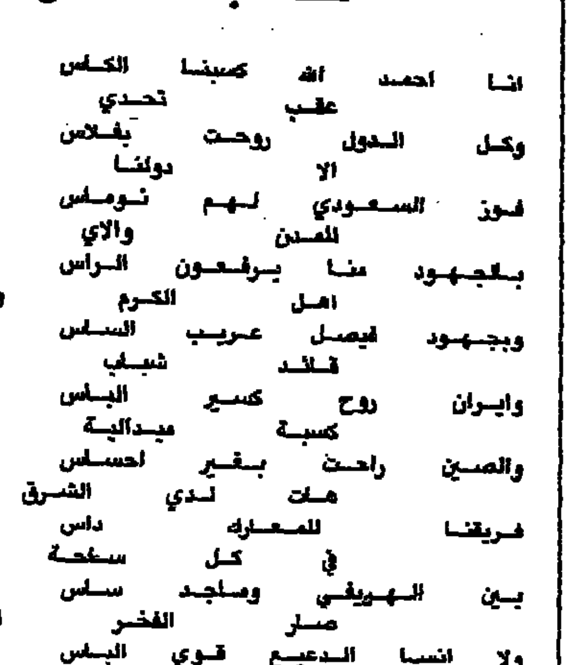
لهم مع التحية

لاصدقاء ، اصوات رياضية ، نشكركم على مجهوداتكم الطيبة التي تبذلونها من خلال كتاباتكم عن المنتخب السعودي واشادتكم بانجازاته ولكن نعتذر لكم عن عدم نشر قصائدكم ونكتفي بالقليل والصالح للنشر فقط .

● الاخت هدى مبارك .. شكرا لك على مشاركتك ونعدك بنشر رسالتك قريبا وذلك لانشغال الصفحة بمواضيع يتحدث فيها كتابها عن انجازات المنتخب السعودي .

● المشجع الذي لا يعرف الياس ناصر الدوسري موضوعك جيد وسيتم نشره قريبا ان شاء الله .

● سنعيدها ذكرى جميلة ونؤكد اننا أسياد آسيا
● باي .. باي .. الدوري يا هلال !!



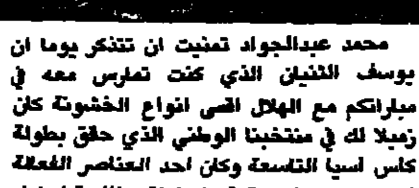
تعجز الكلمات ان تصف شعوري بعد فوزنا بكاس اسيا التاسعة .. شعوري لا يوصف لا تقدر ان تعبر عنه الا دموع الفرح التي انهمرت من عيون كل سعودي صادق وسعودية وفية لتربة هذا الوطن مبروك كلمة كنا نتداولها بعد ثوان فقط من انتهاء مباراتنا مع كوريا الجنوبية ولا زلنا نتداولها الى الآن وسوف نتداولها الى الابد لان نسورنا الابطال سيعيدون الكرة مرة اخرى وستظل افراحنا دائمة ان شاء الله .

باي .. باي .. يا بطولة الدوري

خلاص انطفت شمعة الامل لدى الجماهير الهلالية بان يحقق فريقها بطل الدروع بطولة هذا العام حيث ضمنها النصر بنسبة ٩٠٪ بعد فوزه الثمين على بطل العرب ٢/١ وهزيمة بطل الدوري المحزنة امام فريق النهضة ١/٣ وانا هنا احمل لاعبي الهلال المسئولية التامة بهذه الهزيمة الثقيلة والهزيمة السابقة ايضا امام الاهلي وبالتالي المسئولية في ضياع البطولة واشكرهم نيابة عن جماهير الخصم على كرمهم الحاتم عندما اصبحت البطولة نصراوية مبكرا متناسين سمعة فريقهم بطل الدروع وجماهيره الوفية التي لم تتخل عنه قط .

عموما اتمنى ان تنتهي كل المشاكل التي يعاني منها هذا الفريق وان تحل باسرع وقت لان الفريق مقبل منها هذا الفريق وان تحل باسرع وقت لان الفريق مقبل على بطولات خارجية مهمة يمثل فيها المملكة فيجب ان يكون عند مستوى المسئولية .

لعبد الجواد فقط



محمد عبدالجواد تمنيت ان تتذكر يوما ان يوسف الثنيان الذي كنت تمارس معه في مباراتكم مع الهلال اقسى انواع الخشونة كان زميلا لك في منتخبنا الوطني الذي حقق بطولة كاس اسيا التاسعة وكان احد العناصر الفعالة الذي ساهم في تحقيق البطولة وذلك قبل ايام معدودة فقط .

فاطمة محمد
الدمام

جمهورنا السعودي يجسد اروع معاني الولاء الوطني

عنذ ايام قليلة اختتمت بطولة امم اسيا التاسعة لكرة القدم وتوج منتخبنا الوطني بطلا لها . الف مبروك للنسور الخضر ومبروك لكل الجمهور السعودي والعربي بهذا الانجاز الرياضي الكبير الذي يعتبر نصرا للكرة العربية بوجه عام . ولكن ما اردت ان اتحدث عنه عبر هذه السطور هو جمهورنا الوطني الذي بتواجده الكبير والفعال جسد معنى الولاء الوطني في اروع صوره حيث تحمل عناء السفر والارهاق والسهر من اجل ان ترفع راية العز والفخر عالية مرفوعة في سماء البطولات مسجلا بذلك انجازا عظيما لوطنه وللرياضة في المملكة .

لقد اعجب الكل بهذا الجمهور الوفي لدرجة ان الصحافة القطرية الشقيقة قالت بان الجمهور السعودي اعطى الجماهير درسا في الحب والولاء والاخلاص في التشجيع .

قبل ان نقول لانفسنا مبروك حصولنا على كاس اسيا التاسعة لكرة القدم للمرة الثانية على التوالي لا بد ان نبارك لانفسنا بهذا الجمهور العظيم المحب لوطنه والذي كان بحق ابرز العناصر المخلصة التي ادت الى حصولنا على الكاس وفي الختام الف مبروك للجميع ومزيدا من الانتصار .

عبدالرحمن احمد العسعوس
الاحساء ـ الهفوف
رئاسة تعليم البنات بالاحساء



الانجاز هذه حقيقته

عفوا يامن كتبتم معسول الكلام .. ومن ثم طبلتم لمدرب منتخبنا الوطني كارلوس البرتو .

لقد حققنا البطولة الاسيوية التاسعة بتوفيق الله اولا ثم بمجهودات نجومنا الابطال ثانيا

وبوقفه نجم البطولة جماهيرنا الوفية ثالثا ثم ياتي السيد كارلوس البرتو في المركز الرابع فهو لم يات بجديد خاصة وان منتخبنا الوطني مؤهل لها بنسبة كبيرة جدا هذا راي جميع النقاد الرياضيين .. ولو كان هو السبب الاول والحقيقي وراء هذا الانتصار لكان حقق لمنتخب الامارات الشقيق العديد من الانجازات اليس كذلك ايها السادة .

اوضحت لنا مباراة الاتحاد والنصر سبب عصبية الحكام فهم معذورون لما يرونه من حركات غريبة .. والفاظ نابية بعيدة كل البعد عن مفهوم الرياضة .

لقد حطمت المباراة المذكورة الرقم القياسي بحصولها بكل جدارة واستحقاق على الانذارات والبطاقات الملونة .. لقد بدت لنا المباراة كمعركة حربية لامباراة رياضية لما انتابها من العنف والخشونة وخاصة من الفريق الاتحادي الذي كان بعيد عن مستواه الحقيقي .

المسئولون عن الاعلام القطري :

اسمحوا لي ان اشكركم جزيل الشكر على ما قدمتموه من تشجيع ومؤازرة ومن وقفة مشرفة بجانب نسورنا الخضر

الصديقة الدائمة
نوف الخالدي

كسبنا الكاس

انا احمد الله كسبنا الكاس عقب تحدي الجنوبية
وكل الدول روحت بفلاس الا دولتنا الخليجية
فوز السعودي لهم نوماس للمدن والاي برية
بالجهود منا يرفعون الراس اهل الكرم والشهامية
وبجهود فيصل عريب الساس قائد شباب العروبية
وايران روح كسير الباس كسبة ميدالية برونزية
والصين راحت بقير احساس هات لدي الشرق مولية
فريقنا للمعارك داس في كل ساحة رياضية
بين الهويفي وماجد ساس صار الفخر للسعودية
ولا انسا الدعيع قوي الباس صرف هجمات كورية
وباقي الاعضاء كلهم في الراس ومعهم جماهير شعبية

الاهداء : الى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رعاه الله والى الشعب السعودي الكريم .

الشاعر
حبيب مرزوق الميموني المطيري



أسطورة آسيا بين زعامة التفوق وقمة الابداع

كما تغدو القرست قمة جميلة شامخة تناطح عنان السحاب لا تضاهيها قمة اخرى علوا لا تجرؤ البقية الباقية من هضاب وتلال منتخبنا الوطني السعودي لكرة القدم تربع على قمة الكرة الآسيوية بلا منازع بتجدد العقد الموثق الصريح بين كاس البطولة الآسيوية واصالة الاداء المميز السهل الممتنع للكرة السعودية الشاملة لشتى الفنون الخلابة والروائع المحفورة باقدام مهندسين مهرة ففي دوحة الخليج المتلألئة سجل الاخضر صفحة اخرى بيضاء ناصعة في جبين التاريخ الكروي الآسيوي بتوقيعه معاهدة للصداقة الدائمة مع الانجازات الباهرة ومع البطولات المتلاحقة ومع الابداعات المتألقة في اروع ملحمة آسيوية سعودية على الاطلاق .

وكان للابداع بداية وللتألق برامج معدة وللفوز دلالة قاطعة على سلامة النهج وحسن التخطيط وللزعامة دروس نقشها ابطالنا فوق منصة التتويج الخالدة .. فكان لهم الاحقية المطلقة انهم الاجدر لا سواهم انهم القمة لا غيرهم فلم يثن عزمهم تلك الطبول الفارغة وتلك التوقعات الحالمة وهذه الضجة المفتعلة فدعت القشور وحصدت الزهور وتركت الغير يغط في نوم عميق باحلامه الوردية واحتضنت الحقيقة الراسخة وبعد فوزنا بكاس اسيا التاسعة تاهت الفرق المشاركة بين امواجنا الخضراء ليشتعل فتيل الانجليز مرة اخرى فقامت الدنيا على قدم وساق فالغيت العقود ودرست الاخفاقات وفتح قفص الاتهام على مصراعيه متجاهلين انه ليس بالامكان افضل مما كان .. فقد اثبت لاعبونا الهواة بالدليل القاطع والبرهان الناجع انه لا زعامة اخرى للكرة الآسيوية لغير الاسود الخضر ملوك سيمفونية الابداع والاخلاص والاداء . لقد حصدوا ابهى صور التألق امام محترفي اسيا العملاقة وكيف لا وهم ابطال الامس السنغافوري واليوم القطري والمستقبل باذن الله عبر المسار البطولي وعلى طريق الجهود الجبارة والامكانيات المتاحة والتضحية المتناهية للوطن .. ومن اجل الوطن الغالي فلم يكن الوصول للقمة والتربع على الزعامة بالامر اليسير ولم يكن اعتباطا ناتجا من فراغ فكل المؤشرات واضحة وكل البوادر القت مراسيها على شواطيء الامان وعلى ضفاف منتخبنا الوطني وكل النقاد والمتابعين الرياضيين لم يدخروا وسعا في اعطاء منتخبنا النصيب الاوفر من توقعاتهم المدروسة بتمعن مرة وواقع ملموس ومرة تجربة فعلية سابقة وكل الفرق المشاركة في البطولة القت بكامل ثقلها لتعيق مسيرة البطل المؤزر بشرف الصمود لاعتى فريق آسيوي وهي ترمق منتخبنا بنظرات الغيظ لما يمارسه من سلامة الاسلوب وبساطة الاداء ومهارة التفوق القصوى كانت الفرق الاخرى تمني النفس بتردد الحيرة المرسومة على محياهم الوجلة ان يكبوا الفارس وان يهفو العلم المتمرس فباءت امالهم بالفشل وشكوكهم بالحرمان وشق الفارس طريقه الوعر بكل اعتزاز منقطع النظير وبكل ثقة لا هوادة فيها وبكل اخلاص لا غبار عليه .

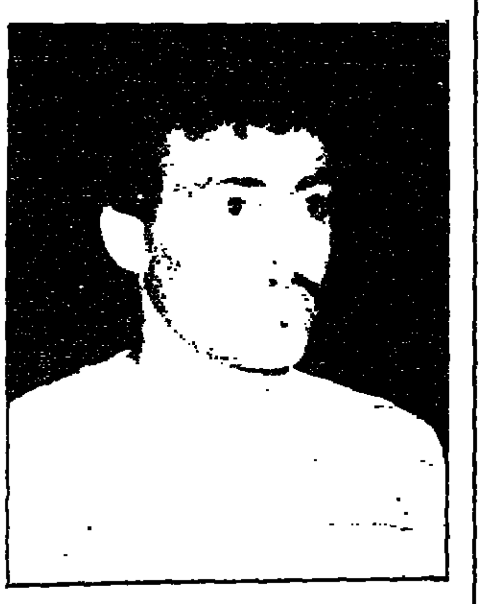
فمن الاعماق ومن اعماق الاعماق نزفها تهنئة خالصة لهؤلاء الابطال نواخذة الكرة الآسيوية واباطرتها فالكلمات لن تستطيع مهما حملت بين طياتها نفحات الفرحة الكبرى ان تجسد عمق الشعور الوطني الذي اجتاح القلوب فالفرحة برحابة ارجائها ضاقت امام الكم الهائل من الاحاسيس المتدفقة والارض بما فيها وعليها لم تحمل ما ذرفته دموع نشوة الانتصار نشوة الانجاز .. نشوة الزعامة البطولية .

فهنيئا لنا وهنيئا لبلدنا الغالية المرفوعة الراس دوما وابدا بل هنيئا لخليجنا الاغر ولوطننا العربي الكبير بكل الفخر والاعتزاز فالفوز للجميع ومن حق الجميع ان يزهو والنصر لنا جميعا وهنيئا لكل من ساهم في هذا الانجاز من توجيهات مسئول متابع ومن تكتيك مدرب حاذق ومن ابداعات لاعب مخلص ومؤازرة دموع الامل مع اهازيج الجماهير الوفية وفاء لعرفان بالدعم والتشجيع والتي عاشت ليلة فرح طال انتظارها ومن دعوات ملايين المحبين والمشاهدين الذين حضروا بقلوبهم وعقولهم ودعواتهم الخالصة لكل هؤلاء نقول بلا ارقام بلا حدود مبروك وعقبال كؤوس اخرى وبطولات قادمة ان شاء الله .

يوسف علي الغريب
الاحساء ـ الهفوف

ابجديات منتخبنا

« م ن ت خ ب ن ا »



● عبدالله صالح

م ـ مبروك من الاعماق لكل سعودي ، باغلى انجاز واغلى انجاز ، واغلى كاس ..... محمد بن فهد مما اكثر ماقدمت للمنتخب بصمت ... جزاك الله خيرا ..

ن ـ ندعوا الله ان يجعلها افراحا دائمة وانتصارات مديدة ....

ت ـ تحية ثناء وتقدير لكل من ساند منتخبنا ووقف معه ..

خ ـ ، خليل الزياني ، .... في غمار فرحتنا بهذا الفوز الرائع تعود بنا الذاكرة الى عام (٨٤) حيث ساهمت في اضفاء البهجة والبسمة على كل وجه سعودي .

ب ـ بعض رعايا دول الخليج ساءهم ، فوز منتخبنا السعودي ، اما علمتم ياهؤلاء بان فوزنا هو فوز للخليج ، والعرب ، والمسلمين ؟؟ ارجو ان تدركوا ذلك جيدا ..

ن ـ نتمنى يا ادارة نادي الاتفاق ان نسمع عن تكريم اللاعب عبدالله صالح .. والذي اشادت الصحافة المحلية ، والعربية ، والعالمية ، والمدرب ، واللاعبون والجماهير بمستواه الرائع .. فضلا عن أن ادارة نادي الاهلي قامت باستقبال ، وتكريم ، ومكافأة اللاعبين محمد عبدالجواد وخالد مسعد لمشاركتهم المنتخب ، افلا يستحق عبدالله صالح ذلك ؟؟

ا ـ الحمد لله والشكر لله الكريم ، الذي بنعمته وفضله حقق المنتخب اغلى بطولة ...

ـ اشرقي بالخير ياشمس بلادي ، وانشري النور وعمي كل وادي ...

اسماء عمر عبدالعزيز
الدمام

اعلانــــات حكوميـــــة

● تعلن لجنة الحج بالمدينة المنورة بان على كافة المواطنين الراغبين في تاجير مساكنهم على الحجاج لموسم حج عام ١٤٠٩هـ مراجعة لجنة الاسكان اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٥/١هـ في مقرها الحالي بالصافية خلال فترات الدوام الرسمي واللجنة اذ تعلن ذلك لتهيب بكافة المواطنين سرعة مراجعة اللجنة لانهاء اجراءات الحصول على التصاريح كما تؤكد اللجنة بان من يقوم بتاجير مسكنه على الحجاج او البعثات الرسمية او التعاقد على ذلك قبل الحصول على هذه التصاريح سيعرض نفسه للجزاء وبالله التوفيق.

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة تاروت ليكون مقرا : الخليل بن احمد المتوسطة ان يتوفر في المبنى الشروط التالية :

١ ـ أن يحتوي المبنى على عدد ٢٤ غرفة سعة ٤ × ٦م٢ ما امكن
٢ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة وجيدة الانارة والتهوية
٣ ـ أن يحتوي المبنى على عدد ٦ دورات مياه ومبيضاء للوضوء
٤ ـ توفر وسائل السلامة في المبنى
٥ ـ ان يقع المبنى على شارع واسع يسهل الوصول اليه
٦ ـ يفضل المبنى المحتوي على فناء

فمن لديه المبنى ويرغب في تاجيرة ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ نشره ويرفق الآتي :

صورة من الصك ، صورة من حفيظة النفوس ، صورة الخارطة ، صورة من الكروكي ، صورة من رخصة البناء .

وتقدم في ملف علاقي كامل .. والله الموفق .

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	محل بيع الوثائق	اخر موعد العروض	مكان تقديم العروض	مكان فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
(١) ١٤١٠/١٤٠٩هـ	وزارة البرق والبريد والهاتف المديرية العامة للبريد	صيانة وتشغيل المجمعات البريدية الثلاثة (الرياض، جدة، الدمام)	١٠,٠٠٠ لكل مجمع	المشتريات	الاثنين ١٤٠٩/٧/٢٨هـ	المشتريات	الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم	يكون المتقدم مصنفا وفق قواعد ودرجات التصنيف المعادلة لقيمة عرضه	
١٠٩٠٠٥	الادارة العامة للاتصالات السعودية الرياض	تشغيل وصيانة شبكة الكوابل المحورية في المملكة العربية السعودية	٣٠٠٠٠	المناقصات والعقود	الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٩/٧/٢٨هـ	المناقصات والعقود	الساعة ١٠ صباحا يوم الاثنين ١٤٠٩/٧/٢٨هـ	يقتصر الاشتراك على الشركات والمؤسسات السعودية خبرات سابقة وتصنيف في مجال الاعمال الكهربائية في الدرجة الثالثة لقيمة عرضه	
١٠٩٠٠٣	""""""	تشغيل وصيانة شبكة الميكروويف العاملة في المملكة العربية السعودية	٨٠,٠٠٠	""""""	الساعة العاشرة من صباح الاثنين ١٤٠٩/٩/٢٠هـ	""""""	الاثنين ١٤٠٩/٩/٢٠هـ	خبرات سابقة	
١	وزارة المواصلات (تاجيل)	١) صيانة الاعمال الكهربائية لطرق منطقة الرياض ٢) صيانة الاعمال الكهربائية لطرق منطقة الشرقية	٢٠٠٠	المناقصات	١٤٠٩/٦/٢١هـ	المناقصات	١٤٠٩/٦/٢٢	اعمال كهربائية الثالثة صيانة/ الثالثة الثالثة/ الثالثة	
	مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة عسير	تمديد/ تنفيذ شبكات ومحطات وخزانات مياه الشرب في مدينة ابها	٣٠٠٠	الشئون المالية	السبت ١٤٠٩/٦/٢٨ الساعة ١,٣٠ ظهرا		الساعة ١٠ من صباح صباح اليوم التالي	يشترط ان يكون المقاول مصنفا في نفس مجال هذه الاعمال وبالدرجة المناسبة لقيمة العطاء	
	بلدية الرس	تاجيل/ صيانة حدائق ومزروعات البلدية بتعهد	٣٠٠	الشئون المالية	الاحد ١٤٠٩/٦/٢٩	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم	الاثنين ١٤٠٩/٦/٣٠هـ	شهادات سابق خبرة في هذا المجال	
(١)	بلدية منطقة تبوك	مشروع صيانة وتشغيل ري حدائق وشوارع مدينة تبوك	٥٠٠	المشتريات	الاحد ١٤٠٩/٦/٢٩هـ	المشتريات	الاثنين ١٤٠٩/٦/٣٠هـ الساعة العاشرة صباحا	تقديم شهادة انجاز لعمل مماثل ..	
	بلدية المزاحمية	صيانة مبنى البلدية		الشئون المالية	الساعة ١٢ من يوم الاثنين ١٤٠٩/٦/٢هـ	الشئون المالية	الثلاثاء ١٤٠٩/٦/٣هـ الساعة ١٠ صباحا		
	""""""	اقامة سور الحديقة الواقعة جنوب السوق التجاري بمخطط الدخل المحدود رقم ٤٩		""""""	""""""	""""""	""""""		
(١)	مديرية الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة	تاجيل/ التغذية المطهية بمستشفى النور بالعاصمة المقدسة	١٠٠٠	الادارة المالية		الادارة المالية	١٤٠٩/٦/١٦هـ في تمام الساعة ١٠ صباحا		
	جامعة الملك فيصل بالاحساء	تشغيل وصيانة اجهزة التكييف والتبريد والتدفئة والتهوية بمقر الجامعة بالاحساء	٢٠٠٠	المشتريات	نهاية دوام السبت ١٤٠٩/٦/٢٨هـ		اليوم التالي الساعة صباحا الاحد ١٤٠٩/٦/٢٩	الشركات والمؤسسات المتخصصة والتي لها خبرة خبرة سابقة بهذا المجال	
	ادارة التعليم بالرس	توريد وتركيب طلمبات بالثانوية المتوسطة بالرس	١٠٠	المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٩/٦/٣هـ	المشتريات	الاربعاء ١٤٠٩/٦/٤هـ الساعة العاشرة صباحا		
٥٧/هـ	الادارة العامة للتعليم بالقريات	تعلية (١٠) مدارس نموذج ١٨/٢ فصل ابتدائي لتصبح بعد التعلية ٢٨/٢ فصل	١٥٠٠	المشتريات	الاحد ١٤٠٩/٦/٢٩هـ	المشتريات	الاثنين ١٤٠٩/٦/٣٠هـ	شهادة تصنيف او سابقة اعمال	
١/١٩	وزارة الزراعة والمياه	تنفيذ مشروع حفر بئرين واقامة خزان ارضي وملحقاته لتدعيم مشروع الجبيين منطقة جيسرات	٣٠٠	المناقصات	الاثنين ١٤٠٩/٦/٢٣هـ	المناقصات	الثلاثاء ١٤٠٩/٦/٢٤هـ		
٢/٦		٢) تامين المبيدات المطلوبة اللازمة لمكافحة الآفات الزراعية بالمملكة لعام ١٤١٠/١٤٠٩هـ	مجانية		الاحد ١٤٠٩/٦/١٦هـ		الاثنين ١٤٠٩/٦/١٧هـ		

اليوم.. الهلال والاتفاق في مباراة قوية وحذر متبادل

الرياض ـ ابراهيم الجبريل..

على ملعب الملز بالرياض يتقابل عصر اليوم فريقا الهلال والاتفاق في مباراة تجمعهما ضمن مباريات الدور الثاني من الدوري الممتاز.

يسود مباراة اليوم الحذر والترقب من كلا الفريقين ويرجع هذا الى محاولة كل فريق تعويض خسارته التي تلقاها قبل خوضه هذه المباراة ولاشك بأن هذا الدافع سيجعل مباراة اليوم قوية المستوى وذات لمحات فنية كثيرة.

مفقود الفريقين

يفتقد كل من الفريقين في مباراة اليوم عددا من نجومهم الذين لهم دورا ذو تأثير فالفريق الهلالي يفتقد صخرة دفاعه وكابتن الفريق صالح النعيمة بينما يفتقد الفريق الاتفاقي عمر باخشوين الذي لا زال يعاني من الاصابة.. ولذلك فانه من المتوقع بأن يكون هناك تقارب في المستوى من الناحية الفنية بصورة مجملة الا ان كلا الفريقين لازال مليئا بالنجوم البارزين الذين يتوقع لهم ان يقدموا عرضا جيدا يليق بلقاء اليوم وما يحمله كل من الفريق الهلالي والاتفاقي من مجد كروي..

■ فريق الاتفاق ■

■ الهلال بدون النعيمة في لقاء اليوم ■

يتكافأ الفريقان من حيث المستوى الفني فكلا الفريقين يمتلكان حارسان ذا خبرة جيدة فالدايل له من المهارات الفردية والمرونة في صد الكرات ما جعل الفريق الهلالي يعتمد عليه خلال هذا الموسم في حماية عرينه بينما الفريق الاتفاقي يمتلك حارسا استطاع بأن يخطف الاضواء خلال مباريات فريقه الماضية فهو يتميز بخبرة كبيرة لمشاركاته مع الفريق في البطولات الداخلية والخارجية على الصعيد العربي والآسيوي.. وخط الدفاع الهلالي يفتقد صالح النعيمة وهو لاعب له ثقله في الدفاع الهلالي مما سيجعل الدفاع يعاني من هذه الثغرة وان كان مدرب الفريق الهلالي السيد كنديتو سيحاول تكثيف المنطقة الدفاعية واللعب بطريقة ٢/٤/٤ بينما دفاع الفريق الاتفاقي يبدو اكثر تفوقا نظرا للتفاهم الاكثر الموجود في طاقمه ومقدرته على التحكم بالكرة بثقة.. اكثر.. خط الوسط الهلالي يظهر اكثر تحركا من الوسط الاتفاقي فالمصيبيح والبرقان وعبادي يساندهم حسين الحبشي في حالة الهجمة يشكل خطورة اكثر من وسط الفريق الاتفاقي الذي برز فيه صالح خليفة كلاعب متحرك وممون لخط المقدمة بشكل مستمر.. خط الهجوم في كلا الفريقان يتكافأن من حيث المستوى والقدرة على استثمار الهجمات الا ان وجود يوسف الثنيان في الهجوم الهلالي وقدرة هذا اللاعب الفردية على المراوغة يجعل هجوم الهلال اكثر خطورة ولاشك بأن هجوم الاتفاق سيقدم مستوى يليق بهذه المباراة.

التوقع

نجد بأن هناك تشابها في ظروف الفريقين قد تجعل اللعب متقارب المستوى الا ان الفريق الهلالي يسانده في هذه المباراة اللعب على أرضه وبين جمهوره وهذا سيعطي الفريق دفعة بأن يقدم عرضاً جيداً للحصول على نقطتي المباراة كذلك فان الفريق الاتفاقي لن يفرط في نقطتي هذه المباراة لحساسيتها ولذا فان الفريق الذي سيلعب بطريقة مركزة متناقلا الكرة بطريقة صحيحة باذلا لاعبوه اقصى مجهود هو الذي سينال النقطتين الغاليتين لهذه المباراة.

الشباب هل يؤكد هبوط الوحدة ؟

كتب ـ عاطف عسكر:

عصر اليوم وبمكة المكرمة يلتقي فريقا الشباب من الرياض والوحدة من مكة في لقاء ضمن مباريات الاسبوع الثامن عشر للدوري الممتاز الذي بدأ العد التنازلي له ولم يبق من عمره سوى ٤ اسابيع فقط وتحتم الضرورة هبوط فريقين ليصعد بدلا منهما اخران من الدرجة الاولى وقد بات مؤكدا سقوط الروضة للدرجة الاولى اما الفريق الاخر فسيكون واحدا من اثنين اما هجر او الوحدة اللذان يتسابقان في لعبة السلم الموسيقي بين الصعود والهبوط والفارق بينهما نقطة واحدة فقط ولعل القادسية والنهضة قد ادركوا ان الخطر واقع لا محالة فكشر الفريقان عن انيابهما في الفترة الاخيرة للخوف من الهبوط الى دوري الظل وتحقق لهما نوع من التوازن بعض الشيء واصبحا في مركز افضل والدلائل تشير الى عزمهما على البقاء في الممتاز بعد فوز القادسية على هجر ومن قبلها على الاتفاق وهو الامر الذي لم تحققه القادسية منذ سنوات وكذلك فوز النهضة على الوحدة بمكة وتحقيقها المفاجأة بالفوز على الهلال الذي كان منافسا حتى وقت قريب على درع الدوري وبثلاثة اهداف.

المكسب.. والخسارة

قد لا تهم نتيجة اللقاء بالنسبة لفريق الشباب في حالة فوزه لانها لن تغير من وضعه الكثير سوى في الترتيب العام لفريق المقدمة فالشباب لديه ٢٢ نقطة وهي يسعى للفوز لا من اجل المنافسة على البطولة لان النصر قد سبق وبفارق مطمئن من النقاط ولكن لتحسين الوضع وعلى العكس من ذلك فان فوز الوحدة يعني لها الكثير وهو اي الفوز بارقة الامل التي يتطلع اليها الوحدويون للارتفاع برصيد النقاط الى ١٢ نقطة وقد يكون هذا الفوز سببا في اعطاء دفعة للفريق للكفاح من اجل البقاء اما الهزيمة فهي تعني بالتاكيد الهبوط والبقاء في دوامة وانتظار نتائج الفرق الاخرى التي لها نفس الرصيد مع الوحدة.. وبنظرة على مستوى الوحدة.. وبنظرة على مستوى الوحدة في الاونة الاخيرة يجد انه في مرحلة استسلام فالفريق الذي كانت تصعب هزيمته على ارضه وبين جماهيره تحول الى فريق من السهل هزيمته فبعد ان تعادل معه الاتفاق والاتحاد بمكة انهزم من النهضة والطائي على ارضه.

■ سمير عبدالشكور ■

■ عبدالعزيز الرزقان ■

مباراة اليوم

لقاء اليوم سيحاول فيه ابناء الوحدة الفوز ولذلك فانهم سوف يلعبون اللقاء منذ البداية بطريقة هجومية على امل الفوز بنتيجة اللقاء وتلك الطريقة لها خطورتها فهي تعني اما الفوز او الهزيمة لان الشباب فريق متكامل يلعب كرة جماعية وهو الاخر سوف يلعب مهاجما الا ان الشباب يتميز عن الوحدة في ان دفاعه صلب وقوي كما ان حارسه على درجة من الخبرة على عكس دفاع الوحدة وتمليك الوسط الشبابي مجموعة من اللاعبين لديهم المقدرة على التكيف مع خط الدفاع في حالة الهجوم على مرماهم ومساندة خط الهجوم في حالة الغزو الشبابي لمرمى الوحدة وعلى العكس من ذلك فان فريق الوحدة فاقد لهذا النوع من الانسجام بين الخطوط. وفرصة الشباب هي الافضل في مباراة اليوم وقد يكون الخوف من الهبوط دافعا للوحدة لتحقيق الفوز.

في الطائرة

فوز الشروق والطرف على العيون والعدالة وقرعة النهائيات غدا



■ النجمة طائرة

كتب ـ سعد الحرشان:

في آخر مباريات دوري المنطقة للكرة الطائرة اقيمت يوم امس مباراتين على مستوى الدرجة الاولى وجمعت بين العيون والشروق وانتهت بفوز الاخير ٣/صفر وجاءت الاشواط كما يلي ١٥/٥ ـ ١٥/٥ ـ ١٥/١٢ وكان اللقاء الثاني بين الطرف والعدالة وانتهى لصالح الطرف ٣/١ وجاء الاشواط كما يلي: ١٥/٦ للطرف ١٥/٤ للطرف و ١٥/١١ للعدالة و ١٥/٧ للطرف.

غدا قرعة النهائيات

بحضور مسئول لعبة الكرة الطائرة ومندوبي الاندية التي تأهلت الى نهائيات بطولة المنطقة في لعبتي الكرة الطائرة وتنس الطاولة تجري في الساعة العاشرة من صباح غدا السبت قرعة نهائيات بطولة المنطقة ومما تجدر الاشارة اليه بان الاندية المتأهلة كالاتي:

● الكرة الطائرة

الدرجة الاولى: النجوم ـ الروضة.
درجة الشباب: النجوم ـ الروضة ـ الطرف.
درجة الاشبال: القارة ـ الفتح ـ الطرف.

● تنس الطاولة:

الدرجة الاولى: الصواب ـ الشروق.
درجة الشباب: الثواب ـ الطرف ـ الفتح.
درجة الاشبال: الصواب ـ الشروق ـ الفتح.

المحترفون يشتركون في بطولة اوربا للسلة

اصبح من المرجح السماح للاعبي كرة السلة الاوروبيين الذين اشتركوا في بطولة الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة بالاشتراك في بطولة اوربا التي تقام العام القادم.

ولايسمح الاتحاد الدولي لكرة السلة حتى الان سوى للهواة بالاشتراك في البطولات الدولية الرئيسية في الدورات الاولمبية.

وقال بوريسلاف ستانكوفيتش الامين العام للاتحاد الدولي لكرة السلة امس الخميس انه من المرجح الى حد كبير ان يقرر الاتحاد في اذار/مارس المقبل بالسماح للاعبين الاوروبيين الذين اشتركوا او يلعبون في الدوري الامريكي بالاشتراك في البطولة الاوروبية التي تقام بمدينة زغرب في حزيران/يونيو المقبل.

وسيفيد هذا القرار اسبانيا وبلغاريا على وجه الخصوص فقد اشترك اللاعبان الكبيران فرناندو مارتن الاسباني وجورجي جلوتشكوف البلغاري لمدة عام في البطولة الامريكية.

وقال ستانكوفيتش هدفنا هو تحسين المستوى العام للعبة وشعبيتها اذا اشركنا مزيدا من اللاعبين الجيدين في مثل هذه البطولة المهمة فسيسهل تحقيق هدفنا.

وقال ايضا لم يعد هناك لاعبون هواة في اوروبا وهذا امر واضح اذن فما المانع من السماح لافضل اللاعبين بالاشتراك.

هجر والاتحاد في الصراع المرير من اجل النقطتين

كتب ـ سعد الحرشان:

ضمن مباريات الاسبوع الثامن عشر يلتقي عصر اليوم على استاد مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية فريقا الاتحاد من جدة وهجر من الاحساء في لقاء يتوقع له الاثارة والندية من الفريقين فهجر يريد الفوز بالنقطتين لكي يضفهما الى رصيده خوفا من شبح الهبوط الذي بدأ يطارده في حين ان الاتحاد هو الاخر سوف يسعى الى الكسب لاسيما وان الفارق النقطي بينه وبين صاحبي المركز الثاني والثالث لايتعدى النقطتين فقط.

تشكيلة الفريقين

يدخل الفريق الاتحادي هذا اللقاء بمعنويات مرتفعة لدى افراده بعد ان اجتازوا عقبة الروضة الاثنين الماضي وفي ظل هزيمة الاتفاق والهلال التي ستعطي لاعبيه دفعة قوية من الامل في احتلال مركز متقدم كما ان هجر هو الاخر سيرمي بكل ثقله في هذا اللقاء على أمل كسب النقطتين ولاشيء غير ذلك ومن الطبيعي ان الجميع سيكون همه الوحيد خطف النقطة او الاثنتين دون النظر الى تقديم المستوى وهذا ماحصل للاتحاد امام النصر والروضة وبنظرة سريعة على خطوط الفريقين ومن سيمثل كل منهما سنجد ان الاتحاد يلعب بطريقة ٢/٤/٤ مع تطبيقها بشقيها الدفاعي والهجومي مع اعتماد الاتحادين على نقل الكرات فيما بينهم ومن ثم عرضها من الاطراف مثلما حصل في مباراة الروضة وبالنسبة لفريق هجر فمستوى افراده ليس بالسيء وفي لعتقادي بأن السبب الرئيسي في تذبذب مستواه يعود الى عدم الثبات على تشكيل اساسي في نفس الوقت نلاحظ بان التشكيل يختلف من مباراة الى اخرى ايضا وفي ظل الوضع الحالي لابد ان يعي الذيب مدرب الفريق بانه في امس الحاجة الى خدمات لاعبيه اصحاب الخبرة ودون اللجوء الى الزج بلاعبين شباب أمثال العريفي والخميس وغيرهم وعموما على افراد الفريق الهجراوي اذا ارادوا البقاء في دوري الاضواء والشهرة ان يعرف كل منهم الدور الملقى على عاتقه فيما تبقى للفريق من مباريات تعود الى التشكيل المتوقع للاتحاد ويتكون من حسن خليفه، سراج فريح، احمد جميل الذي يتوقع عودته، هاني كتوري، فائز الشمراني، جبرتي علي، عبدالله الفوال، رياض عمرو، اسماعيل حكمي، صلاح المولد، محمد سويد، في حين ان التشكيل المناسب لهجر يتكون من مصطفى الخوفي، ابراهيم السليمان، خالد الخاتم، عادل الكريع، عبدالباقي العبدالواحد، عبدالله الحمدي، عادل الخاتم، فهد العيسى او عبدالله الخميس، عبدالعزيز الضويحي، عيسى المفتاح، محمد الخليفه.

هذا ويقود المباراة طاقم مكون من فهد المهوس للساحة ويساعده كرجلي خط سعد المطوع ودليم القحطاني وعبدالعزيز المصيبيف حكم رابع.

● عيسى المفتاح

● صلاح المولد

المشرف على سلة الهداية يقول

مستعدون لأحد وتصدر الفرق الثلاث ليس بمستغرب

كتب ـ مندوب اليوم:

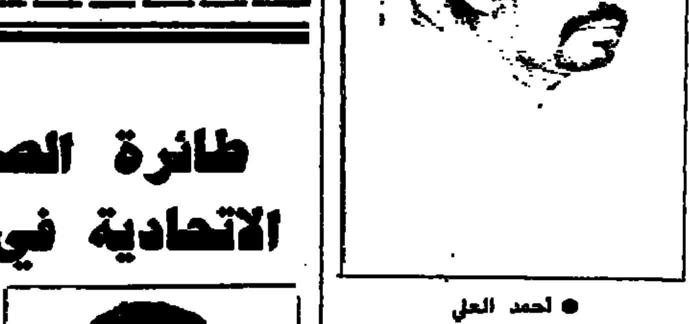
تمكنت فرق كرة السلة بنادي الهداية للدرجات الثلاث ان تحتلي صدارة مجموعاتهم، ففي الناشئين تمكن صغار الهداية من التربع على الصدارة لمجموعتهم بعد الفوز على ناشئي الصفا ٤٠/٦٠ كما فاز الشباب ببطل المجموعة بعد كسبهم فريق مضر في المباراة التي جرت على صالة مدينة الامير سعود بن جلوي بالراكة بنتيجة ٥٠/٧٧ بعد مباراة جيدة حسمها شباب الجش لصالحهم.

اما على نطاق الدرجة الثانية فقد تصدر الهداية مجموعته بعد الفوز على النور بنتيجة كبيرة قوامها ٤٠/١٠١ وقد ادى الفريق مباراة رائعة شهدتها صالة الراكة ايضا وقد سبق ان فاز على الثقبة ٤٥/٨٠ ثم على الساحل ٢٠/٨٠ وهذا يعني ان فرق السلة بالهداية خطت خطوات جيدة.

وحول هذا الموضوع ومشاركة الفريق في دوري شباب الممتاز لكرة السلة على مستوى المملكة التقت الصفحة بعضو مجلس الادارة والمشرف على كرة السلة بالنادي احمد العلي فقال في بداية حديثه الخاطف عن تصدر الفريق انه ليس بمستغرب على افراد الفرق لما بذلوه طيلة السنوات الماضية من اعداد ومشاركة البعض منهم في دوري المملكة للممتاز مما اعطى هذه المشاركة الاثر البالغ في تحقيق مراكز مشرفة فهم الآن يحصدون ثمار احتكاكهم مع الفرق.

وعن الفرق الصعبة التي واجهها الفريق حتى تصدر المجموعات الثلاث قال ابو علي: الحقيقة وكما شاهدت اغلبية المباريات لم تلاق الفرق اي فريق صعب عدا النور على نطاق الاولى وكان هذا في الدور الاول لدوري المنطقة اما الدور الثاني فلم يقدم فريق النور الاشقاء المستوى الذي ظهروا به أمامنا في الدور الاول.

ايضا في الاشبال واجهنا فريق الصفا الا ان فريقنا استطاع التغلب عليه.



● احمد العلي

مستعدون لاحد

وحول مباراة اليوم مع فريق أحد في دوري شباب الممتاز لكرة السلة اضاف العلي يقول نحن مستعدون لهذا اللقاء كغيره من المباريات بل ان روح وحماس اللاعبين يجعلنا متفائلين باحراز نتيجة مشرفة ان شاء الله كما ان التدريبات التي قام بها الفريق تحت اشراف المدرب الحبيل للوم هي الأخرى كانت جيدة.

الاتفاق يلاقي الصفا

في آخر مباريات الاسبوع الرابع عشر لدوري الدرجة الاولى لكرة السلة يلتقي على صالة [illegible] الاتفاق والصفا وذلك في تمام الساعة الثانية ظهرا.

بعد الرابع

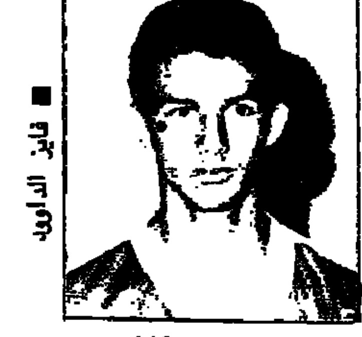
الحمادي يستعد للماراثون

● محسن الحمادي

تمكن اللاعب محسن الحمادي لاعب نادي الترجي لالعاب القوى ان يفوز بالمركز الرابع في بطولة اختراق الضاحية للمدارس والتي على ضوئها سيستعد اغلبية المتسابقين لسباق الماراثون الذي سيقام في المنطقة ويعد الحمادي واحدا من اللاعبين الموهوبين سواء في لعبة القوى او الفنون التشكيلية والذي طالما ابدع في عدة مناسبات كان منها مع نادي البخاري في اختتام الانشطة العام الماضي، كما ان المذكور قد مثل المنتخب العسكري لالعاب القوى وشارك في المعسكر الاعدادي في الرياض وحصل على مركز مشرف.

في ممتاز شباب الطائرة

طائرة الصفا في محاولة لاسقاط الطائرة الاتحادية في صفوى والنهضة تلاقي الشباب



■ فايز الداود



■ الاتحاد شباب طائرة ■

كتب ـ حسين كاظم..

قبل التوقف لأداء الامتحانات للدور الأول يقام اليوم الاسبوع العاشر من الدوري لشباب الممتاز للكرة الطائرة بخمسة لقاءات وستكون كما يلي..

■ الهلال والتعاون صالة نادي الهلال بالرياض ٣٠ر٢ عصرا.
■ الأهلي والهداية صالة النادي الأهلي بجدة ١٠ر٦ مساء
■ الاتحاد والصفا صالة نادي الصفا بصفوى ٣٠ر٥ عصرا
■ الشباب والنهضة صالة نادي الشباب بالرياض ٣٠ر٣ عصرا
■ الكوكب والخويلدية صالة سعود بن جلوي بالخبر ٧ مساء.

وبلمحة سريعة على مجريات الدوري نجد ان النهضة والاتحاد في تنافس مثير من اجل الصدارة حيث ان لكل منهما ١٦ نقطة الا ان النهضة يتقدم على الاتحاد بفارق شوط وياتي احتلالهما لنفس النقاط بسبب الهزيمة التي منى بها النهضاويون الاسبوع الماضي من الصفا.

ومباراة اليوم بين الاتحاد والصفا على ملعب الثاني ستحفل هي الأخرى بالاثارة والندية الشريفة بين الفريقين رغم فارق الترتيب بينهما. فعامل الأرض والجمهور لأبناء صفوى سيجعل المباراة ذات طابع مميز وفوز الاتحاد في هذا اللقاء سيكون له المردود الكبير في مشوار الدوري بعد التوقف.

مباريات شباب الممتاز



● شباب الخليج سلة

كتب ـ مندوب اليوم:

ضمن مباريات شباب الممتاز لكرة السلة يدخل اليوم الدوري اسبوعه الرابع عشر وسيتوقف بعدها لأداء الامتحانات ثم يعود في يوم ١٤٠٩/٦/٢٧هـ في اسبوعه الخامس عشر اما مباريات هذا الاسبوع فهي كمايلي:

● الاتحاد × النهضة صالة جدة ظهرا
● احد × الهداية مركز الامير محمد بالمدينة المنورة ١ ظهرا
● العربي × الخليج على صالة نادي النجمة بعنيزة ١ ظهرا.
● الفتح × الهلال مركز الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء ١ ظهرا
● الاهلي × الانصار على صالة جدة ٣٠ر٢ ظهرا

والمعروف ان هذا الدوري يتربع على صدارة الفرق فريق شباب الاتحاد بعد فوزه الثمين الاسبوع الماضي على الخليج في الدمام وياتي الخليج في المركز الثاني الانصار فالخليج وتعتبر اقوى مباراة في هذا الاسبوع مباراة احد والهداية فهي شبه متكافئة.

أيها الأزواج.. لسنا السبب في الطلاق

كتبت ـ ابتسام الهاجري :

تتعالى صرخات الاحتجاج مصحوبة بدموع الألم.. لاشيء يشفي هذا الجرح النازف.. لاشيء يمكن أن يمحو تلك الذكرى المؤلمة... لاشيء يرفع هذا الكابوس الثقيل... الطلاق... ايها الأزواج لسنا السبب في الطلاق بل انتم..

كان ذلك رد الفعل الفوري التلقائي على التحقيق الذى نشرته « اليوم » مؤخرا يتهم الزوجات انهن السبب في الطلاق.. ورغم اننا ذكرنا في التحقيق السابق ان المعادلة الزوجية ذات شقين الشق الأول فيها الرجل صاحب القرار الاساسي سواء في الزواج أو الطلاق .. والشق الثاني هو المراة التى لايقل دورها اهمية لان موافقتها على الزواج تعطى الشرعية والضوء الأخضر لهدم هذه الأسرة أو على الأقل تقدم كارت « عدم ممانعة » يدفع الرجل الى اتخاذ هذا القرار الخطير .

رغم كل ماذكرناه وحاولنا خلالة أن نوضح أن للمرأة دورا في الانفصال تماما كما للرجل دوره .. لكن ذلك لم يشفع أمام دموع المطلقات اللاتى فجر التحقيق بركان غضبهن وبدأن يروين قصصهن التى تقول جميعا شيئا مشتركا ..أيها الأزواج .. لسنا السبب بل انتم...

الصبر له حدود

م.ا.ح ٣٥ سنه

لم أندم على الطلاق بقدر ندمي على التسرع في الزواج

كنت متزوجة منذ كان عمرى ١٦ سنه وعشت مع زوجي في احسن حال مع اهله ولكن بعد سنه اكتشفت انه اغلب الاحيان لايصلي وفي رمضان لايصوم وكنت اشم منه رائحه كريهة وذلك لانه للاسف كان يشرب الخمر اى والله انه يشرب الخمر ومنذ ذلك اليوم الذى اكتشف فيه هذا الامـر اخذ يضـربني ويشتمني في اغلب الاحيان حتى صارت الحياة معه لاتحتمل وبدأ يعاملني وكاني خادمة يضربني لاتفة الاسباب واني في كل هذا صابره على امل انه يثوب الى رشده وبعد ان ضاق بي الامر ذهبت الى بيت اهلي بدون عوده وتم الانفصال.وانا الان اعيش مع رجل مؤمن تزوجنا قبل ١٥ عام ولي اطفال والحمد الله الذى ابدلني خيرا منه ولكن لايمكن ان انسى ابدا ذلك الكابوس الثقيل الذى حاولت ان احتمله .. ولكن صبرى نفد ولم أعد احتمل .

لم اندم على طلاقي

ا.ع.د ـ ٢٥ سنه

تزوجت قبل أربع سنوات من ابن عمي ومر الشهر الأول في سعادة بالغة ولكن بمجرد انتهاء مايسمونه بشهر العسل بدأت المشاكل حيث انه كان كثير الخروج ولايعود الا منتصف الليل ... تحملت في البداية .. بعدها أخذ يسافر الى خارج البلاد بدعوى متطلبات العمل وأنا أعلم انه كاذب لانه يعود غارقا في الديون .

وكان على ان اتحمل واتحمل وأوفر من مصروف البيت حتى أسدد ديونه .. ولكنه بمجرد سداد الدين يعود للاستعداد للسفر .

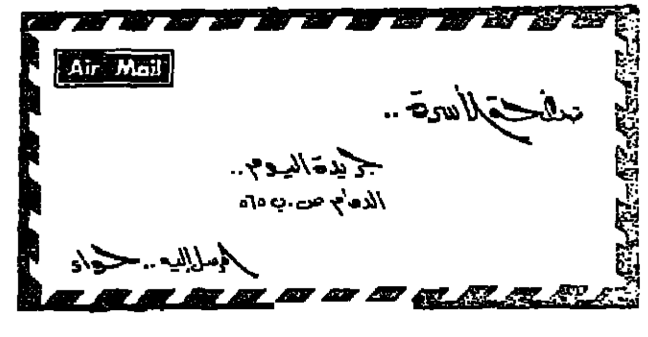
وهكذا استمرت حياتنا في جحيم لا يكاد يطاق لمدة ثلاث سنوات وذهبت خلالها الى بيت ابي اكثر من عشر مرات وكان ابي يردني واحيانا زوجى .. ولكن بعد ذلك لم أتحمل حيث بدأ يشتمنى اذا طالبته بمصروف البيت وأصبحت أضطر أخذ اغراض البيت من بيت أبي .. وكل ذلك وهو مستمر في سلوكه المشين ولم أعد احتمل وطلبت الطلاق .. ولم اندم أبدا على الطلاق بقدر ماندمت على تسرعي في الزواج منه دون تفكر .. واخيرا لايلدغ المؤمن من جحر مرتين .

طلقني بعد تضحيتي

س خ ب ـ ٢٧ سنه ـ

تزوجت منذ كان عمرى ١٧ سنه وعشت معه على المره والحلوة حيث كان راتبه محدودا وصبرت على حالته ولم أكلفه فوق طاقته وكنت احثه على التحرك واعطيته كل ما ملك من ذهب ليشارك احد اقاربي بمشروع وقد نجح والحمد لله واصبح بعد هذه البدايه رجلا مرموقا وله عده محلات تجاريه ولكنه قبل ٣ سنوات تزوج علي واخذ يفضل زوجته الصغيره علي في كل شيء واصبحت انا القديمه واولادى نسبب له الازعاج وبعد ذلك اشترى لها منزلا فاخرا ليعيش هو وهي فيه اما نحن فلنا الله حيث يمر الشهر ولا يأتي إلا ليعطينا المصروف ويذهب بل انه حتى المصروف بدأ يرسله الي مع أحد عماله واصبحت زوجه بلازوج وذهبت الى بيت امي واخبرتها بكل شيء وحاول ابي ان يتدخل لحل المشاكل ولكن كان رده خذ ابنتك وهي طالقه ... بكل أسف طلقني ونسى تضحيتي وصبرى وشردني مع اطفالي .

رسالة الى حواء



لا تحكمي على أسرتك بالاعدام

يؤسفني كثيرا ما أراه اليوم.. من بعض فتياتنا.. واللواتي يتساهلن في جوانب كانت مضيئة في حياتهن.. ليطمسن بعدها رؤوسهن في التراب.. فبالأمس القريب شاهدت فتاة تركب خلف سائق أنيق.. في سيارة فارهة.. وبالقرب منها فتاة اخرى.. تتجاذبان أطراف الحديث.. الى هنا ولا تعليق !!

ولكن أن ترى تلك الفتاتين كاشفتين عن وجهيهما والابتسامات تليها الضحكات توزع يمينا.. وشمالا.. وجموع كبيرة من سيارات الشباب تتنافس في سباق للوصول إليها.. والتمتع بالنظر في جمالهما.. المزيف.. من هذه النقطة يبدأ الكلام.. ترى من يتحمل الخطأ هنا ؟؟؟

هل هي الثقة الزائدة والتي اولاها الأهل لهاتين الفتاتين بالركوب مع اجنبي.. لتقابلا هذه الثقة بالخيانة.. دون ان تفكرا بفداحة غلطتهما.. متناسيتين ان هذه السيارة وهذا السائق يحملان اسم اب احدهما... وما يترتب على ذلك.. أم انها نتيجة لضعف الوازع الديني لدى الفتاتين.. والذي صور لهما متعة دنيوية زائلة.. تلحقها نكبة أخروية دائمة .

أو قد يكون السبب الاثنين معا وضعف الوازع الديني + الثقة المفرطة + الحرية المطلقة = فساد + انحراف .

انت تحملين اسم عائلة محترمة.. فلا تطمسي هذا الاسم يوما.. ولا تجني عليها بانحرافك في تيار الإنخداع بمظاهر وهمية تزيف الحياة في عينيك.. وتجعلك تنغمسين في ملذاتها فتنسين عواقبها لتكوني تلك الظالمة والتي حكمت على أسرة بريئة بالأعدام ولا تظلمي نفسك فسمعتك هي حياتك ان خسرتيها أصبحت جسدا بلا روح.. لا جدوى منه .

امينة المانع

وجهة نظر

لاشك في ان الرئاسة العامة لتعليم البنات لا تدخر جهدا في سبيل الارتقاء والنهوض بالعلم.. كما انها لا تترك وسيلة حديثة تتيح الراحة للطالبات الا وعممتها على جميع المدارس والمتتبع دائما لنشاطات الرئاسة العامة يجد الحرص الدائم والمتابعة لكل ما يفيد سواء كانت لصلحة الطالبات او الهيئة التعليمية او الادارية ومن هذا المنطلق أعرض عدة اقتراحات ستكون ان شاء الله في صالح الهيئة التعليمية داخل المدرسة وخارجها وفي صالح الطالبة خاصة وهذه الاقتراحات اووجهات النظر ان جاز تسميتها هي..

١ ـ المعروف ان كل طالبة في جميع المراحل الدراسية الثلاث يحق لها دخول الدور الثاني في حالة اكمالها في نصف المواد الدراسية المقررة عليها او ربعها او اقل من ذلك وقد تقدم للامتحان في عدد من المواد وتنجح فيها وقد تكون مادتان او واحدة ولا تنجح فيهما او تنجح في واحدة فقط وقد يكون العكس لذا اقترح ان تعمم الرئاسة على مديرات المدارس بابلاغ اية طالبة تكمل في اكثر من مادة وترسب في المادة الأولى التي لها تقدمت امتحان الدور الثاني وذلك لأن نجاحها في باقي المواد لن يجدي شيئا غير انها تبذل جهدا كبيرا وتضيع وقتا اكبر وتحلم بالنجاح وهي لم تنجح منذ البداية هذا بالاضافة الى الوقت والجهد الذي تستغرقه كل ورقة طالبة خصوصا اذا كانت المادة تحريرية.

٢ ـ حبذا لو تدرس الرئاسة اقتراح جواز حمل اي مادة دراسية واحدة لا تنجح فيها طالبة المرحلة الثانوية فقط اي لو حدث ورسبت احدى طالبات الصف الاول الثانوي في الدور الثاني في مادة واحدة كالرياضيات او احد المواد العلمية يحق لها حملها ودخول الصف الثاني ثانوي وتقديم المادة قبل بداية امتحان الفصل الاول وهكذا ، هذا في حالة عدم الموافقة على الاقتراح الأول.

٣ ـ تقوم كل مرحلة دراسية بتحضير اسئلة الدور الثاني للطالبات المكملات في حين ان عددا كبيرا من المدارس لا يرسب بها احد وبعضها تكون لديه مادة واحدة او اثنتان فقط في حين ان معلمة كل مادة تبذل جهدا كبيرا في تحضير اسئلة واجابة الدور الأول والثاني خصوصا مواد اللغة العربية المتفرعة والمواد الدينية لذا اقترح لو تعمم الرئاسة بتغيير وقت اسئلة الدور الثاني بعد ظهور نتيجة الدور الأول ومعرفة المواد المكمل فيها حيث ان اغلب المعلمات يفضلن ذلك ولو تأخرن يومين لوضع الاسئلة فضلا عن ان بعضهن يحتجن لوقت طويل وتركيز لوضع اسئلة واجابات الدورين في فترة واحدة حتى لا ترهق المعلمة.

٤ ـ الدرجات التي تحصل عليها الطالبة طوال العام الدراسي تسجل في دفتر شهر ودفتر اعمال السنة ودفتر رصد الدرجات ثم الشهادة والكشف بالاضافة الى المسودة مما يجعل الدراجات مكررة وهذا يتسبب في حدوث اخطاء اثناء النقل او الكتابة فحبذا لو درست الرئاسة ذلك.

هذه مجرد وجهات نظر فقط.

• بهية بوسبيت

كيف نحمي أطفالنا من الأمراض الخطيرة؟

○○ القاهرة ـ مكتب اليوم ـ
○ عاطف مصطفى:

نحن نحرص على ابنائنا فلذات اكبادنا. هذا الحرص لايتمثل فقط في الرعاية الطبية، ولكن في تجنيبهم اية مخاطر للعدوى بالامراض المعدية، التي تضعف اجسامهم الضعيفة، وتوقف نموها .. ونقدم للقارىء دراسة للدكتور مصطفى الديواني، احد ابرز اطباء الاطفال في مصر، الدراسة تدور حول اصابة الاطفال بالسل..

يشير د/الديواني قائلا في بداية دراسته. قد يظن القارىء ولو بدافع الشفقة ان مرض السل نادر في الاطفال، ولكن لو علم ان بميدان الطفولة من طلائع الامراض ما يتضاءل بجانبها السل، لما تعجب مثلا عندما اقول له ان جرثومة التدرن تصل بطريقة ما الى جسم معظم الاطفال، وتتوقف نتيجة الحرب التي تنشب بين الجسم وغازيه على عوامل شتى اهمها عدد الجيوش والاستحكامات التي تتمتع بها مواقع الهجوم. سواء في الصدر او البطن او العظام او الغدد اللمفاوية. وسيل الامدادات التي يرسلها الجسم الى هذه المواقع فيزيد من مناعتها، وقدرته على المقاومة ويتوقف هذا بدوره على سلامة الجسم وقوته وحالته الغذائية. ولا يدهشك قولي ان ميكروب السل قد يكون زار جسمك وجسمي ذات يوم من ايام الطفولة. ثم قامت المعركة المعهودة، ناثر غبار جحافلها وعكة طارئة دامت اياما وشخصها الطبيب على انها انفلونزا. ثم تغلب الجسم على العدو الغادر وكيف لاول الحياة ولو الى حين.

ويستدلون على حدوث هذه الابادة بتفاعل خاص، اسمه (التيوبركلين) وهو عبارة عن حقن مقدار ضئيل من سم جرثومة السل المخفف الى واحد في العشرة الاف. فاذا كان التفاعل ايجابيا ظهر في موضع الحقن احمرار يبدأ في اليوم الثالث او الرابع، ويستمر حوالي الاسبوعين. ويدل هذا التفاعل على ان الجرثومة، قد دخلت جسم الشخص ذات يوم، وسواء تغلب الجسم عليها ام تكون هي قد ثبتت اقدامها في موطن الضعف منه. فان التفاعل يظل ايجابيا مدى الحياة. اي انه ليس شرطا ان تصحب التفاعل الايجابي اصابة. بل قد يستدل منه على حدوث زيارة عابرة تغلب الجسم فيها على الجرثومة وطردها شر طردة. ولكنها تترك وراءها حالة حساسية لسمومها وهي التي ينشأ عنها التفاعل الايجابي الذي يبقى على مدى الايام.

ويضيف د/مصطفى الديواني: وان قدر لتلك الجرثومة ان تنال من استحكامات الجسم، فانها تنفذ اليه خلال احدى ثغرات ثلاث: اولها الرئة، وثانيها الامعاء. وثالثها الحنجرة بما فيها اللوزتان..

فاما الاخيرة ولنبدأ بها لان قصتها قصيرة. ويمكن تلخيصها في سطور ثلاثة. فان الجرثومة تنفذ فيها خلال اللوزتين. وهناك قد تصد الانسجة اللمفاوية التي تعد خط الدفاع الاول عن الجسم، وبهذا تمنعها من التقدم نحو هدفها. او قد تكون جيوش الجراثيم من الكثرة بحيث تتغلب على خطوط الدفاع. فتندفع ظافرة منتصرة نحو خط الدفاع الثاني، وهو الغدد الدرقية .. وهذا التضخم الذي قد نشاهده في بعض الاطفال والذي نعده علامة على ضعف المقاومة وما لم نتعهد الطفل بالعناية الفائقة فان مستقبله قد يزيد اظلاما، فاذا لم يتدارك سل الغدد اللمفاوية في بدايته، تكون النتيجة حدوث خراج بارد في الغدد نفسها، سرعان مايشمل الجلد ، ويخرج الصديد الدرقي خلال ناسور مزمن ، لايلتئم الا بعد مرور وقت طويل ، تاركا خلفه ندبه يظل اثرها طول العمر ، فاذا شاهدتها في رقبة صديق او قريب ، فاعلم انها ملخص غير واف لقصة طويلة ، استغرقت فصولها سنوات مملة بطيئة ماكان اثقلها على المريض واهله.

وعن كيفية الاصابة بالدرن الرئوي للطفل يقول د. الديواني ان الجرثومة تصل الى الجو الذي يعيش فيه الطفل عن طريق احد والديه او مخالطه من الاهل والاصدقاء والخدم. ويكون في ظاهره بادي الصحة ولكنه يشكو من سعال مزمن قد يعزى بالنسبة للكبار الى الادمان على التدخين او نزلة شعبية مزمنة ولا عجب ، قد يكون ظاهر المريض خداعا لا ينبىء عن شيء ذى خطورة وسبحان العالم بما خفي في الصدور فاذا ما استقرت الجرثومة في الرئة احدثت تفاعلا نتج عنه درنة صغيرة سرعان مايمتد لهيبها عن طريق الاوعية اللمفاوية الى الغدد اللمفاوية الكائنة في جدار الرئة هذا المركب الدرني هو حاصل المعركة الاولى التي تنشب بين الجسم وعدوه وهي معركة يستعر اوارها في جسم الانسان وهو غافل وكانها شجار بين نملتين ضعيفتين في جيب سترتك مع ان مستقبل حياتك وصحتك يتوقف على نتيجتها تستمر المعركة من ثلاثة الى سبعة اسابيع وهي طويلة نوعا ما لايشعر الطفل خلالها باي توعك فلا يسعل اسابيع ولاترتفع حرارته ولايفقد شهيته ولاينقص وزنه ولايظهر الفحص بالاشعة السينية « اشعةاكس » اي علامة ايجابية.

وهكذا ينتقل الطفل من دور الهجوم الى دور اخر يتولد في جسمه اثناء ذلك مزيج من المناعة والحساسية لسموم جرثومة السل وهو الذي نطلق عليه دور الحساسية ويحدث تفاعل شديد حول المركب الدرني بعناصره الثلاثة اي الدرنة والاوعية والغدة اللمفاوية فيصبح من السهل تمييزه في الصورة الماخوذة بالاشعة السينية.

وهنا نتساءل هل يشعر الطفل بهذه الاعراض ؟

ـ ان معظم الاطفال وخاصة الكبار منهم لاتظهر عليهم اية اعراض في هذا الدور ويصيب القليلين منهم اضطراب عابر لايكاد يلفت النظر ويشخصه الطبيب على انه انفلونزا واذا طالت الى الاسبوعين كما يحدث احيانا وصحبها فقد في الشهية وارتفاع متوسط في الحرارة وصداع شخصت على انها حمى باراتيفودية وقد لاتظهر بالصدر اية علامات مميزة بالرغم من وجود سعال في بعض الحالات ومثل هؤلاء الاطفال يجب ان يوضعوا تحت الملاحظة لمدة ثلاثة اشهر على الاقل بعد اختفاء الاعراض لان هناك احتمالات سيئة في انتظارهم اذا حدث تهاون في العناية بهم.

فبالرغم من ان معظم الاطفال يشفى تماما ولايحمل من اثقال المعركة شيئا.

الا ان هناك حالات تمتد فيها الاصابة الدرنية الى ماحولها فتنتشر في الرئة انتشارا خطيرا وقد تنفجر احدى الغدد الغنية بجراثيمها في شريان مجاور فتنتشر عن طريق الدورة الدموية الى الجهاز العصبي مثلا مسببة التهابا سحائيا درنيا. لاامل في الشفاء منه والى سائر الاعضاء الداخلية كالرئتين والكبد والطحال والامعاء.

واذا قدر للطفل النجاة جاءت الاصابة في وقت يكون الجسم فيه مستعدا للعراك فلا يكون ضعيفا او منهكا من مرض حاد يقلل من مقاومته او غير متمتع بحالة غذائية تساعده على الصمود ويالحسن حظه اذا كانت عدد الجراثيم الغازية قليلة فان ذلك سوف يضمن كسبه المعركة.

ويؤكد د.مصطفى الديواني على ضرورة ان يكون همنا الاول والاكبر ان نضمن لطفلنا كسب المعركة الاولى التي تحاول الجرثومة فيها دق الاسفين في الارض الخصبة البكر وذلك بتحسين حالته الغذائية ورفع مستواه الصحي وتجنبه خطر العدوى من المصابين بالمرض من مخالطيه.

واحيانا تكون اصابة السل معوية دون سابقة رئوية وتكون ناتجة عن جرثومة السل البقري الذي يصل الى جسم الطفل عن طريق اللبن الحليب وقد تتركز الاصابة في الغدد اللمفاوية البطنية او تنتشر منها الى الغشاء البريتوني وتكون مصحوبة بجميع الاعراض المميزة لمرض السل مثل فقد الوزن والشهية وارتفاع درجة الحرارة وتتوقف النتيجة على سن الطفل ومقاومته وحالته الصحية العامة وهناك حالات كثيرة تشفى تماما. اذا عولجت طبقا للاصول الحديثة.

لقد اكتشف علاج هو عقار الاستربتوميسين الذي وجد بالتجربة انه العلاج الشافي من مرض الدرن ثم توالت بعده مركبات يعتبر مفعولها من السحر في علاج هذا المرض الذي نبلغ به الى اقرب صفات التواضع اذا سميناه وبيلا مثل الباب « باراامينوساليك » و« هيدرات النيكوتين » وغيرها من افراد عائلة مباركة حمت بني الانسان الى ابد الابدين من شر جرثومة كانت اخبث ماصارع الطبيب والمريض لانها تحاور وتداور المريض الغافل حتى يسقط في الميدان صريعا او جريحا.

اما اليوم فللمريض كل الصحة والسلامة مادام يرعاه طبيب يقظ يعرف بدايات المرض ويتابعه متابعة جادة كما ان المريض هو الاخر ينفذ تعليمات الطبيب بدقة من اجل ان يشفى من المرض اللعين.

● سارة حسين الخاطر
قطعة من ضوء أبيض .. قطعة من غيم أبيض .. قطعة من أمل أبيض



● عبدالرحمن خالد بوبشيت
ـ طفل منسوج باشعة الشمس... بهمس القمر... بنغم العصافير... بابتسامة القدر .



● فهد حسين الخاطر
وتداعب الأنامل الرقيقة عنان السماء .. تقطف نجمة لتزين بها صدر القمر .. تزرع وردة على وجه السحاب





● محمد سعيد العوامي
ـ يا طفلا منسوجا بالدهشة... من علمك كل هذه الرزانة... من زرع فيك حكمة الشيوخ ووقار العلماء من جعلك رمزا للرجولة المبكرة .



● نداء سعيد العوامي
ـ وتضيء شمعة الامل بين يدي الشمس... وتشرق احلى بسمة فوق وجه القمر... وتدوى احلى ضحكة لك يا احلى قمر .



● ظبية عبداللطيف الدوسري
ـ قطعة من ضوء وقطعة من نور وتتألق الابتسامة... قطعة من شمس وقطعة من قمر وتضحك الدنيا لك يا قمرا اضاء كل الوجود .





● نواف وبدور ومنى جراغ العنزي
ـ ثلاثة على ارجوحة الزمن... نواف زهرة بنفسج منسوجة بالفرحة وبدور زهرة قرنفل احلى من الفرحة ومنى زهرة فل تتعلم منها الفرحة معنى الفرحة .

● مروة ومحمود عبدالله بركات
يتعانق الشقيقان وتتعانق الشمس والقمر .. يتعانق الشقيقان ويرقص الزهر .. يتعانق الشقيقان ويضحك القدر والقمر



من مطبخي إلى مطبخك

طاجن الدجاج

المقادير

دجاجة كبيرة ـ ملعقتان كبيرتان من السمن ـ ملعقة كبيرة بقدونس مفري ـ فنجان بصل مقطع حلقات ـ فنجان ونصف ماء ـ فنجان ونصف جزر مقطع حلقات ـ فنجان ونصف طماطم ـ نصف فنجان فلفل اخضر مفري ـ ربع فنجان خل ـ نصف ملعقة مسحوق كاري ـ ملح وفلفل .

الطريقة

- تقطع الدجاجة وتغسل جيدا ثم ترش بالدقيق وتحمر في السمن .
- ترفع قطع الدجاج وترص في طبق فرن او صينية وتغطى بالجزر والبقدونس .
- يحمر البصل والثوم والفلفل الأخضر في السمن المتخلف من تحمير الدجاج حتى يحمر لونها قليلا .
- يضاف إليها الماء والخل والطماطم والتوابل وتترك على النار من خمس إلى عشر دقائق .
- يصب الخليط فوق مقاطع الدجاج المغطاة بالخضر ثم يغطى طبق الفرن او الصينية .
- تنزج في فرن متوسط الحرارة حتى ينضج الدجاج .

مطلق دخيل يوضح

علاقاتي مع القحطاني قوية ويلزم التأكد قبل طرح الموضوع

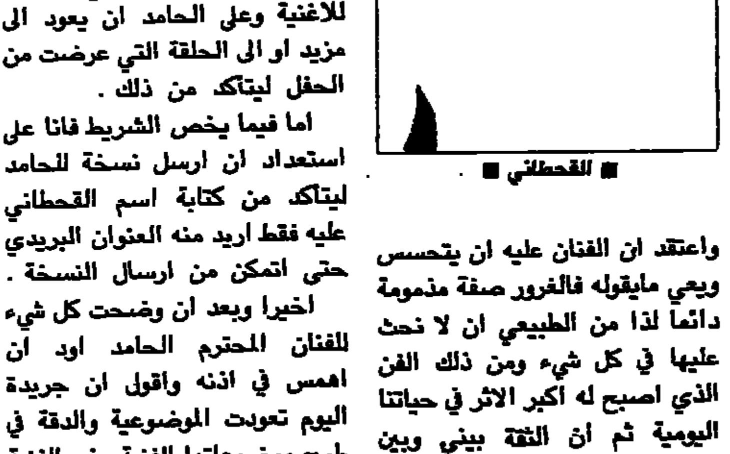
ردا على ماجاء في جريدتكم الموقرة بعدد ٥٦٦١ وتاريخ ١٤٠٩/٥/٥هـ وذلك في اليوم الفني تحت عنوان يعد سطو على كلمات الشاعر علي القحطاني يحذر بقلم الفنان حامد الحامد والذي ادعى علي ادعاءات وهمية اعتقد انه شخصيا لايعلم عن كنه حقيقتها شيئا ومن ذلك ادعاؤه انني اخذت كلمات الشاعر الصديق علي القحطاني اختلاسا وبدون علمه وانني حرفت في مطلعها حسب هواي.

ولذا وبكل ثقة اقول للحامد انني شخص عرف بالمثالية والحمدلله في التعامل مع الجميع لست من الاشخاص الذين يريدون الظهور والبروز على حساب الغير.

وتوضيحا لحقيقة الموضوع اغنية ليش ماتفرح وانت كالقمر والتي تغنى بها الفنان حسين بوشليبي في شريطه الاول والذي طرح في الاسواق قبل شهر تقريبا سأحكيها للحامد من الالف الى الياء لعل التفاصيل تكون مجدية في فناننا العزيز حامد الحامد.



■ حامد ■



■ مطلق ■

■ القحطاني ■

ان ماحدث ياعزيزي هو انني اتصلت ذات يوم بصديقي الشاعر علي القحطاني في الكويت طالبا منه نصا غنائيا جديدا فما كان منه كالعادة الا ان رحب وقدم الي قصيدة ليش ماتفرح فاتفقت معه على ان اسجلها في القاهرة وكما اذكر انه قال لي بالحرف :انني لم اكتب هذه القصيدة الا لتغنيها كيفما تشاء

وهذا بالطبع اسلوب الشاعر العزيز علي القحطاني الذي تربطني به علاقة وصداقة قويتين كما ان القحطاني قدم لي مع قصيدة ليش ماتفرح قصيدة اخرى واعطاني حرية التصرف فيها كما حدث في القصيدة الاولى

اما عن تغيير مطلع الاغنية الذي كان ليش ماتفتر بدلا من ليش ماتفرح الذي قمت شخصيا بتحويله فهذا عائد الى اسباب عديدة حاولت ان اوضحها للقحطني ولكن بعد بحث طويل عن طريق الهاتف والسفر اليه في الكويت لم اجده.

اما الاسباب فهي كالتالي. اولا مناسبة الكلمة تفرح لما بعدها من الابيات الجميلة التي تدل على الطفولة والبراءه التي صورها القحطاني فيمن يصفه.

ثم لانها كتبت خصيصا لي واعتقد ان الفنان عليه ان يتحسس ويعي مايقوله فالغرور صفة مذمومة دائما لذا من الطبيعي ان لا نحث عليها في كل شيء ومن ذلك الفن الذي اصبح له اكبر الاثر في حياتنا اليومية ثم ان الثقة بيني وبين الشاعر علي القحطاني قوية ومتينة فانا اعتبره اخا عزيزا واعتقد انه يحمل نفس المشاعر تجاهي وتاكد ياعزيزي الحامد ان تغييري لو كان سيؤثر على مستوى القصيدة او سيزحزح من مكانة شاعرنا الكبير القحطانى فلن يتجرأ مطلق دخيل او غيره على هذا الفعل ابدا ابدا.

وكان آخر ما ادعاه الحامد هو عدم ذكر اسم الشاعر القحطاني اثناء تقديم الاغنية في حفل جمعية الثقافة والفنون الاخير ١٤٠٩/٤/٢٩هـ في الشريط وهذا ما ينم عن عجلة الحامد .

ففي الحفل ذكر المذيع مزيد السبيعي اسم القحطاني كشاعر للاغنية وعلى الحامد ان يعود الى مزيد او الى الحلقة التي عرضت من الحفل ليتاكد من ذلك .

اما فيما يخص الشريط فانا على استعداد ان ارسل نسخة للحامد ليتاكد من كتابة اسم القحطاني عليه فقط اريد منه العنوان البريدي حتى اتمكن من ارسال النسخة .

اخيرا وبعد ان وضحت كل شيء للفنان المحترم الحامد اود ان اهمس في اذنه واقول ان جريدة اليوم تعودت الموضوعية والدقة في طرح موضوعاتها الفنية وغير الفنية عليك ان تتاكد مليون مرة من صحة ما تطرحه وبالذات على صفحات جريدة اليوم وشكرا لاهتمامك والف تحية وتقدير لجريدتي العزيزة اليوم .

مطلق دخيل

السهرة العربية المشتركة من التلفزيون السعودي الخميس القادم.

يستعد تلفزيون المملكة لانتاج السهرة العربية المشتركة والتي يتناوب على تقديمها جميع التلفزيونات العربية وعرضها عبر القمر الصناعي العربي عربسات.

السهرة من اعداد الزميل عبدالله الحقيل المحرر بجريدة الرياض ومراقب البرامج العربية بالتلفزيون السعودي ويقوم باخراجها المخرج خالد الطخيم.

والتقديم لجاسم العثمان.

وعلم اليوم الفني من مصدر مسئول بالتلفزيون ان السهرة من المؤمل عرضها في جميع شاشات التلفزيون العربية في وقت واحد يوم الخميس القادم ٥/ يناير ١٩٨٩م.

وستتضمن السهرة العديد من الفقرات لاهم الانجازات والاحداث والنشاطات الاعلامية والمحلية والثقافية والرياضية والفنية التي شهدتها الساحة المحلية مؤخرا وذلك عن طريق اللقاءات الجانبية مع بعض المسئولين.

مدة السهرة خمسون دقيقة تتخللها العديد من فقرات الربط كما ستقدم السهرة ولاول مرة الفرقة الشعبية السعودية التي تضم عناصر من مختلف مناطق المملكة حيث تم تدريبهم على العديد من الاهازيج والرقصات الشعبية المحلية المعروفة.

ويتولى تدريب الفرقة المخرج المسرحي/ سمعان العاني وكانت كاميرا السهرة قد زارت مؤخرا المنطقة الجنوبية والباحة حيث التقطت العديد من المواقع السياحية في المنطقة الجنوبية على الطبيعة.

انتاج سينمائي عراقي

"عرس عراقي" رواية سينمائية وتعبوية جديدة

بغداد/ذكريات محمد حسن

اضافة سينمائية عراقية جديدة تضيفها دائرة السينما والمسرح الى تجارب السينما الروائية العراقية انه عرس عراقي فيلم روائي تعبوي انتج في زمن الحرب قصة حب عراقية خالصة تحمل لنا رمزية عميقة في حالات الانسان وهو حبه نحو ابناء المدينة والوطن انه الحب للفرح والحياة للماء والارض والخضرة.

للانسان الشهم العاشق للخير والنور.

لقد حاول المخرج محمد شكري جميل ان يضفي على احداث الفيلم صورا عديدة من خلال اللقطات السريعة لجذب المشاهد الى متابعة هذه الرواية بالصورة اولا والتقليل في الحوار السينمائي الوارد في معظم الافلام الروائية.

واراد المخرج ان يقدم عملا فنيا متميزا باسلوبه الاخراجي وتعامله مع القصة العروس لميعة « عروس مندلي » التي كتب قصتها الاديب عادل عبدالجبار والذي ساهم في وضع السناريو والحوار لها ايضا.

فيلم عرس عراقي يحكي قصة عروس شابة تستشهد ليلة زفافها نتيجة القصف الايراني عام ١٩٨٦م.

اعتمد المخرج محمد شكري جميل على مشاهد عديدة ابرزها اختطاف لميعة ،وجريان، مياه السواقي في البساتين والدماء التي سالت في اصابع لميعة وهي تحتضن تمور النخلة في الحلم ولاننسى الدور الجيد الذي مثلته الفنانة هديل كامل في دورها لميعة وروعة الاداء لدى الفنان طعمة التمي دور الدهام ونجاح الفنانة فاطمه الربيعي في دورها ام فرات حيث تميزت بالصدق وعفوية الام الارملة.

وشدنا الفنان الشاب فائز سالم في دور « فرات » وكان مثال للشاب العراقي الجسور والغيور على اهله ومدينته والطيب مع من حوله.

واخيرا نامل ان يكون عامل ضيق الوقت في تصوير وانتاج مثل هذه الافلام سبب في انجازه بشكل غير متكامل الفيلم الروائي وثيقة لمرحلة تعيشها الأمة والوطن وعلينا واجب ادائها بشكل اكثر روية وحكمة.

ودعوة مخلصة لتوثيق احداث وحالات ابداع عراقية في زمن الحرب والسلم.

وردة تغني في باريس

تغني وردة الجزائرية في الحادي والثلاثين من ديسمبر الحالي في زينيت حيث تحيي راس السنة في باريس بمناسبة الحفلة الوحيدة التي تقدمها هذه المطربة العربية الباريسية المولد في مسقط راسها.

ولدت وردة في الدائرة الثامنة عشرة في باريس ١٩٣٩م من اب جزائري وام لبنانية وهي تمثل التكامل بين المشرق والمغرب في اغنيتها وغناؤها الذي يتوزع بين الحب والاغنيات الوطنية يجعل منها إحدى مغنيات الطراز الاول في العالم العربي وخلال ثلاثين عاما من التجربة ١٩٥٧/١٩٨٧م باعت وردة ١٤ مليون اسطوانة وشريطا تسجيليا.

عاشت وردة العشرين سنة الاولى من حياتها في العاصمة الفرنسية متنقلة من بولوني/بيانكور الى باريس الى حي سان ميشيل حيث تلقت دروسها الابتدائية في مدرسة شارع سان جاك/ الدائرة الخامسة.

لم تعرف وردة وطنها الجزائر الا في سن الثلاثين عام نيل الاستقلال ١٩٦٢م ومنذ ذلك الحين تقدم وردة الحفلات سنويا في تموز/ يوليو في الجزائر بمناسبة ذكرى الاستقلال.

وفي الخمسينات حازت اعجاب الاسماء الفنية الكبيرة في العالم العربي من امثال المطرب والموسيقي محمد عبدالوهاب تحية كاريوكا وغيرهما من الذين انتقلوا الى مربع ليلى كان بادارة اهلها في شارع سان سيفيران / الدائرة الخامسة في باريس للاستماع اليها واقترح المطرب والموسيقي فريد الاطرش ان يحملها الى القاهرة لاطلاقها في المهنة ولكن والديها عارضا ذلك.



وجهة نظر

حول « طير ودينا »

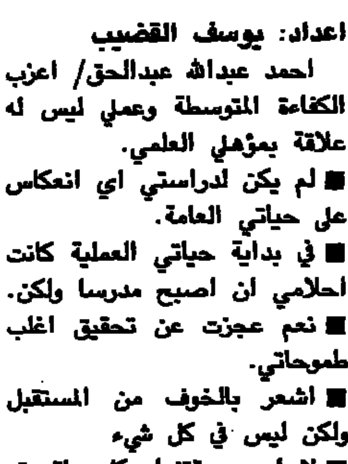
مصر كنانة الله في ارضه .. مصر الازهر الشريف والاهرامات - الوطن المعطاء الذي قدم رجاله العظماء من علماء وادباء وفنانين الكثير لمصر وللوطن العربي وللعالم مما جعلهم رمزا للعطاء واهلا للتقدير عند الذين يعرفون قدر الرجال .

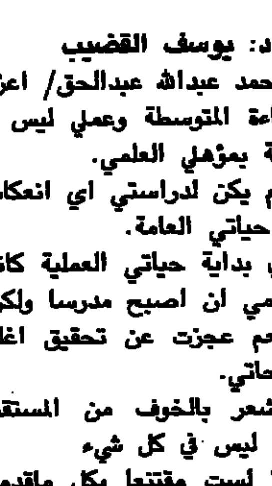
تلك هي مصر في عيون كل عربي وفي ذاكرة كل من زارها .. تلك هي مصر البريئة من تشويه السخفاء ، واجهة مصر تختلف تماما عما يفترى عليها بالاعمال التلفزيونية التجارية الهابطة التي لا تستهدف الا جلب الاموال بأي شكل ويأخذ برنامج « طير ودينا » نصيب الاسد من الاعمال الهابطة بل الاعمال التافهة الى حد بعيد ويحتل مقدم البرنامج الدرجة الاولى حيث لا ينال من المصريين انفسهم إلا كل استخفاف .. هذا الذي يدعى رمسيس وهو ابعد ما يكون لاصالة اسمه هذا الذي يستخف بعقولنا جميعا فلابد ان نعطيه قدره من هذا الاستخفاف فلماذا لا يطير بنا للازهر او لعلمائه الذين كالشيخ الشعراوي .. مصطفى محمود .. وهذه دعوة ان لا نطير معه ولا ننظر لمصر من خلاله .

حلمي الدينارى
الدمام

عطشان والدنيا مطر..سبب في حالة القلق

للفنان/ محمد الماجد





● محمد ماجد وحالة قلق ●

جدة/ جميل محسن:

عاد الى جدة بعد زيارة قام بها للكويت الشقيق الفنان محمد ماجد صاحب الشريط الاول « عطشان والدنيا مطر » وفي اتصال بالفنان ماجد حول زيارته للكويت قال لقد تحملت مشقة السفر في سبيل ان يحظى شريطي الجديد بشيء من الاهتمام في الساحة الفنية الكويتية خاصة وان الشريط قوبل باستقبال جيد من قبل المتذوقين للحن والكلمة والطرب واضاف ان الزيارة كانت للتنسيق مع المسئولين في اعطاء هذا الشريط دفعة للامام وهذا ما سيتحقق قريبا باذن الله.

واضاف الفنان ماجد ل. اليوم الفني انني لااستطيع ان اعبر عن مدى سعادتي بنزول شريطي الجديد وحصوله على هذا التشجيع من قبل الجمهور الذي اعتبره الحكم الاول فهو الناقد المباشر والمؤثر وملمسته كان ايجابيا بالنسبة للشريط خاصة والاغاني جديدة وغالبها لملحن واحد هو الملحن الاستاذ/ محمد شفيق.

ويضيف محمد ماجد قائلا لقد عشت حالة القلق ولكن ليس للفشل او توقع بعدم استقبال الجمهور لهذا الشريط وانما حالة القلق التي تساور كل فنان في بداية مشواره ومعايشتي لهذه الحالة كانت بسبب ان هناك من يقف لوحده في الساحة وخشيت ان شريطي لايجد التوزيع المناسب له واتمنى ان يزول عني هذا القلق.

غوص في اعماق فنان

أحمد عبدالحق: لا أقبل التحدي بغير تفوق؟

اعداد: يوسف القضيب

احمد عبدالله عبدالحق/ اعزب الكفاءة المتوسطة وعملي ليس له علاقة بمؤهلي العلمي.

■ لم يكن لدراستي اي انعكاس على حياتي العامة.

■ في بداية حياتي العملية كانت احلامي ان اصبح مدرسا ولكن.

■ نعم عجزت عن تحقيق اغلب طموحاتي.

■ اشعر بالخوف من المستقبل ولكن ليس في كل شيء

■ لا لست مقتنعا بكل ماقدمته للساحة الفنية حتى الان.

■ في بعض الاحايين اشعر بان ماقدمته للساحة الفنية يلقى القبول من مجتمعي.

■ عند البدء في تنفيذ اي عمل فني انوي القيام به التاني المراجعة ودراسته قبل تسلمه الى اي مطرب او ملحن اقوم بعرضه على بعض الزملاء ذوي الدراية بمثل هذه الامور.

■ الليل من افضل الاوقات لاعداد اي عمل فني انوي تقديمه.

■ احب سماع رأي الجمهور بعد تنفيذ العمل بفترة ومدة طويلة حتى يكون الحكم والاستيعاب اكثر تركيزا.



● احمد عبدالحق ●

■ لاتاثر بوجهة نظر الصحافة حيال العمل الذي امارسه في مجال الفن دائما.

■ احيانا اشعر بان هناك توافقا بين ارائي واراء الصحافة واحيانا تختلف اختلافا كليا.

■ اذا حدث مرة وعرض التلفزيون اغنية من كلماتي وانا مع نفسي او بين الاصدقاء والزملاء ينتابني شعور الاعتزاز بالعمل نفسه.

واخشى من اي انتقاد مباشر في نفس الوقت.

■ عند افلاسي وعدم مقدرتي على تقديم اي نص غنائي وتدني المستوى اشعر اني بحاجة الى التوقف عن مواصلة نشاطي وهذا ماانا عليه حاليا.

■ الفن في حياتي جزء ثانوي ولاياخذ وقتي سوى الشيء القليل بعيدا عن القيود الروتينية.

■ اثناء جلوسي مع العائلة ابتعد كل البعد عن الفن لانه ليس كل شيء في حياتي.

■ هناك مواقف عديدة وغير عادية اشعر من خلالها بسلبيات الفن.

■ اذا حدث وصادفت شخصا يعرفني باني ذلك الكاتب الغنائي اتغاضى عن التعريف بنفسي ككاتب واكسبه كصديق.

■ لم اصل بعد الى المستوى الذي يجعلني اتحدث عن الشهرة وماذا تعني لي.

■ وفاة والدي رحمة الله عليه موقف لن انساه ماحييت.

■ لااحب العزلة الا اذا كنت غير مهيا للاجتماع باي شخص آخر.

■ غير الشعر النبطي والشعر الفني الحر لم احاول كتابة اي شيء آخر للمسرح او حتى قصة قصيرة.

■ آخر ديوان قرأته بعنوان نسيم الكوثر للشاعر علي القحطاني ويضم مجموعة كبيرة من قصائد الشعر النبطية.

■ تلفزيونيا اتابع باهتمام برامج الرياضة والشباب وبرامج المنوعات اما اذاعيا فاهتماماتي تنصب على برامج الشعر الشعبي اما من حيث قراءاتي الصحفية فاتابع صحف ومجلات اليوم الرياضية، الجزيرة، الابناء، ومجلة اليقظه.

■ لعب كرة القدم هواية امارسها بشغف منذ الصغر.

■ الاخضر اللون المفضل لدي.

■ احب الطفولة ومداعبتها.

■ الجراة والخجل من الجوانب التي تنقصني في شخصيتي.

■ تفسير الامور عن غير دراية ووصفها في غير مكانها الصحيح عادة سيئة اتمنى زوالها من المجتمع.

■ التعاون والمواصلة دون حقد او مجاملة عادة طيبة اتمنى استمرارها في مجتمعنا.

■ يضحكني كل موقف يستدعي الضحك بكل عفوية صادقة وخصوصا اذا حدث ذلك امامي بدون قصد.

■ يبكيني اي منظر او مشهد حزين للغاية.

■ قصيدة كتبتها بمناسبة شفاء صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز حفظه الله ونشرت في صفحة نواوير شعبية بهذه الجريدة من الاعمال التي اعتز جدا بانجازها.

■ لااحب المغامرة ولست من محبي السفر والترحال.

■ اصاب بالارق اغلب ايام السنة.

■ لست انطوائيا ولكن احب ان اخلو بنفسي بعض الاحيان.

■ مشاريعي الفنية القادمة جملة نصوص غنائية جديدة لااحب ان افصح عنها حاليا.

■ اكبر مبلغ قبضة من الفن حب الناس والاشادة ببعض عطائي المتواصل.

■ لااقبل التحدي الافي الامور التي اكون فيها اجدر من غيري.

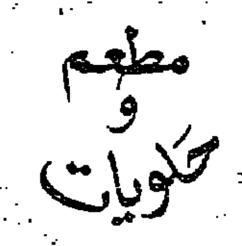
■ حكمتي في الحياة « رأس الحكمة مخافة الله ».

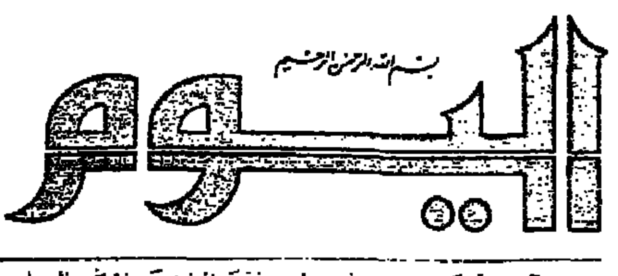
■ لااحسن التصرف بسرعة في المواقف الحرجة ولكني اعالج اموري بصبر وارادة في المواقف الصعبة.

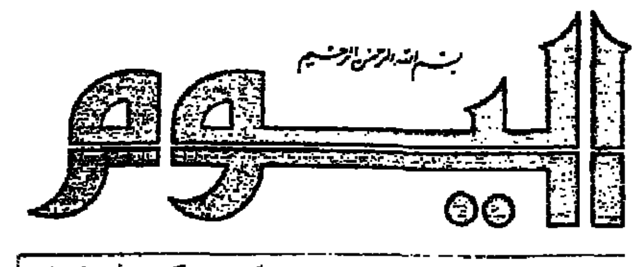
■ كثيرا ما التقت بي الصحافة ومرة عبر الاذاعة.

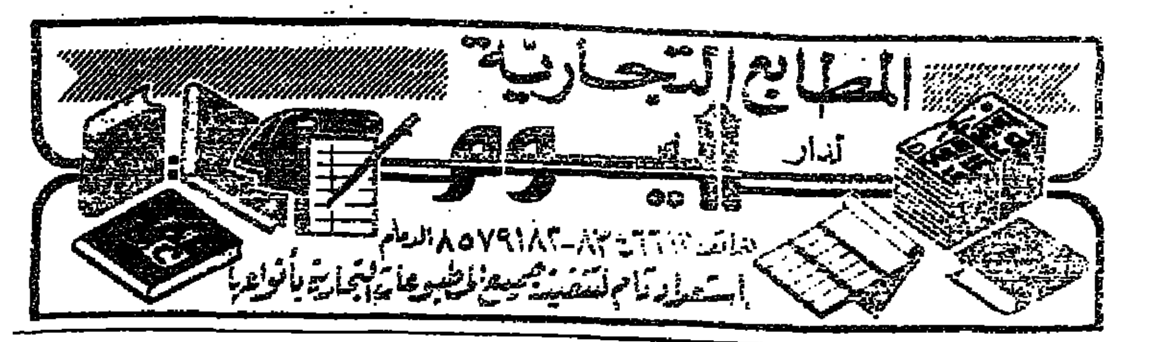
■ نعم مررت بتجربة عاطفية مما كان له الاثر على مساري.

■ اكبر غلطة فنية ارتكبتها في حياتي تعاوني مع بعض الفنانين في المنطقة الشرقية.

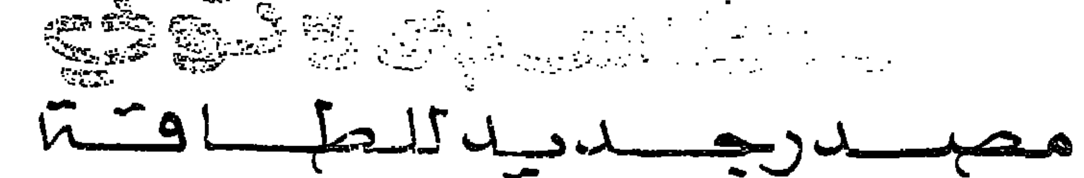








اكتشاف علمي حديث



مصدر جديد للطاقة

● باريس ـ الياس البراج

وقع مسئولو الابحاث العلمية في الدول الأوربية نهار الجمعة الماضية المواثيق التأسيسية للبناء الاوربي للاشعاع السليكروتوني وذلك بعد عشر سنوات من البحث والجهود الخاصة للتوصل اليه .

ويمكن لهذا المصدر من الاشعاع توفير طاقة بستة مليارات من الاليكترون فولت تعتبر من افضل المصادر للطاقة في العالم . وسيبنى هذا المركز في مدينة « دونوبل » الفرنسية وهو يمثل حدثا علميا ضخما إذ يؤذن بولادة مادة للبحث غنية وقوية بالنظم النووية وخلايا المادة كما سيضع هذا المركز امام المجموعة الأوروبية فرصة لا مثيل لها في العالم وهو مطلي من الصلب ويحتوي على عدسة مكونة من حلقة تدور تصاعديا على شكل كرة مدارها « ٨٥٠ » مترا و سيخصص لتحليل الأساس البنائي للنواة والخلايا . وكذلك للصور الطبية وللمصانع شديدة الدقة التي تعمل باشعة « X » وذلك يمثل نهاية الانتظار للجزئيات من الطاقة الضوئية بما يعني حسب تصريحات الوزراء ـ الذين وقعوا على الاتفاق ـ أن حياة العديد من رجال العلم والفيزياء والبيولوجيا والاليكترون ومتخصصي علوم الأرض سوف تتغير .

والاشعاع السليكروتوني هو اشعاع اليكترومغناطيسي يتولد عن جزئية مشحونة خاضعة للدوران المتزايد وسيستخدم في ازالة الضوء من عينة من المواد لتحديد بعض الخصائص . والمبنى الاوروبي الجديد الذي صمم على شكل جهاز ضخم للتصوير بأشعة اكس يعتبر اكثر دقة بألف مرة من الأجهزة التقليدية . ووفق الوثائق العلمية لهذا المركز سيكون الاشعاع الناتج عن الجزئيات مركزا وموجها بواسطة انظمة مرئية نحو حقل الاختبار بحيث يتمكن العلماء من الحصول على « ٦٤ » خط ضوء لاربعة وستين مركز بحث في عدة مجالات كتحليل مادة لمعرفة بيئة ذرة معينة ولتتبع تغيرات البُنى خلال التفاعلات الكيميائية .

وتبلغ قيمة المركز الاجمالية ٢.٦ بليار فرنك فرنسي مقسمة على « ١١ » من البلاد الأوربية ولفرنسا اكبر حصة منها .. وستبدأ الخطوط الأولى لهذه الطاقة في « تموز » ١٩٩٤ كما هو متوقع . واضافة الى فوائده العلمية فان تحقيقه يحمل من جهة أخرى معنى رمزيا يدل على توحيد الخطوات الأوروبية في مجال الابحاث والاكتشافات العلمية .

الراشد كان في الشرقية



ظل الاستاذ عبدالرحمن الراشد رئيس تحرير مجلة « المجلة » محل حفاوة الاصدقاء والاعلاميين والصحفيين خلال زيارته للمنطقة الشرقية .. وزار اهم معالم المنطقة توجها بزيارة لـ « اليوم » التقى خلالها باسرة الصحيفة .

محاولة للخروج من أسر الضياع

أيتها الحبيبة .. لا أحد يملك هذا الخافق المستهام سواك .. لا أحد يتربع على عرش القلب المتيم غيرك .. لا أحد يهفو اليه الفؤاد إلا أنت .. بعد أن أدمنت حبك .. وسرى في الجسد مسرى الدم في الشرايين والأوردة .. فأنت من يرسم فجرا ذاهلا في عتمة العمر .. ويختصر جميع الفصول في لحظات الهدوء والغضب . ودفء العواطف وصقيع الاهمال .. ويوحي بالغربة والدهشة البكر عندما تتراكم في كل الأجواء غيوم الصد .. انت من يصنع الفرح الصعب والحزن الأصعب . ويضع غرابيل الدنيا في دروب الحب .. لتزدحم سماؤك بالأماني المهاجرة في مواسم الجدب والعطاء .

ان لغة المستحيل ترزح تحت وطأة المفردات المجردة من معاني التضحية والتسامح .. مع ان قدسية الحب تعني تنزيهه عن أي هدف سوى هدف الانتماء لعالمه الرحيب ، حتى تتلاشى آثار الهفوات . وتنمحي بقايا الأخطاء الصغيرة ، ليحل عوضا عنها طائر الحب الشجي التغريد .. يحلق بجناحي الوفاء والعطاء في أجواء الشوق والمودة .

ياغالية .. لك في الفؤاد مكانة لا تضاهى .. أركانها عفة النفس والضمير .. صدق المشاعر والعواطف .. بوح الأيدي والعيون .. وفي عينيك الجميلتين أقرأ تعبي وأحلامي .. وجعي وأفراحي .. وأرى واحات العمر الباقي بعد سنوات الغربة والرحيل . فهل أسكن واحات حنانك .. أم أعود الى الضياع والغربة والرحيل ؟

إني أتذكر قول الشاعر العربي وأدرك الآن قسوة معاناته عندما قال :

يانديمي إذا تفرد بي الفكر
ويامؤنسي اذا كنت وحدي
أنت تدري ماكان بعدك حالي
فترى كيف كان حالك بعدي
هل تقاسي الحنين مثلي وهل
تحمل شوقي وهل تكابد سهدي

وحدك من يملك الاجابة على كل الأسئلة الصعبة !

● هامش :

قد حكا البدر بهاك
فرآه من رآك
وزها بالحسن لما
صار في الحسن حكاك
أيها الغضبان رفقا
جعلت نفسي فداك
ياشبيه البدر حسنا
قل صبري عن هواك

الحارث بن غريب

مبتكر الساعة الالكترونية يشكر خادم الحرمين الشريفين وقادة دول مجلس التعاون

الجبيل ـ عطيه الزهراني :

شكر المواطن احمد محمد اليحيى احد منسوبي الشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » والذي قام بابتكار ساعة الكترونية تعمل بالكمبيوتر وتحمل شعار مجلس التعاون الخليجي واعلام دول المجلس وقال : ان عملي والحمد لله قد توج خير تتويج حيث شمله مولاي خادم الحرمين الشريفين برعايته الكريمة وقد شاهده ايضا قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الافاضل وحاز على رضاهم واستحسانهم .

واضاف قائلا لقد عبر مولاي خادم الحرمين الشريفين حفظه الله ابلغ تعبير حيث قال ـ اطال الله في عمره ـ « هذا العمل يدون لك بالتاريخ » . كما ذكر حفظه الله بعض الابتكارات التي قام بها شباب سعوديون .

كما اشاد المبتكر المواطن/ احمد اليحيى بصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز على تذليل الصعوبات التي قابلته اثناء عرض الابتكار في فندق شيراتون البحرين وقال : انني مدين له واظل ادعو له بان يمد الله في عمره ويبارك فيه

واختتم حديثه بقوله انني سعيد جدا لمقابلتي لخادم الحرمين الشريفين وتشجيعه للشباب السعودي .

والجدير بالذكر ان الساعة تعمل الكترونيا بالميكروكمبيوتر ويتم تعريف الوقت فيها عن طريق مؤشرات ضوئية حيث تحتوي شاشة العرض على لمبات تمثل الثواني والدقائق والساعات ويوجد في وسطها شعار مجلس التعاون بجانب اعلام دول المجلس .

الساعي يرمي بريده في النهر

« اكتشف » ساعي البريد الذي تسلم عمله منذ حوالي شهر ان « العمل متعب » وان التسكع ممتع فاستعان بالنهر الذي اعتاد التنزه على ضفافه يوميا للتخلص من مئات الرسائل والرزم .. ولاحظ السكان في ميتز ان عشرات الرسائل كانت تطفو على سطح الماء ووضعت الشرطة يدها على القضية .. وعلى الساعي النشيط .

محاولة تهريب حقيبة هيروين في اليمن

صنعاء ـ واس :

تمكنت السلطات الأمنية بالجمهورية العربية اليمنية مؤخرا من القبض على عصابة من مهربي ومروجي الهيروين من المواطنين اليمنيين .

وأوضحت صحيفة الثورة اليمنية امس ان كمية الهيروين المضبوطة تقدر بكيلو وسبعمائة جرام وصلت من بومباي بحوزة أحد افراد العصابة في حقيبة خاصة بطنت بطبقة داخلية شكلت خزانة مقفلة داخل الحقيبة .

وقال نائب مدير عام البحث الجنائي باليمن محمد صالح معياد ان ضبط هذه الكمية والتي تعتبر اول كمية من الهيروين تدخل الأراضي اليمنية يعد بادرة خطيرة مؤكدا ان اليمن والدول العربية مستهدفة بسلاح تخريبي جديد تحاول القوى المعادية عبر مختلف الوسائل والسبل تسويقه ونشره .

واضاف ان انتشار المخدرات يشكل كارثة اقتصادية واجتماعية يصعب علاجها .

عمان ـ واخ :

بدأ الاردن باستخدام اول طائرة من نوع هيلوكوبتر في اعمال مكافحة تهريب المخدرات وتنظيم حركة السير ومراقبة الحدود .

وقد قامت الطائرة بجولتين الاولى فوق العاصمة والثانية فوق الحدود ..

وذكرت صحيفة « الراي » الأردنية امس ان هذه الطائرة تعتبر نواة لوحدة الشرطة الجوية وهي واحدة من الطائرات الثلاث التي تعهدت بها حكومة المانيا الاتحادية كمساعدة لوحدة الأمن العام تقديرا لجهوده البارزة في مكافحة عمليات تهريب المخدرات .

وستتسلم الاردن الطائرتين الاخريين في مارس المقبل خلال زيارة مدير الأمن العام الاردني لجمهورية المانيا الاتحادية الفريق اول الركن المهندس عبدالهادي المجالي بناء على دعوة رسمية .

وستكون الطائرات الثلاث عبارة عن هدية بما في ذلك قطع الغيار الضرورية وتدريب الطواقم التي ستعمل عليها في حين ان الطائرات الاخرى ستعمل المديرية على شرائها في المستقبل لتنضم الى وحدة الشرطة الجوية .

وتبلغ سرعة الطائرة « ٣٢٠ » كيلومترا في الساعة وتزن « ٣٥٠٠ » كيلوغرام وتتسع لخمسة افراد وتبلغ قيمة الطائرات الثلاث الاجمالية ١٣ مليون مارك الماني وهي مزودة باجهزة تصوير فوري تبث الصور الى اي مديرية شرطة .

ويعتبر جهاز الأمن العام الاردني اول جهاز امن عربي يستخدم طائرات خاصة لهذه الاغراض والتي تستطيع من خلال اجهزة الاتصال الحديثة مخاطبة اي سيارة نجدة في اي مكان بالبلاد وتوجيهها الى مكان الحدث .

يفتتحها د. التركي

الريـاض ـ واس :

يفتتح مدير جامعة الملك سعود بالرياض الدكتور منصور التركي في الأول من شهر جمادى الآخرة الندوة الرابعة للدواء بالمملكة التي تنظمها كلية الصيدلة بالجامعة وتستمر اربعة أيام .

ويشارك في الندوة علماء واخصائيون من كلية الصيدلة ووزارة الصحة ومستشفى الملك فيصل التخصصي ومستشفى الملك فهد التخصصي ومستشفى القوات المسلحة ومستشفى الرياض المركزي وبعض الشركات الوطنية التي تعمل في مجال الدواء .

وستعقد الندوة في اطار برنامجها العام حلقة نقاش عن استراتيجية الدواء في دول الخليج العربية يشارك بها عدد من المسئولين الخليجيين وتتطرق الى الصناعة الدوائية في دول الخليج العربية وتكامل الصناعة الدوائية واختبار الادوية لمنطقة الخليج وغيرها وذلك في اليوم الأول من اعمال الندوة .

د. منصور التركي

ويتضمن برنامج اليوم الثاني مناقشة موضوع الصيدليات الخاصة من حيث الواقع المالي واتجاهات المستقبل مع تقديم وجهات نظر كل من المملكة والولايات المتحدة والاردن واستراليا حول الموضوع اما اليوم الثالث فسيتم خلاله طرح عدد من البحوث والدراسات حول موضوع الندوة .

بينما يناقش اليوم الرابع موضوع المحاليل الوريدية في مجال مبررات تاسيس برنامج خلط المحاليل الوريدية وتقنية التعقيم واستخدام الاجهزة في خلط المحاليل الوريدية والتوافق في المحاليل الوريدية والحسابات في المستحضرات الصيدلية واستخدام الحاسب الآلي في خلط المحاليل الوريدية مع ايراد نبذة مختصرة عن صيدلية المستشفى .

رجال الانقاذ في بنجلاديش ينتشلون جثة طفل صغير غرق ضمن حوالي ٢٥٠ شخصا كانوا على متن عبارة في بنجلاديش غرقت يوم الثلاثاء الماضي فيما يواصل رجال الانقاذ عملهم لانتشال المفقودين حتى الآن .

ابها ـ مكتب اليوم

تنظم الجماعة الخيرية لتحفيظ القران الكريم بمنطقة عسير مسابقتها السنوية لعام ١٤٠٩هـ وتبدأ في ١٤٠٩/٧/١هـ . على ان يكون اخر موعد لتقديم بيانات المتسابقين ١٤٠٩/٦/١٥هـ

ذكر ذلك الاستاذ حمد بن محمد البسوسي مدير الجماعة بابها .

واضاف ان المسابقة مفتوحة لجميع طلاب الجماعة سواء كانوا من مدارس التحفيظ الرسمية او غيرهم ماداموا يدرسون في حلقات المساجد .. وتشمل ايضا حلقات الكبار ومدارس البنات الخيرية .

وقال ان المسابقة تضم ١٠ مراحل كل مرحلة تشترط حفظ ٣ اجزاء من القران الكريم ويحق للطالب المتسابق ان يستلم جائزة عن كل مرحلة ينوز فيها .. كما تضم المسابقة جوائز للمدرسين عن مشاركتهم بطلابهم .

كما اشارت المسابقة الى ان المدرس الذي يقدم من جهده الخاص طلبة حفاظا لكامل القران الكريم يمنح الف ريال عن كل طالب .

تجرى مسابقات مدارس ابها وضواحيها في مدينة ابها .. اما المدارس النائية فسوف ينتدب لها من الموجهين والمشايخ المتعاونين من يجري مسابقاتها خلال شهر رجب ان شاء الله .

خلال عامين بنجران

أكثر من ٦٣ مليون ريال لأسر السجناء والمطلقات والمعوقين والمسنين

نجران ـ عبدالرحمن العبدالواحد

اوضح الاستاذ صالح عبدالله البشر مدير الضمان الاجتماعي بمنطقة نجران ان ماتم صرفه خلال العامين الماضيين ١٤٠٧ ـ ١٤٠٨هـ و١٤٠٨ ـ ١٤٠٩هـ لاهالي منطقة نجران وصلت الى ٦٣,٩٦٠,٨١٢ مليون ريال صرف منها في العام الماضي ٢٩,٢٠٠,٦٨٩ مليون ريال و٣٤,٧٦٠,١٢٣ لهذا العام ..

واضاف يقول بان حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لم تقصر بشيء تجاه مواطنيها فهي تقدم معاشات ثابتة وهي تعطى لفئة من المواطنين مثل المقعدين والذين وصلوا الى سن الشيخوخة وليسوا قادرين على العمل لكبر سنهم او اصابتهم بامراض او عاهات ولا يستطيعون العمل .

واضاف الاستاذ البشر بان هناك فئة من الارامل الذين لا يوجد لديهن عائل وكذلك المطلقات .

واضاف يقول بان هناك مساعدات تعطى لفترة محدودة وهي مساعدات جزئية تعطى لفئة معينة تشمل اسر السجناء لمدة قضاء محكوميتهم واسر المرضى الذين بقدرة الله عز وجل يتم شفاؤهم .. وقال بان هناك نظرة خاصة إزاء الكوارث والحوادث والنكبات .

اتجاه عام بأهمية تدريس الانجليزية في مجالات التعليم والتجارة والاتصال

الرياض ـ محمد اليحيى :

قامت الادارة العامة للبحوث والتقويم بالتطوير التربوي في وزارة المعارف بعمل دراسة حول الميل والاتجاه لدى الطلاب والمدرسين وأولياء الامور نحو اللغة الانجليزية كلغة أجنبية في مدارس البنين بالمملكة ..

وللحصول على نتائج عامة تعكس الاتجاه العام حول تدريس اللغة الانجليزية اخذت عينات عشوائية من مناطق المملكة التعليمية المختلفة ضمت جميع مدرسي اللغة الانجليزية في عشرين مدرسة متوسطة وثانوية وثلاثين طالبا من كل صف دراسي في المرحلتين في عشرين مدرسة وعشرة من اولياء امور الطلاب في كل مدرسة من هذه المدارس .

وكان من ابرز نتائج الدراسة ان هناك اتجاها عاما باهمية تدريس اللغة الانجليزية في مجالات التعليم والتجارة والاتصال بالعالم الآخر والاستفادة من العلوم والفنون في البلاد الاجنبية عن طريق الكتب والمجلات والوسائل الاعلامية الاخرى ومواصلة الدراسة الجامعية وخاصة في تخصصات الحاسب الآلي والطب والهندسة .

وان افضل أساليب تدريسها التركيز على المهارات الاساسية « الاستماع والمحادثة والقراءة والكتابة » .. كما اثبتت الدراسة ان هناك رضا الى حد ما عن الكتب المقررة مع ضرورة مشاركة المدرسين في اعدادها وتقييمها ..

اما فيما يخص مختبرات اللغة فان الغالبية العظمى ترى ضرورتها لعملية التدريس واهميتها لاستفادة الطلاب واكتساب المهارات الاساسية للغة .

انها الطفلة الصغيرة التي عثر عليها حية محشورة مع امها تحت انقاض منزلهم في ارمينيا الذي انهار ضمن المنازل التي اتى عليها الزلزال المدمر الذي ضرب المنطقة مؤخرا وراح ضحيته نحو مائة الف شخص .

والطفلة الآن تتماثل للشفاء في احد مستشفيات بيرفان عاصمة ارمينيا « الصورة من اسوشيتدبرس » .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام